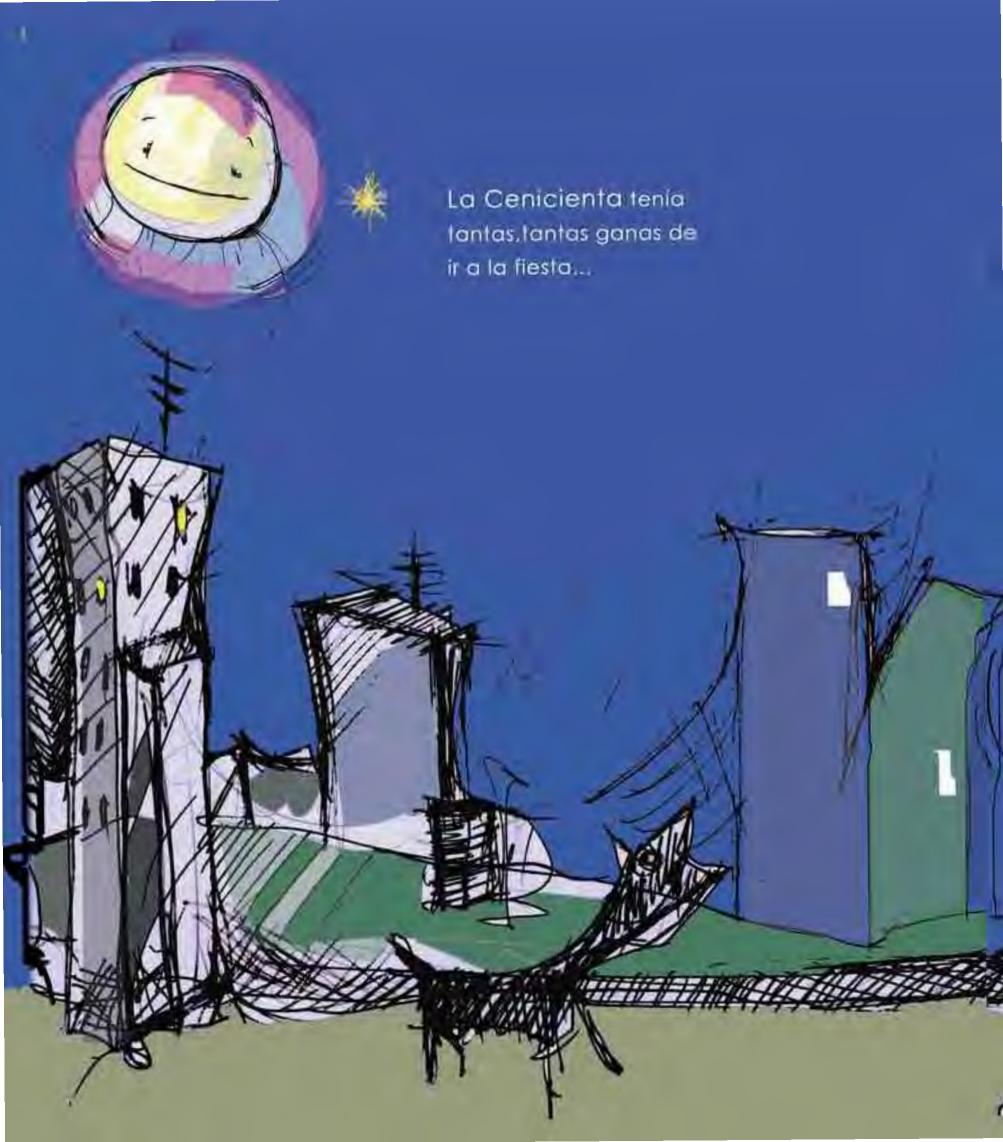
