TABLÓN DE EDICTOS ELECTRÓNICO **PUBLICACIÓN OFICIAL**

| Título: | ACTA N.º 4 LISTADO DEFINITIVO DE BAREMACIÓN CONVOCATORIA PARA LA PROVISIÓN DE 19 PLAZAS ESTABILIZACIÓN EMPLEO TEMPORAL AYUNTAMIENTO DE MIGUELTURRA (ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA) |
|--------------|--|
| Origen: | Ayuntamiento |
| Categoría: | Empleo público |
| Descripción: | LISTADO DEFINITIVO DE BAREMACIÓN CONVOCATORIA PARA LA PROVISIÓN DE 19 PLAZAS ESTABILIZACIÓN EMPLEO TEMPORAL AYUNTAMIENTO DE MIGUELTURRA (ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA) |

ACTA 4 DEL TRIBUNAL CALIFICADOR CORRESPONDIENTE AL PROCESO SELECTIVO DE 19 PLAZAS DE PERSONAL INCLUIDO EN LA OFERTA DE EMPLEO PUBLICO PARA EL AÑO 2024 EXTRAORDINARIA, PARA LA ESTABILIZACION DEL EMPLEO TEMPORAL DE ESTE AYUNTAMIENTO.

En Miguelturra, a 30 de julio, siendo las 9:00 horas, se reúne el Tribunal Calificador, del proceso selectivo de 19 plazas de personal incluido en la oferta de empleo público para el año 2024 extraordinaria, para la estabilización del empleo temporal de este Ayuntamiento, el cual queda válidamente constituido con la asistencia de los siguientes miembros:

Presidenta: Da Maria Dolores Cánovas Ortega, secretaría del Excmo. Ayuntamiento de Miguelturra..

Secretaria: Da Mercedes Muñoz Sánchez, funcionaria del Ayuntamiento de Miguelturra.

Vocales:

1 Vocal: Da Nieves Cristina Crespo Marín, interventora del Excmo. Ayuntamiento de Puertollano

2 Vocal: Da. Carmen María Moreno Cobos, Vicesecretaria del Ayuntamiento de Miguelturra.

Asesor: D. Ángel Antonio Ocaña Sánchez, laboral fijo del Ayto. de Miguelturra.

Existiendo el quórum necesario, la Sra. Presidenta declara abierta la sesión, al objeto de resolver las alegaciones presentadas a la baremación provisional del proceso indicado en algunas de las especialidades. Se procede a revisar las alegaciones presentadas que se resuelven de la siguiente manera:

Especialidad Flauta Travesera:





TABLÓN DE EDICTOS ELECTRÓNICO **PUBLICACIÓN OFICIAL**

Vista la alegación presentada a la baremación provisional por Da Blanca Prieto González, con DNI ***0737**, mediante escrito con fecha de registro de entrada 24/07/2025 y número de registro de entrada 20256892, en el cual, solicita que "se le revise la baremación de los puntos del apartado de la experiencia profesional y también la del resto de participantes admitidos y baremados en su especialidad"

Examinada la cuestión por el Tribunal, indicarle que la baremación del proceso se ha llevado a cabo mediante el procedimiento establecido en las bases para la selección. En cuanto a su puntuación, se estudia nuevamente la documentación obrante en su expediente, siendo la misma correcta (en algunos de los certificados presentados no se expresa la especialidad solo indica profesor de música y danza por lo cual no se pueden valorar).

Revisada toda la documentación obrante en el expediente y perteneciente al resto de aspirantes la baremación también es correcta.

Este tribunal calificador, considera la baremación correcta en función de las bases que rigen la convocatoria. NO SE ESTIMA LA ALEGACION.

Respecto al escrito presentado por la aspirante con fecha 06/08/2025, nº de registro de entrada: 20257237, no puede ser revisado y tenido en cuenta al estar presentado fuera del plazo de alegaciones, legalmente establecido.

Especialidad Música y Movimiento:

Vista la alegación presentada a la baremación provisional por Da Teresa Sánchez González, con DNI ***8086**, mediante escrito de fecha de registro de entrada 14/07/2025 y numero de registro de entrada 20256544, en el cual, solicita que "se le indique qué procesos selectivos superó la otra aspirante a la plaza"

Examinada la cuestión por el Tribunal Calificador, y una vez revisada la documentación del expediente de la otra aspirante se comprueba que tiene dos procesos selectivos superados en el Ayto. de Miguelturra (uno el 8 de noviembre de 2013 y otro el 6 de octubre de 2021). NO SE ESTIMA ESTA ALEGACION ya que lo que puntúan las bases es haber superado un proceso selectivo, independientemente de sí después has trabajado o no.

Vista la alegación presentada a la baremación provisional por Da Rosa Millán Jiménez, con DNI ***6868**, mediante escrito de fecha de registro de entrada 21/07/2025 y numero de registro de entrada 20256796, en el cual manifiesta que no se le ha valorado correctamente el apartado de Experiencia profesional adquirida en la administración Local y en otras administraciones en la especialidad de música y movimiento, tal y como consta en su vida laboral"

Revisada la cuestión por el Tribunal, se comprueba que está mal valorada, correspondiéndole por tanto 16,20 puntos en experiencia (11 en administración local y 5,20 en otras administraciones), que sumados a la formación y al haber superado un proceso selectivo hacen un total de 56,20 puntos. **ESTIMA ESTA** ALEGACION.

Especialidad Guitarra clásica:

Vista la alegación presentada a la baremación provisional por Da Pilar Carrión Arenas, con DNI ***6580**, mediante escrito de fecha de registro de entrada 28/07/2025 y número de registro de entrada 20253544, en el cual manifiesta que se



TABLÓN DE EDICTOS ELECTRÓNICO **PUBLICACIÓN OFICIAL**

revise su baremación en la experiencia, ya que indica "que sólo en el certificado de servicios prestados a este Ayto, tengo 7 años y 9 meses por lo que sería un total de 93 meses y no entiendo a qué se debe la diferencia de meses"

Revisada la cuestión por el Tribunal indicarle a la reclamante que tal y como indican las bases se deberá de tener en cuenta la parcialidad de los contratos sin que se pueda puntuar de forma total el estar a jornadas parciales, cogiendo por tanto los días efectivos que marca la vida laboral, que es el montante que se ha puntuado, de ahí la diferencia. NO SE ESTIMA ESTA ALEGACION.

Especialidad Guitarra eléctrica:

Vista la alegación presentada a la baremación provisional por D. Víctor Serrano Huertas, con DNI ***7362**, mediante escrito de fecha de registro de entrada de 28/07/2025 y número de registro de entrada 20253545, mediante el cual manifiesta "que se revise mi baremación, ya que sólo en el certificado de servicios prestados a este ayuntamiento tengo 13 años y 10 meses (...) y en el de herencia 47 meses (...).

Revisada la cuestión por el Tribunal indicarle al reclamante que tal y como indican las bases se deberá de tener en cuenta la parcialidad de los contratos sin que se pueda puntuar de forma total el estar a jornadas parciales, cogiendo por tanto los días efectivos que marca la vida laboral, que es el montante que se ha puntuado, de ahí la diferencia. NO SE ESTIMA ESTA ALEGACION.

Vista la alegación presentada a la baremación provisional por D. Daniel Cantero Moreno, con DNI ***6803**, mediante escrito de fecha de registro de entrada de 15/07/2025 y número de registro de entrada 20256614, mediante el cual manifiesta "que se revise el recuento de la puntuación en relación a la experiencia profesional en la administración local (...) 12 cursos trabajados, a 9 meses por curso hacen un total de 108 meses (...). Por lo que puntuación final debería ser 89 puntos".

Revisada la cuestión por el Tribunal indicarle al reclamante que tal y como indican las bases se deberá de tener en cuenta la parcialidad de los contratos sin que se pueda puntuar de forma total el estar a jornadas parciales, cogiendo por tanto los días efectivos que marca la vida laboral, que es el montante que se ha puntuado.

Además, en la documentación que presentó junto a la solicitud y que fue baremada en algunos de los servicios prestados las funciones que indican son como profesor de Trom. Bombard y Tuba, otros de viento metal, otro como solfeo y viento metal, otro como viento metal y lenguaje musical, etc. no siendo baremables para la especialidad de guitarra eléctrica. En estas dos cuestiones está la diferencia que alega. NO SE ESTIMA ESTA ALEGACION.

Especialidad Violín:

Vista la alegación presentada a la baremación provisional por Da. Esther Frutos Toledo, con DNI ***8941**, mediante escrito de fecha de registro de entrada de 24/07/2025 y número de registro de entrada 20256887, mediante el cual manifiesta que se revise la baremación de su experiencia porque existe una discrepancia con el porcentaje de jornada entre el certificado de servicios prestados y la vida laboral y que ha pedido subsanación de ello. Asimismo pide que se revise la puntuación de otro aspirante, en comparativa con un proceso de selección anterior.



TABLÓN DE EDICTOS ELECTRÓNICO **PUBLICACIÓN OFICIAL**

Revisada la cuestión por el Tribunal indicarle a la reclamante que tal y como indican las bases se deberá de tener en cuenta la parcialidad de los contratos sin que se pueda puntuar de forma total el estar a jornadas parciales, cogiendo por tanto los días efectivos que marca la vida laboral que ha presentado con la alegación y que no varía de la anterior, que es el montante que se ha puntuado de ahí la diferencia. Indicarle también, que este tribunal calificador, no va a entrar en comparativas con la puntuación de un aspirante respecto de la puntuación de un proceso de selección anterior finalizado.

NO SE ESTIMA ESTA ALEGACION.

Vista la alegación presentada a la baremación provisional por D Imanol García Sánchez, con DNI ***1031**, mediante escrito de fecha de registro de entrada de 28/07/2025 y número de registro de entrada 20253542, mediante el cual manifiesta que se revise la baremación porque él ha optado a las plazas de violín y lenguaje y musical y deber ser la misma, según acreditó en la documentación

Revisada la cuestión por el Tribunal indicarle al reclamante que tal y como indican las bases se deberá de tener en cuenta la parcialidad de los contratos sin que se pueda puntuar de forma total el estar a jornadas parciales, cogiendo por tanto los días efectivos que marca la vida laboral. Además en algunos de los certificados de servicios prestados no figuran las dos especialidades juntas, por lo que sólo se puede baremar la que figura. NO SE ESTIMA ESTA ALEGACIÓN.

Especialidad Lenguaje Musical:

Vista la alegación presentada a la baremación provisional por D. Angel Arévalo Villena, con DNI ***7439**, mediante escrito de fecha de registro de entrada 18/07/2025 y numero de registro de entrada 20253430, en el cual manifiesta que no se le ha valorado correctamente el apartado de Experiencia profesional adquirida en la administración Local y en otras administraciones en la especialidad de música, tal y como consta en su vida laboral"

Revisada la cuestión por el Tribunal se comprueba que estaba mal baremado, correspondiéndole por tanto 18 puntos en experiencia (en administración local), que sumados a la formación y al haber superado un proceso selectivo hacen un total de 58 puntos.

Vista la alegación presentada a la baremación provisional por D Imanol García Sánchez, con DNI ***1031**, mediante escrito de fecha de registro de entrada de 28/07/2025 y número de registro de entrada 20253542, mediante el cual manifiesta que se revise la baremación porque él ha optado a las plazas de violín y lenguaje y musical y deber ser la misma puntuación en ambas, según acreditó en la documentación, y que no se le ha puntuado un curso de Técnica Vocal y Percusión para la plaza de lenguaje musical.

Revisada la cuestión por el Tribunal indicarle al reclamante que tal y como indican las bases se deberá de tener en cuenta la parcialidad de los contratos sin que se pueda puntuar de forma total el estar a jornadas parciales, cogiendo por tanto los días efectivos que marca la vida laboral para obtener la puntuación. Además según costa en los certificados de empresa aportados en varios periodos figura como profesor de violín y no de lenguaje musical, de ahí la diferencia en los puntos de las



TABLÓN DE EDICTOS ELECTRÓNICO **PUBLICACIÓN OFICIAL**

dos plazas. En cuanto a la valoración del curso, el Tribunal entiende que estos cursos no son específicos de la especialidad de lenguaje musical...

SE DESESTIMA ESTA ALEGACION

Especialidad Saxofón:

Vista la alegación presentada a la baremación provisional por D. Raúl Flox Prado, con DNI ***5352**, mediante escrito de fecha de registro de entrada de 21/07/2025 y número de registro de entrada 202563858603, mediante el cual manifiesta que se revise la baremación de su experiencia porque entiende que no es correcta. Asimismo pide que se revise la puntuación de otro aspirante, respecto de la puntuación dada por la superación de un proceso de selección anterior.

Revisada la cuestión por el Tribunal indicarle a la reclamante que tal y como indican las bases se deberá de tener en cuenta la parcialidad de los contratos sin que se pueda puntuar de forma total el estar a jornadas parciales, cogiendo por tanto los días efectivos que marca la vida laboral que presentó, de ahí la diferencia. Examinada la cuestión por el Tribunal Calificador, y una vez revisada la documentación del expediente del otro aspirante se comprueba que tiene un proceso selectivo aprobado en el Ayto. de Miguelturra (el 14 de octubre de 2021). NO SE ESTIMA ESTA ALEGACION ya que lo que puntúa la bases es haber superado un proceso selectivo, independientemente de sí después has trabajado o no.

Vista la alegación presentada a la baremación provisional por D. José Ramón Villanueva García, con DNI ***1781**, mediante escrito de fecha de registro de entrada de 21/07/2025 y número de registro de entrada 202563858603, mediante el cual manifiesta que se revise la baremación de su experiencia porque entiende que no es correcta.