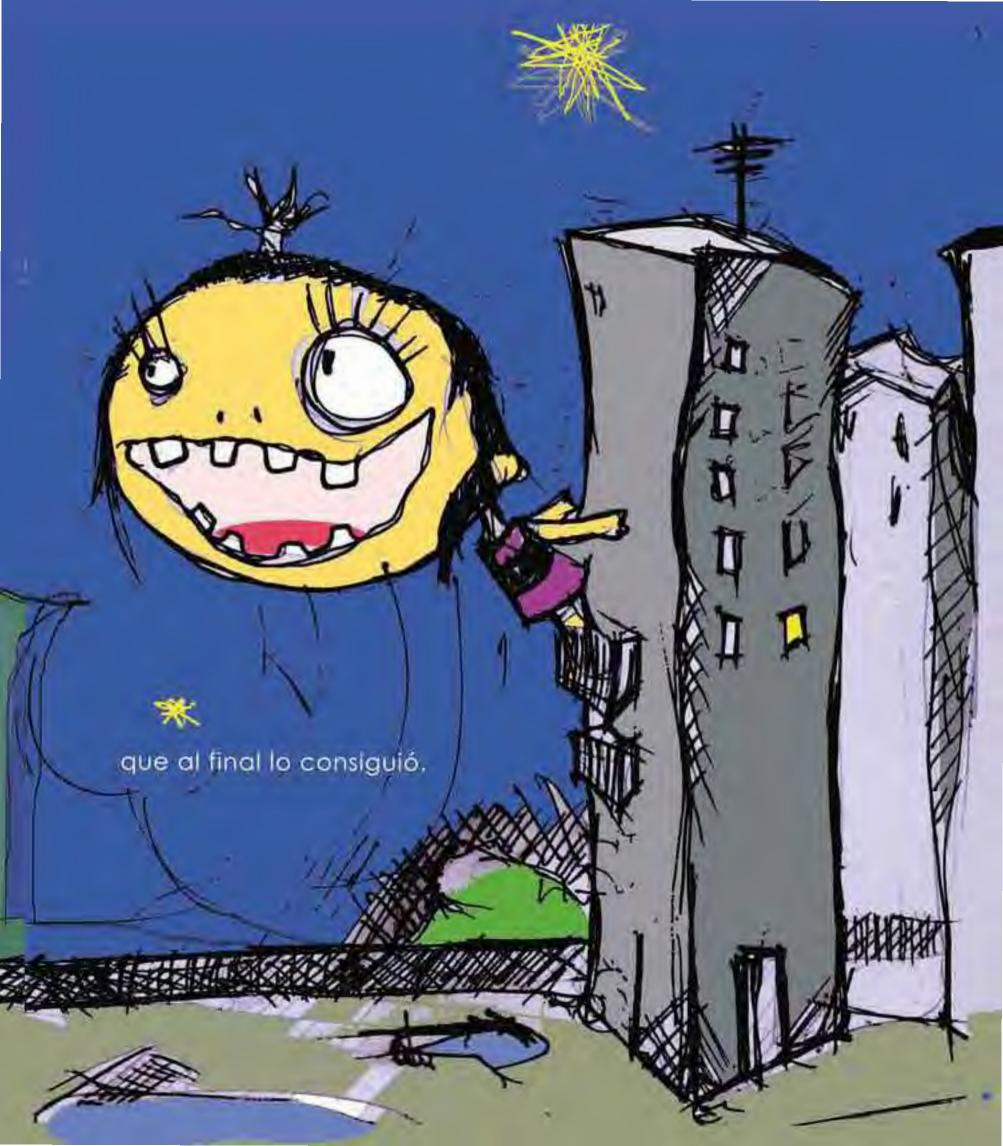