Revisada la cuestión por el Tribunal indicarle a la reclamante que tal y como indican las bases se deberá de tener en cuenta la parcialidad de los contratos sin que se pueda puntuar de forma total el estar a jornadas parciales, cogiendo por tanto los días efectivos que marca la vida laboral que presentó. No obstante se comprueba que no se le baremó la experiencia en otras administraciones, correspondiéndole por la parcialidad según la vida laboral 1 punto en ese apartado, con lo que su puntuación total sería de 43,50 puntos. SE ESTIMA ESTA ALEGACION

Vista la alegación presentada a la baremación provisional por D. Carlos Manuel Rodríguez Patiño, con DNI ***8022**, mediante escrito de fecha de registro de entrada de 21/07/2025 y número de registro de entrada 202563858603, mediante el cual manifiesta que fue admitido en el proceso selectivo y no aparece en el listado de baremación provisional.

Revisada la cuestión por el Tribunal se comprueba su expediente y comprueba que fue baremado pero no incluido en el listado, por lo que se incluye en el listado definitivo con la puntuación que le corresponde. Fase experiencia: 24,5 puntos. Fase formación: 35 puntos y el haber superado proceso selectivo: 5 puntos, lo que hace un total de 64,50 puntos. Siendo el aspirante con mayor puntuación en la plaza. SE ESTIMA ESTA ALEGACION.





TABLÓN DE EDICTOS ELECTRÓNICO **PUBLICACIÓN OFICIAL**

Del resto de plazas no ha habido alegaciones que resolver, por lo que el Tribunal resuelve, por unanimidad, que el listado definitivo del proceso queda de esta manera:

PLAZA PROFESORA/A DE CANTO

| | | | | EXPE | RIENCIA I | PROFESIO | NAL (HAST | TA 60 PUN | ITOS) | 0 | TROS MER | ITOS (HAS | TA 40 PUNTO | OS) |
|----|-----------|--------------------|-------------------|-------------|-------------------------|-------------|---|-----------|-------|-----------------------|----------------|---------------------------|--|-----------------------------|
| | | | | _ | PF. ADM. CAL /MES | ADM. I | PROF. OTRA M. PUBLICA 0,20/MES TOTAL EXP CL (60 P) | | | CURSOS FORMACION 0,40 | | | SUPERA PROCESO SELECTIV O (5 P) | TOTAL MERITO S (40 P) |
| Nº | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | Nº MESES | MESES *0,5 | Nº MESES | MESES *0,2 | TOTAL | | Nº HORAS | HORAS *0,60 | TOTAL CURSOS (35 P) | | |
| 1 | ***9381** | Gozalo Céspedes | Patrica | 25 | 12.5 | 0 | 0 | 12,5 | 12,5 | Más de 59 h. | 35 | 35 | 5 | 40 |
| 2 | ***6919** | Plaate Serrano | Ruth Margarita | 10 | 5 | 0 | 0 | 5 | 5 | Más de 59 h. | 35 | 35 | 0 | 35 |

LISTADO POR ORDEN DE PUNTUACIÓN

| Nº | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | EXPERIENCIA PROFESIONAL | OTROS MERITOS | PUNTUACION FINAL |
|----|-----------|------------------|----------------|----------------------------|------------------|---------------------|
| 1 | ***9381** | Gozalo Céspedes | Patricia | 12,5 | 40 | 52,50 |
| | 3332 | 0023.10 000p0400 | | | | 32,00 |
| | | | | | | |
| 2 | ***6919** | Plaate Serrano | Ruth Margarita | 5 | 35 | 40 |

PLAZA PROFESORA/A DE TUBA-BOMBARDINO

| | | | | EXPE | EXPERIENCIA PROFESIONAL (HASTA 60 PUNTOS) | | | | | | OTROS MERITOS (HASTA 40 PUNTOS) | | | | |
|----|-----------|-----------|---------|-------------------------------------|---|--------------------------|---------|-------|------------------------|--------|---------------------------------|------------------|--------------------------|----------------------------|--|
| | | | | | | | | | | | | SUPERA PROCES | | | |
| | | | | EXP PROF. ADM. LOCAL 0,50/MES | | ADM. PUBLICA 0,20/MES | | | TOTAL EXP (60 P) | l | FORMAC PTOS/HOR | | O SELECTI VO (5 P) | TOTAL MERITOS (40 P) | |
| | | | | 0,50/ | IVIES | 0,20 | / IVIES | | (60 P) | r | TOS/HOK | A | VO (3 P) | (40 P) | |
| | | | | Nº | MESES | Nº | MESES | | | Nº | HORAS | TOTAL CURSOS | | | |
| Nº | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | MESES | *0,5 | MESES | *0,2 | TOTAL | | HORAS | *0,60 | (35 P) | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ocaña | Ángel | | | | | | | Más de | | | | | |
| 1 | ***1885** | Moraga | Antonio | 9 | 4,5 | 0 | 0 | 4,5 | 4,5 | 59 h. | 35 | 35 | 5 | 40 | |





TABLÓN DE EDICTOS ELECTRÓNICO PUBLICACIÓN OFICIAL

| Γ | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------|------------|-------|---|---|---|---|---|---|--------|----|----|---|----|
| | | | Román | | | | | | | | Más de | | | | |
| | 2 | ***7159** | Bustamante | Jaime | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 59 h. | 35 | 35 | 0 | 35 |

LISTADO POR ORDEN DE PUNTUACIÓN

| Nº | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | EXPERIENCIA PROFESIONAL | OTROS MERITOS | PUNTUACION FINAL |
|----|-----------|--------------|---------------|----------------------------|------------------|---------------------|
| | | | | | | |
| 1 | ***1885** | Ocaña Moraga | Ángel Antonio | 4,5 | 40 | 44,50 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | Román | | | | |
| 2 | ***7159** | Bustamente | Jaime | 0 | 35 | 35 |

PLAZA PROFESORA/A DE VIOLONCHELO

| | | | | EXPE | RIENCIA I | PROFESIO | NAL (HAST | TA 60 PUN | ITOS) | 0 | OTROS MERITOS (HAS | | | TA 40 PUNTOS) | | |
|----|-----------|-------------------|------------------|-------------|------------------------|-------------|-----------------------------|-----------|------------------------|-----------------|------------------------------------|---------------------------|---|----------------------------|--|--|
| | | | | | PF. ADM. CAL MES | ADM. | OF. OTRA PUBLICA /MES | | TOTAL EXP (60 P) | | CURSOS FORMACION 0,40 PTOS/HORA | | | TOTAL MERITOS (40 P) | | |
| Nº | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | Nº MESES | MESES *0,5 | Nº MESES | MESES *0,2 | TOTAL | | Nº HORAS | HORAS *0,60 | TOTAL CURSOS (35 P) | | | | |
| 1 | ***9420** | Navea Expósito | María Nazaret | 39 | 19,50 | 0 | 0 | 19,50 | 19,50 | Más de 59 h. | 35 | 35 | 5 | 40 | | |
| 2 | ***1816** | Alía Zamora | Alberto | 6 | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 | Más de 59 h. | 35 | 35 | 0 | 35 | | |

LISTADO POR ORDEN DE PUNTUACIÓN

| | | | | EXPERIENCIA | OTROS | PUNTUACION |
|----|-----------|----------------|---------------|-------------|---------|------------|
| Nº | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | PROFESIONAL | MERITOS | FINAL |
| | | | | | | |
| 1 | ***9420** | Navea Expósito | María Nazaret | 19,50 | 40 | 59,50 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 2 | ***1816** | Alía Zamora | Alberto | 3 | 35 | 38 |