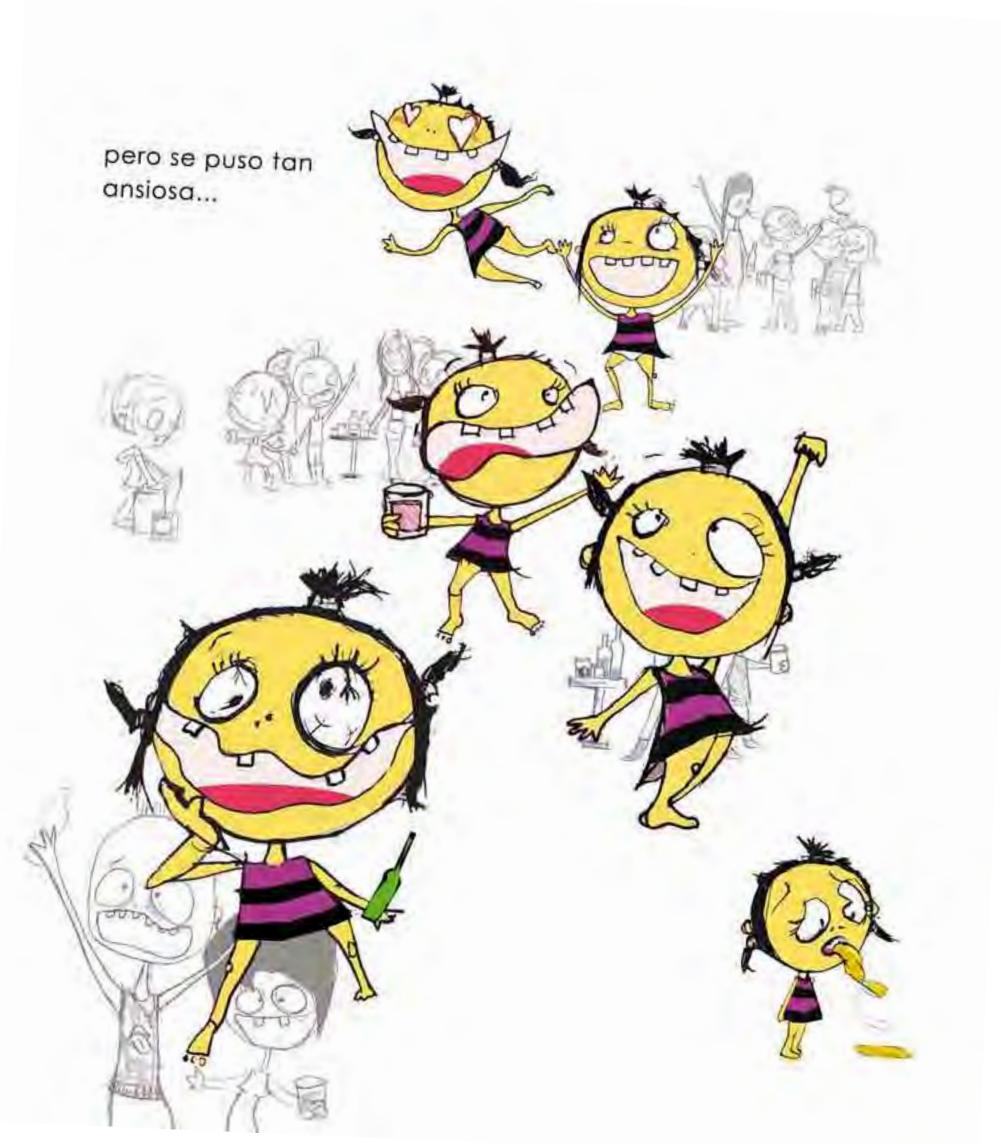