TABLÓN DE EDICTOS ELECTRÓNICO PUBLICACIÓN OFICIAL

PLAZA PROFESORA/A DE BAILE FLAMENCO

| | | | | EXPE | EXPERIENCIA PROFESIONAL (HASTA 60 PUNTOS) | | | | | | OTROS MERITOS (HASTA 40 PUNTOS) | | | | |
|----|-----------|---------------------|---------|-------------------------|---|-------------|-----------------------------|-------|------------------------|-------------|------------------------------------|---------------------------|---|----------------------------|--|
| | | | | EXP PRO LOG 0,50/ | CAL | ADM. | OF. OTRA PUBLICA /MES | | TOTAL EXP (60 P) | l | CURSOS FORMACION 0,40 PTOS/HORA | | | TOTAL MERITOS (40 P) | |
| Nº | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | Nº MESES | MESES *0,5 | Nº MESES | MESES *0,2 | TOTAL | | Nº HORAS | HORAS *0,60 | TOTAL CURSOS (35 P) | | | |
| | | Arenas Martín de | | | | | | | | Más de | | | | | |
| 1 | ***1259** | Lucía | Rosalía | 18 | 9 | 0 | 0 | 9 | 9 | 59 h. | 35 | 35 | 5 | 41 | |

LISTADO POR ORDEN DE PUNTUACIÓN

| Nº | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | EXPERIENCIA PROFESIONAL | OTROS MERITOS | PUNTUACION FINAL |
|----|-----------|------------------|---------|-------------------------|------------------|---------------------|
| | | Arenas Martín de | | | | |
| 1 | ***1259** | Lucía | Rosalía | 9 | 40 | 49 |

PLAZA PROFESORA/A DE TROMBÓN

| | | | | EXPE | RIENCIA I | PROFESIO | NAL (HAS | A 60 PUN | ITOS) | 0 | TROS MER | RITOS (HAS | STA 40 PUNTOS) | | |
|----|-----------|--------------------------------|-----------------|-------------------------|---------------|-------------|-----------------------------|----------|------------------------|------------------------------------|----------------|---------------------------|--|----------------------------|--|
| | | | | EXP PRO LOG 0,50/ | CAL | ADM. | OF. OTRA PUBLICA /MES | | TOTAL EXP (60 P) | CURSOS FORMACION 0,40 PTOS/HORA | | | SUPERA PROCES O SELECTI VO (5 P) | TOTAL MERITOS (40 P) | |
| Nº | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | Nº MESES | MESES *0,5 | Nº MESES | MESES *0,2 | TOTAL | | Nº HORAS | HORAS *0,60 | TOTAL CURSOS (35 P) | | | |
| 1 | ***7827** | Alcázar Rodríguez Patiño | Miguel Ángel | 16 | 8 | 0 | 0 | 8 | 8 | Más de 59 h. | 35 | 35 | 5 | 40 | |
| 2 | ***2442** | Izquierdo Cabrera | Julián | 1 | 0,5 | 0 | 0 | 0,5 | 0,5 | Más de 59 h. | 35 | 35 | 5 | 40 | |

LISTADO POR ORDEN DE PUNTUACIÓN

| | | | | EXPERIENCIA | OTROS | PUNTUACION |
|----|-----------|-------------------|--------------|-------------|---------|------------|
| Νº | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | PROFESIONAL | MERITOS | FINAL |
| | | Alcázar Rodríguez | | | | |
| 1 | ***7827** | Patiño | Miguel Ángel | 8 | 40 | 48 |
| | | | | | | |
| 2 | ***2442** | Izquiero Cabrera | Julián | 0,5 | 40 | 40,5 |



TABLÓN DE EDICTOS ELECTRÓNICO PUBLICACIÓN OFICIAL

PLAZA PROFESORA/A DE SAXOFÓN

| | | | | EXPE | RIENCIA I | PROFESIO | NAL (HAST | A 60 PUN | TOS) | 0 | TROS MER | RITOS (HAS | TA 40 PUN | ros) |
|----|-----------|--------------------------------|------------------|-------------|-------------------------|-------------|-----------------------------|----------|------------------------|-----------------|----------------|---------------------------|--|----------------------------|
| | | | | LO | OF. ADM. CAL /MES | ADM. | OF. OTRA PUBLICA /MES | | TOTAL EXP (60 P) | 1 | FORMACI | | SUPERA PROCES O SELECTI VO (5 P) | TOTAL MERITOS (40 P) |
| Nº | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | Nº MESES | MESES *0,5 | Nº MESES | MESES *0,2 | TOTAL | | Nº HORAS | HORAS *0,60 | TOTAL CURSOS (35 P) | | |
| 1 | ***1781** | Villanueva García | José Ramón | 5 | 2,5 | 5 | 1 | 3,5 | 2,5 | Más de 59 h. | 35 | 35 | 5 | 40 |
| 2 | ***5352** | Flox Prado | Raúl | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Más de 59 h. | 35 | 35 | 5 | 40 |
| 3 | ***8022** | Alcázar Rodríguez Patiño | Carlos Manuel | 49 | 24,5 | 0 | 0 | 0 | 24,5 | Más de 59 j- | 35 | 35 | 5 | 40 |

LISTADO POR ORDEN DE PUNTUACIÓN

| | | | | EXPERIENCIA | OTROS | PUNTUACION |
|----|-----------|-------------------|---------------|-------------|---------|------------|
| Nº | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | PROFESIONAL | MERITOS | FINAL |
| | | Alcázar Rodríguez | | | | |
| 1 | ***8022** | Patiño | Carlos Manuel | 24,50 | 40 | 64,50 |
| | | | | | | |
| 1 | ***1781** | Villanueva García | José Ramón | 3,5 | 40 | 43,5 |
| | | | | | | |
| 2 | ***5352** | Flox Prado | Raúl | 0 | 40 | 40 |

PLAZA PROFESORA/A DE GUITARRA ELÉCTRICA

| | | | | EXPE | RIENCIA I | PROFESIO | NAL (HAST | A 60 PUN | ITOS) | О | TROS MER | RITOS (HAS | TA 40 PUN | ΓOS) |
|----|-----------|--------------------|--------|-------------|------------------------|-------------|-----------------------------|----------|------------------------|-----------------|----------------|---------------------------|--|----------------------------|
| | I | I | I | _ | F. ADM. CAL 'MES | ADM. | OF. OTRA PUBLICA /MES | | TOTAL EXP (60 P) | 1 | FORMAC | • | SUPERA PROCES O SELECTI VO (5 P) | TOTAL MERITOS (40 P) |
| Nº | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | Nº MESES | MESES *0,5 | Nº MESES | MESES *0,2 | TOTAL | | Nº HORAS | HORAS *0,60 | TOTAL CURSOS (35 P) | | |
| 1 | ***6803** | Cantero Moreno | Daniel | 70 | 35 | 0 | 0 | 35 | 35 | Más de 59 h. | 35 | 35 | 0 | 35 |
| 2 | ***0504** | López Ruíz | Víctor | 52 | 26 | 0 | 0 | 26 | 26 | Más de 59 h. | 35 | 35 | 0 | 36 |
| 3 | ***7362*+ | Serrano Huertas | Víctor | 65 | 32,50 | 0 | 0 | 32,50 | 32,50 | Más de 59 h. | 35 | 35 | 5 | 40 |





TABLÓN DE EDICTOS ELECTRÓNICO PUBLICACIÓN OFICIAL

| | | Moreno | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------|-----------|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | ***8502** | Rodriguez | Jesús | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

LISTADO POR ORDEN DE PUNTUACIÓN

| | | | | EXPERIENCIA | OTROS | PUNTUACION |
|----|-----------|------------------|--------|-------------|---------|------------|
| Nº | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | PROFESIONAL | MERITOS | FINAL |
| | | | | | | |
| 1 | ***0504** | Serrano Huertas | Víctor | 32,05 | 40 | 72,50 |
| | | | | | | |
| 2 | ***6803** | Cantero Moreno | Daniel | 35 | 35 | 70 |
| | | | | | | |
| 3 | ***0504** | López Ruíz | Víctor | 26 | 35 | 61 |
| | | | | | | |
| 4 | ***8502** | Moreno Rodríguez | Jesús | 0 | 0 | 0 |

PLAZA PROFESORA/A DE OBOE Y PIANO

| | | | | EXPERIENCIA PROFESIONAL (HASTA 60 PUNTOS) | | | | | | OTROS MERITOS (HASTA 40 PUNTOS) | | | | | |
|----|-------------------------|----------|-------|---|---------------|-----------------------------|------------------------|-------|------------------------------------|---------------------------------|-------|---|----------------------------|-------|--|
| | | | | LOCAL ADM. F | | OF. OTRA PUBLICA /MES | TOTAL EXP (60 P) | | CURSOS FORMACION 0,40 PTOS/HORA | | | SUPERA PROCESO SELECTIVO (5 P) | TOTAL MERITOS (40 P) | | |
| Nº | Nº DNI APELLIDOS NOMBRE | | | Nº MESES | MESES *0,5 | Nº MESES | MESES *0,2 | TOTAL | (001) | Nº HORAS | HORAS | TOTAL CURSO S (35 P) | (31) | (401) | |
| | | Lafuente | | | | | | | | Más de 59 | | | | | |
| 1 | ***9672** | García | Clara | 38 | 19 | 0 | 0 | 19 | 19 | h. | 35 | 35 | 5 | 40 | |

LISTADO POR ORDEN DE PUNTUACIÓN

| Nο | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | EXPERIENCIA PROFESIONAL | OTROS MERITOS | PUNTUACION FINAL |
|----|-----------|-----------------|--------|-------------------------|------------------|---------------------|
| 1 | ***9672** | Lafuente García | Clara | 19 | 40 | 59 |

PLAZA PROFESORA/A DE PIANO





TABLÓN DE EDICTOS ELECTRÓNICO PUBLICACIÓN OFICIAL

| | | | | EXPE | RIENCIA I | PROFESIO | NAL (HAS | TA 60 PUN | TOS) | 0 | TROS MER | RITOS (HAS | TA 40 PUN | ros) |
|----|-----------|-----------|--------|---|---------------|-------------|---------------|------------------------|------|----------------------|----------------|--|----------------------------|------|
| | | | | EXP PROF. ADM. LOCAL 0,50/MES EXP PROF. OTRA ADM. PUBLICA 0,20/MES | | | | TOTAL EXP (60 P) | l | S FORMAC PTOS/HOR | | SUPERA PROCES O SELECTI VO (5 P) | TOTAL MERITOS (40 P) | |
| Nº | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | Nº MESES | MESES *0,5 | Nº MESES | MESES *0,2 | TOTAL | | Nº HORAS | HORAS *0,60 | TOTAL CURSOS (35 P) | | |
| 1 | ***3693** | Sal Cabo | Eva | 371 | 185 | 0 | 0 | 185 | 60 | Más de 59 h. | 35 | 35 | 5 | 40 |

LISTADO POR ORDEN DE PUNTUACIÓN

| Nº | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | EXPERIENCIA PROFESIONAL | OTROS MERITOS | PUNTUACION FINAL |
|----|-----------|-----------|--------|-------------------------|------------------|---------------------|
| 1 | ***3693** | Sal Cabo | Eva | 60 | 40 | 100 |

PLAZA PROFESORA/A DE VIOLÍN

| | | | | EXPE | RIENCIA I | PROFESIO | NAL (HAST | A 60 PUN | ITOS) | 0 | TROS MER | RITOS (HAS | TA 40 PUN | ros) |
|----|-----------|----------------------------------|------------------|-------------------------|---------------|-------------|-----------------------------|----------|------------------------|-----------------------|----------------|---------------------------|--|----------------------------|
| | | | | EXP PRO LOG 0,50/ | CAL | ADM. | DF. OTRA PUBLICA /MES | | TOTAL EXP (60 P) | | FORMACI | | SUPERA PROCES O SELECTI VO (5 P) | TOTAL MERITOS (40 P) |
| Nº | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | Nº MESES | MESES *0,5 | Nº MESES | MESES *0,2 | TOTAL | | Nº HORAS | HORAS *0,60 | TOTAL CURSOS (35 P) | | |
| 1 | ***1031** | García Sánchez | Imanol | 110 | 55 | 0 | 0 | 55 | 55 | Más de 59 h. 35 35 | | | 5 | 40 |
| 2 | ***8941** | Frutos Toledo | Esther | 69 | 34,50 | 0 | 0 | 0 | 34,50 | Más de 59 h. | 35 | 35 | 5 | 40 |
| 3 | ***2111** | Gutiérrez Chacón | Laura | 5 | 2,5 | 0 | 0 | 0 | 2,5 | Más de 59 h. | 35 | 35 | 0 | 35 |
| 4 | ***1885** | Ocaña Moraga | María Dolores | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Más de 59 h. | 35 | 35 | 5 | 40 |
| 5 | ***1975** | Manzano León | Carmen Judit | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6 | ***2246** | Muñoz de Morales Rodríguez | Elena | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |





TABLÓN DE EDICTOS ELECTRÓNICO PUBLICACIÓN OFICIAL

LISTADO POR ORDEN DE PUNTUACIÓN

| | | | | EXPERIENCIA | OTROS | PUNTUACION |
|----|-----------|------------------|---------------|-------------|---------|------------|
| Nº | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | PROFESIONAL | MERITOS | FINAL |
| | | | | | | |
| 1 | ***1031** | García Sánchez | Imanol | 55 | 40 | 95 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 2 | ***8941** | Frutos Toledo | Esther | 34,50 | 40 | 74,50 |
| | | | | | | - |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 3 | ***1885** | Ocaña Moraga | María Dolores | 0 | 40 | 40 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 4 | ***2111** | Gutiérrez Chacón | Laura | 2,5 | 35 | 37,50 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 5 | ***1975** | Manzano León | Carmen Judit | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | Muñoz de Morales | | | | |
| 6 | ***2246** | Rodríguez | Elena | 0 | 0 | 0 |

PLAZA PROFESORA/A DE FLAUTA TRAVESERA

| | | | | EXPE | RIENCIA I | PROFESIO | NAL (HAST | A 60 PUN | ITOS) | О | TROS MER | RITOS (HAS | TA 40 PUN | ros) |
|----|-----------|--------------------|-------------------|-------------------------|---------------|-------------|-----------------------------|----------|------------------------|-----------------|----------------|---------------------------|--|----------------------------|
| | | | | EXP PRO LOG 0,50/ | CAL | ADM. F | DF. OTRA PUBLICA /MES | | TOTAL EXP (60 P) | l | FORMACI | | SUPERA PROCES O SELECTI VO (5 P) | TOTAL MERITOS (40 P) |
| Νº | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | Nº MESES | MESES *0,5 | Nº MESES | MESES *0,2 | TOTAL | | Nº HORAS | HORAS *0,60 | TOTAL CURSOS (35 P) | | |
| 1 | ***0737** | Prieto González | Blanca | 50 | 25 | 0 | 0 | 25 | 25 | Más de 59 h. | 35 | 35 | 5 | 40 |
| 2 | ***6190** | Guerra Pérez | Mª del Rosario | 1 | 0,5 | 0 | 0 | 0,5 | 0,5 | Más de 59 h. | 35 | 35 | 0 | 35 |
| 3 | ***2518** | Ayo García | Víctor Alfredo | 93 | 46,5 | 0 | 0 | 46,5 | 46,5 | Más de 59 h. | 35 | 35 | 0 | 35 |





TABLÓN DE EDICTOS ELECTRÓNICO PUBLICACIÓN OFICIAL

| | | | | | | | | | | Más de | | | | |
|---|-----------|------------|-------|---|---|---|---|---|---|--------|----|----|---|----|
| 4 | ***4856** | Bles Baena | Marta | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 59 h. | 35 | 35 | 0 | 35 |

LISTADO POR ORDEN DE PUNTUACIÓN

| Nº | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | EXPERIENCIA PROFESIONAL | OTROS MERITOS | PUNTUACION FINAL |
|-----|-----------|-----------------|----------------|----------------------------|------------------|---------------------|
| 14- | DIVI | AFELLIDOS | INOIVIDILE | FIGILIONAL | WILKITOS | TIVAL |
| 1 | ***2518** | Ayo García | Víctor Alfredo | 46,50 | 35 | 81,5 |
| | | | | | | |
| 2 | ***0737** | Prieto González | Blanca | 25 | 40 | 65 |
| | | | María del | | | |
| 3 | ***6190** | Guerra Pérez | Rosario | 0,5 | 35 | 35,5 |
| | | | | | | |
| 4 | ***4856** | Bles Baena | Marta | 0 | 35 | 35 |

PLAZA PROFESORA/A DE GUITARRA CLÁSICA

| | | | | EXPE | RIENCIA I | PROFESIO | NAL (HAST | TA 60 PUN | ITOS) | 0 | TROS MER | RITOS (HAS | TA 40 PUN | ros) |
|----|-----------|---------------------|--------------------|-------------------------|---------------|-------------|-----------------------------|-----------|------------------------|-----------------|----------------|---------------------------|--|----------------------------|
| | | | | EXP PRO LOG 0,50, | CAL | ADM. F | DF. OTRA PUBLICA /MES | | TOTAL EXP (60 P) | | FORMACI | | SUPERA PROCES O SELECTI VO (5 P) | TOTAL MERITOS (40 P) |
| Nº | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | Nº MESES | MESES *0,5 | Nº MESES | MESES *0,2 | TOTAL | | Nº HORAS | HORAS *0,60 | TOTAL CURSOS (35 P) | | |
| 1 | ***6580** | Carrión Arenas | Maria del Pilar | 69 | 34,50 | 0 | 0 | 34,50 | 34,50 | Más de 59 h. | 35 | 35 | 5 | 40 |
| 2 | ***7529** | Meléndez Camacho | Gustavo Enrique | 74 | 37 | 0 | 0 | 37 | 37 | Más de 59 h. | 35 | 35 | 0 | 35 |
| 3 | ***0504** | López Ruíz | Víctor | 52 | 26 | 0 | 0 | 26 | 26 | Más de 59 h. | 35 | 35 | 5 | 40 |

LISTADO POR ORDEN DE PUNTUACIÓN

| Nº | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | EXPERIENCIA PROFESIONAL | OTROS MERITOS | PUNTUACION FINAL |
|----|-----------|----------------|-----------------|-------------------------|------------------|---------------------|
| 1 | ***6580** | Carrión Arenas | Maria del Pilar | 34,50 | 40 | 74,50 |





TABLÓN DE EDICTOS ELECTRÓNICO PUBLICACIÓN OFICIAL

| 2 | ***7529** | Meléndez Camacho | Gustavo Enrique | 37 | 35 | 72 |
|---|-----------|---------------------|--------------------|----|----|----|
| 3 | ***0504** | López Ruíz | Víctor | 26 | 40 | 66 |

PLAZA PROFESORA/A DE MÚSICA Y MOVIMIENTO

| | | | | EXPE | RIENCIA I | PROFESIO | NAL (HAST | A 60 PUN | TOS) | 0 | TROS MER | RITOS (HAS | TA 40 PUN | ros) |
|----|-----------|-------------------|---------------|-------------|---------------|--------------------------|-----------|----------|---|-----------------|--------------------|------------|---------------------|-------------------|
| | | | | | | | | | | | | | SUPERA PROCES | |
| | | | | EXP PRO | | | OF. OTRA | | TOTAL | | | | 0 | TOTAL |
| | | | | 0,50/ | CAL /MES | ADM. PUBLICA 0,20/MES | | | EXP (60 P) | l | FORMACI TOS/HOR | | SELECTI VO (5 P) | MERITOS (40 P) |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | TOTAL | | |
| Nº | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | Nº MESES | MESES *0,5 | Nº MESES | *0,2 | TOTAL | | Nº HORAS | *0,60 | (35 P) | | |
| | | | _ | | | | | | | | | | | |
| 1 | ***8681** | Millán Jiménez | Rosa María | 22 | 11 | 33 | 6,6 | 17,60 | 17,60 | Más de 59 h. | 35 | 35 | 5 | 40 |
| | | | | | | | | , | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | | | | | |
| _ | ******* | Sánchez | María | | | | 2.00 | | | Más de | | 0.5 | | 0.5 |
| 2 | ***8086** | González | Teresa | 0 | 0 | 16 | 3,20 | 3,20 | 0 | 59 h. | 35 | 35 | 0 | 35 |

LISTADO POR ORDEN DE PUNTUACIÓN

| Nº | DNI | ADELLIDOS | NOMBRE | EXPERIENCIA | OTROS | PUNTUACION |
|-----|-----------|------------------|--------------|-------------|---------|------------|
| IN= | DINI | APELLIDOS | NOMBRE | PROFESIONAL | MERITOS | FINAL |
| | | | | | | |
| 1 | ***8681** | Millán Jiménez | Rosa María | 17,60 | 40 | 57,60 |
| | | | | | | |
| 2 | ***8086** | Sánchez González | María Teresa | 3,20 | 35 | 38,20 |

PLAZA PROFESORA/A TROMPETA

| | | | | EXPE | RIENCIA I | PROFESIO | NAL (HAS | ΓA 60 PUN | ITOS) | 0 | TROS MER | RITOS (HAS | TA 40 PUN | TOS) |
|----|-----|-----------|--------|-------------|-------------------------|-------------|-----------------------------|-----------|------------------------|-------------|--------------------|---------------------------|--|----------------------------|
| | | | | LO | DF. ADM. CAL /MES | ADM. I | OF. OTRA PUBLICA /MES | | TOTAL EXP (60 P) | | FORMAC PTOS/HOR | - | SUPERA PROCES O SELECTI VO (5 P) | TOTAL MERITOS (40 P) |
| Nº | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | Nº MESES | MESES *0,5 | Nº MESES | MESES *0,2 | TOTAL | | Nº HORAS | HORAS *0,60 | TOTAL CURSOS (35 P) | | |





TABLÓN DE EDICTOS ELECTRÓNICO PUBLICACIÓN OFICIAL

| | | Beteta | Víctor | | | | | | | Más de | | | | |
|---|-----------|-------------|---------|----|-------|---|---|-------|-------|--------|------|------|---|------|
| 1 | ***0251** | Sánchez | Manuel | 79 | 39,50 | 0 | 0 | 39,50 | 39,50 | 59 h. | 35 | 35 | 5 | 40 |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Más de | | | | |
| 2 | ***2184** | Pardo Barba | Ángel | 5 | 25,5 | 0 | 0 | 25,5 | 25,5 | 59 h. | 35 | 35 | 5 | 40 |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | González | | | | | | | | Más de | | | | |
| 3 | ***2967* | Ormeño | Ángel | 17 | 8,5 | 0 | 0 | 8,5 | 8,5 | 59 h. | 35 | 35 | 5 | 40 |
| Ť | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Cerros | Álvaro | | | | | | | Más de | | | | |
| 4 | ***3910** | | José | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 59 h. | 35 | 35 | 0 | 35 |
| 4 | 3910 | Piqueras | 1026 | U | U | U | U | 0 | 0 | 39 11. | 33 | 33 | U | 33 |
| | | , | | | | | | | | | | | | |
| | | Jiménez | | | | | | | | Más de | | | | |
| 5 | ***8103** | Jiménez | Javier | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 59 h. | 35 | 35 | 0 | 35 |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Sánchez | José | | | | | | | | | | | |
| 6 | ***0599** | Campos | Ramón | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 h. | 33,6 | 33,6 | 0 | 33,6 |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | López | | | | | | | | Más de | | | | |
| 7 | ***8612** | Migallón | Agustín | 72 | 36 | 0 | 0 | 36 | 36 | 59 h. | 35 | 35 | 0 | 35 |

LISTADO POR ORDEN DE PUNTUACIÓN

| | | | | EXPERIENCIA | OTROS | PUNTUACION |
|----|-----------|-----------------|---------------|-------------|---------|------------|
| Nº | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | PROFESIONAL | MERITOS | FINAL |
| | | | | | | |
| 1 | ***0251** | Beteta Sánchez | Víctor Manuel | 39,50 | 40 | 79,5 |
| | | | | | | |
| 2 | ***8612** | López Migallón | Agustín | 36 | 35 | 71 |
| | | | | | | |
| 3 | ***2967** | González Ormeño | Ángel | 8,5 | 40 | 48,5 |
| | | | | | | |
| 4 | ***2184** | Pardo Barba | Ángel | 2,5 | 40 | 42,5 |
| | | | | | | |
| 5 | ***3910** | Cerros Piqueras | Álvaro José | 0 | 35 | 35 |
| | | | | | | |
| 6 | ***8103** | Jiménez Jiménez | Javier | 0 | 35 | 35 |
| | | | | | | |
| 7 | ***0599** | Sánchez Campos | José Ramón | 0 | 33,6 | 33,6 |

PLAZA PROFESORA/A DE PERCUSIÓN

| EXPERIENCIA I | PROFESIONAL (HAST | A 60 PUN | ITOS) | OTROS MERITOS (HAS | TA 40 PUN | TOS) |
|----------------|-------------------|----------|--------|-----------------------|-----------|---------|
| | | | | | SUPERA | |
| | | | | | PROCES | |
| EXP PROF. ADM. | EXP PROF. OTRA | | TOTAL | | 0 | TOTAL |
| LOCAL | ADM. PUBLICA | | EXP | CURSOS FORMACION 0,40 | SELECTI | MERITOS |
| 0,50/MES | 0,20/MES | | (60 P) | PTOS/HORA | VO (5 P) | (40 P) |





TABLÓN DE EDICTOS ELECTRÓNICO PUBLICACIÓN OFICIAL

| Nº | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | Nº MESES | MESES *0,5 | Nº MESES | MESES *0,2 | TOTAL | | Nº HORAS | HORAS *0,60 | TOTAL CURSOS (35 P) | | |
|----|-----------|---------------------|-----------|-------------|---------------|-------------|---------------|-------|------|-----------------|----------------|---------------------------|---|----|
| 1 | ***1643** | Camacho Cano | Alejandro | 42 | 21 | 0 | 0 | 21 | 21 | Más de 59 h. | 35 | 35 | 5 | 40 |
| 2 | ***8736** | Ruíz Campistegui | Patricio | 23 | 11,5 | 0 | 0 | 11,5 | 11,5 | Más de 59 h | 35 | 35 | 0 | 35 |

LISTADO POR ORDEN DE PUNTUACIÓN

| Nº | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | EXPERIENCIA PROFESIONAL | OTROS MERITOS | PUNTUACION FINAL |
|----|-----------|------------------|-----------|----------------------------|------------------|---------------------|
| 1 | ***1643** | Camacho Cano | Alejandro | 21 | 40 | 61 |
| 2 | ***8736** | Ruíz Campistegui | Patricio | 11,5 | 35 | 46,5 |

PLAZA PROFESORA/A DE LENGUAJE MUSICAL

| | | | | EXPE | RIENCIA | PROFESIO | NAL (HAS | TA 60 PUN | OTROS MERITOS (HASTA 40 PUNTOS) | | | | | |
|----|-----------|---------------------|---------------|-------------|---------------|-------------|-----------------------------|-----------|---------------------------------|-----------------|----------------|---------------------------|--|----------------------------|
| | | | | EXP PRO | | EXP PRO | OF. OTRA PUBLICA /MES | | TOTAL EXP (60 P) | , | | | SUPERA PROCES O SELECTI VO (5 P) | TOTAL MERITOS (40 P) |
| Nº | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | Nº MESES | MESES *0,5 | Nº MESES | MESES *0,2 | TOTAL | | Nº HORAS | HORAS *0,60 | TOTAL CURSOS (35 P) | | |
| 1 | ***4537** | Briz Castell | Tomás | 230 | 115 | 0 | 0 | 115 | 60 | Más de 59 h. | 35 | 35 | 5 | 40 |
| 2 | ***1588** | Sánchez Montañez | Celia | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Más de 59 h. | 35 | 35 | 0 | 35 |
| 3 | ***1031** | García Sánchez | Imanol | 84 | 42 | 0 | 0 | 0 | 42 | Más de 59 h. | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4 | ***2363** | Chico Carretero | Ángela | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Más de 59 h. | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | ***0599** | Sánchez Campos | José Ramón | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6 | ***7439** | Arévalo Villena | Ángel | 31 | 15,5 | 0 | 0 | 0 | 15,5 | Más de 59 h. | 35 | 35 | 5 | 40 |
| 7 | ***2967** | González Ormeño | Ángel | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | Más de 59 h. | 35 | 35 | 0 | 35 |





TABLÓN DE EDICTOS ELECTRÓNICO PUBLICACIÓN OFICIAL

LISTADO POR ORDEN DE PUNTUACIÓN

| | LISTADO POR ORDEN DE PUNTUACION | | | | | | | | | | | |
|----|---------------------------------|------------------|------------|-------------|---------|------------|--|--|--|--|--|--|
| | | | | EXPERIENCIA | OTROS | PUNTUACION | | | | | | |
| Nº | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | PROFESIONAL | MERITOS | FINAL | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | ***4537** | Dui- Castall | T | 60 | 40 | 100 | | | | | | |
| 1 | ***4537** | Briz Castell | Tomás | 60 | 40 | 100 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | ***= *** | | f 1 | | | | | | | | | |
| 2 | ***7439** | Arévalo Villena | Ángel | 15,5 | 40 | 55,5 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| _ | | | | | | | | | | | | |
| 3 | ***1031** | García Sánchez | Imanol | 42 | 0 | 42 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | _ | | | | | | | | |
| 4 | ***2967** | González Ormeño | Ángel | 0 | 35 | 35 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 5 | ***1588** | Sánchez Montañez | Celia | 0 | 35 | 35 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 6 | ***2363** | Chico Carretero | Ángela | 0 | 0 | 0 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 7 | ***0599** | Sánchez Campos | José Ramón | 0 | 0 | 0 | | | | | | |

PLAZA PROFESORA/A DE TROMPA

| | | | | EXPERIENCIA PROFESIONAL (HASTA 60 PUNTOS) | | | | | | OTROS MERITOS (HASTA 40 PUNTOS) | | | | | |
|----|-----|-----------|--------|---|-----------------------------|-------------|------------------------|------------------------------------|--|---|----------------------------|----------------------------|--|--|--|
| | | LOCAL ADM | | ADM. I | OF. OTRA PUBLICA /MES | | TOTAL EXP (60 P) | CURSOS FORMACION 0,40 PTOS/HORA | | SUPERA PROCESO SELECTIVO (5 P) | TOTAL MERITOS (40 P) | | | | |
| Nº | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | Nº MESES | MESES *0,5 | Nº MESES | MESES *0,2 | TOTAL | | Nº HORAS | HORAS *0,60 | TOTAL CURSO S (35 P) | | | |





TABLÓN DE EDICTOS ELECTRÓNICO **PUBLICACIÓN OFICIAL**

| 1 | ***7491** | Cano Rodríguez | Félix Jesús | 183 | 91,50 | 0 | 0 | 91,50 | 60 | Más de 59 h. | 35 | 35 | 5 | 40 |
|---|-----------|-------------------|----------------|-----|-------|---|---|-------|-----|--------------------|----|----|---|----|
| | | Albalate | | | | | | | | Más de 59 | | | | |
| 2 | ***9098** | Calonge | Jorge | 3 | 1,5 | 0 | 0 | 1,5 | 1,5 | h. | 35 | 35 | 0 | 35 |

LISTADO POR ORDEN DE PUNTUACIÓN

| | | | | EXPERIENCIA | OTROS | PUNTUACION |
|----|-----------|------------------|-------------|-------------|---------|------------|
| Nō | DNI | APELLIDOS | NOMBRE | PROFESIONAL | MERITOS | FINAL |
| | | | | | | |
| 1 | ***7491** | Cano Rodríguez | Félix Jesús | 60 | 40 | 100 |
| | | | | | | |
| 2 | ***9098** | Albalate Calonge | Jorge | 1,5 | 35 | 36,50 |

Por lo que, concluida la fase de concurso, el Tribunal propone el nombramiento de los aspirantes que han obtenido la calificación mas alta hasta completar el número de plazas ofertadas, declarando seleccionado a los siguientes aspirantes de cada una de las especialiades:

Canto: Patricia Gozalo Céspedes.

Tuba-Bombardino: Ángel Antonio Ocaña Moraga.

Violonchelo: Mª Nazaret Navea Expósito.

Baile Flamenco: Rosalía Arenas Martín de Lucía. Trombón Miguel Ángel Alcázar Rodríguez Patiño. Saxofón: Carlos Manuel Alcázar Rodríguez Patiño.

Guitarra Eléctrica: Víctor Serrano Huertas. Oboe y Piano: Clara Lafuente García

Piano: Eva Sal Cabo

Violín: Imanol García Sánchez

Flauta Travesera: Víctor Alfredo Avo García. Guitarra Clásica: Mª. del Pilar Carrión Arenas. Música y Movimiento: Rosa María Millán Jiménez.

Trompeta: Víctor Manuel Beteta Sánchez. Percusión: Alejandro Camacho Cano.

Lenguaje Musical y Armonía: Tomás Briz Castell y Ángel Arévalo Villena.

Profesor de Trompa: Félix Jesús Cano Rodríguez.

Profesor de Guitarra Flamenca: Desierta (No se presentaron solicitudes en plazo)

Teniendo en cuenta lo establecido en la base 10.1 de la convocatoria relativa al proceso, acreditarán ante el ayuntamiento, en el plazo máximo de diez días hábiles desde el día siguiente a la publicación del anuncio, las condiciones de capacidad, requisitos exigidos en la convocatoria y méritos alegados en el concurso, mediante la presentación de la documentación original, de la que se realizará una copia para su compulsa e incorporación a su expediente personal.



TABLÓN DE EDICTOS ELECTRÓNICO **PUBLICACIÓN OFICIAL**

Y no habiendo más asuntos que tratar, siendo las 11:00 horas del día de comienzo, se declara concluido el proceso selectivo de **DIECINUEVE** plazas de LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA.

Y en prueba de conformidad, firma la Sra. Presidenta del Tribunal para la debida constancia, lo que, como secretaria, doy fe.

La Presidenta La Secretaria



Documento firmado electrónicamente en el marco de lo dispuesto en el Real Decreto 203/2021, de 30 de marzo y normas concordantes. December of management en en management en en en management en en la sede electrónica corporativa expresada.

Ayuntamiento de Miguelturra. Plaza de España, 1. 13170, Miguelturra, Ciudad Real. Teléfono:926241111. e-mail: administracion@ayto-miguelturra.es.