La Cenicienta que no quería comer perdices

Por Nunila López Salamero Ilustraciones Myriam Cameros Sierra





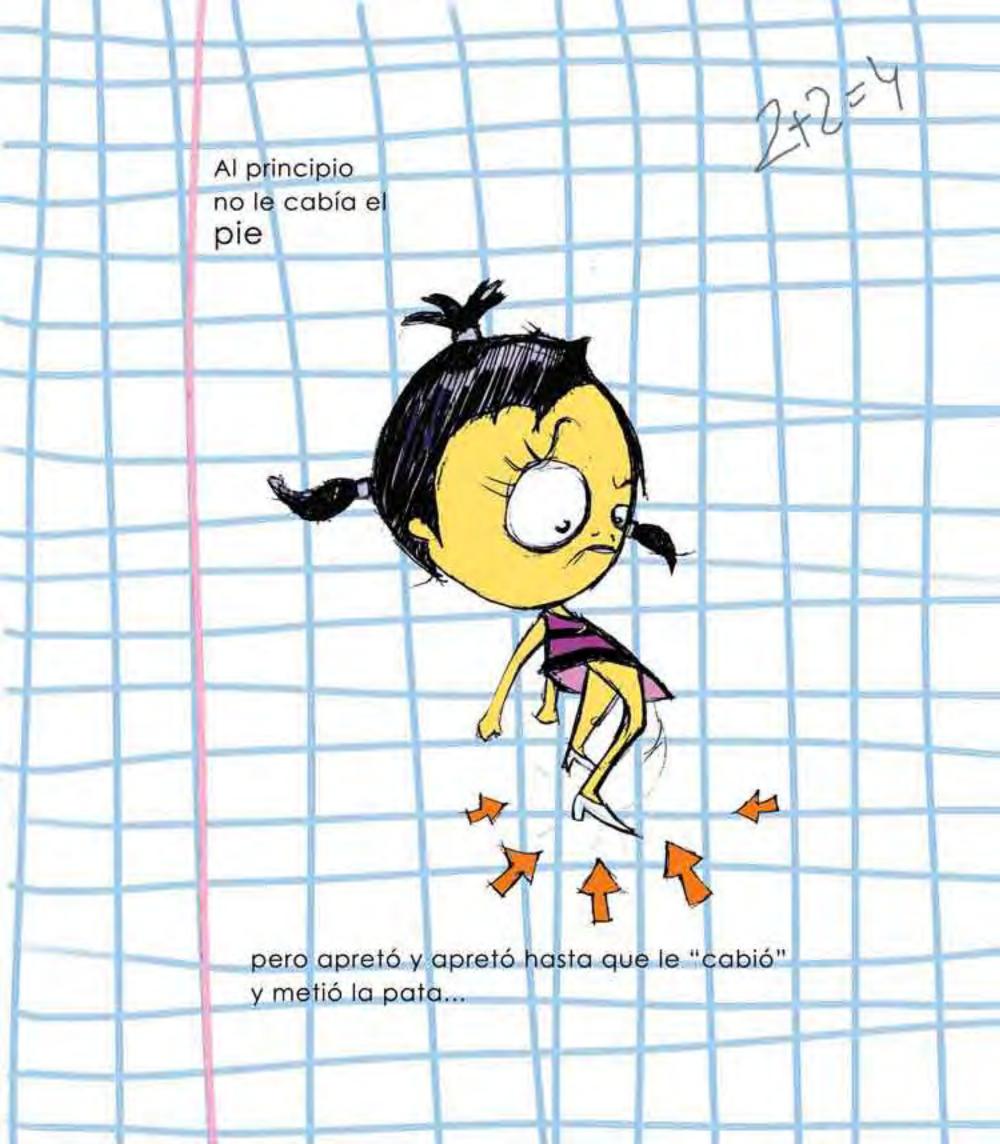






Pero ahí estaban
esos dos señores, con
el zapato de cristal
de tacón de palmo
y de punta ...







Al príncipe le encantaban las perdices, pero la cenicienta es vegatariana no come ni carne, ni pescado ni lleva chupo de cuero, aún así tenía que cocinar las perdices porque era la comida preferida del príncipe.

Se las cocinaba a la plancha, al horno, rellenas fritas ...





Y lo peor:

¡ Tenía que ir subida en los zapatos de cristal, de tacón de palmo...

y de punta!







Al principio intentó poner la espalda recta, pero se caía hacía atrás ,así que se fue inclinando y por su espalda se le fueron deslizando todas las ideas e ilusiones.



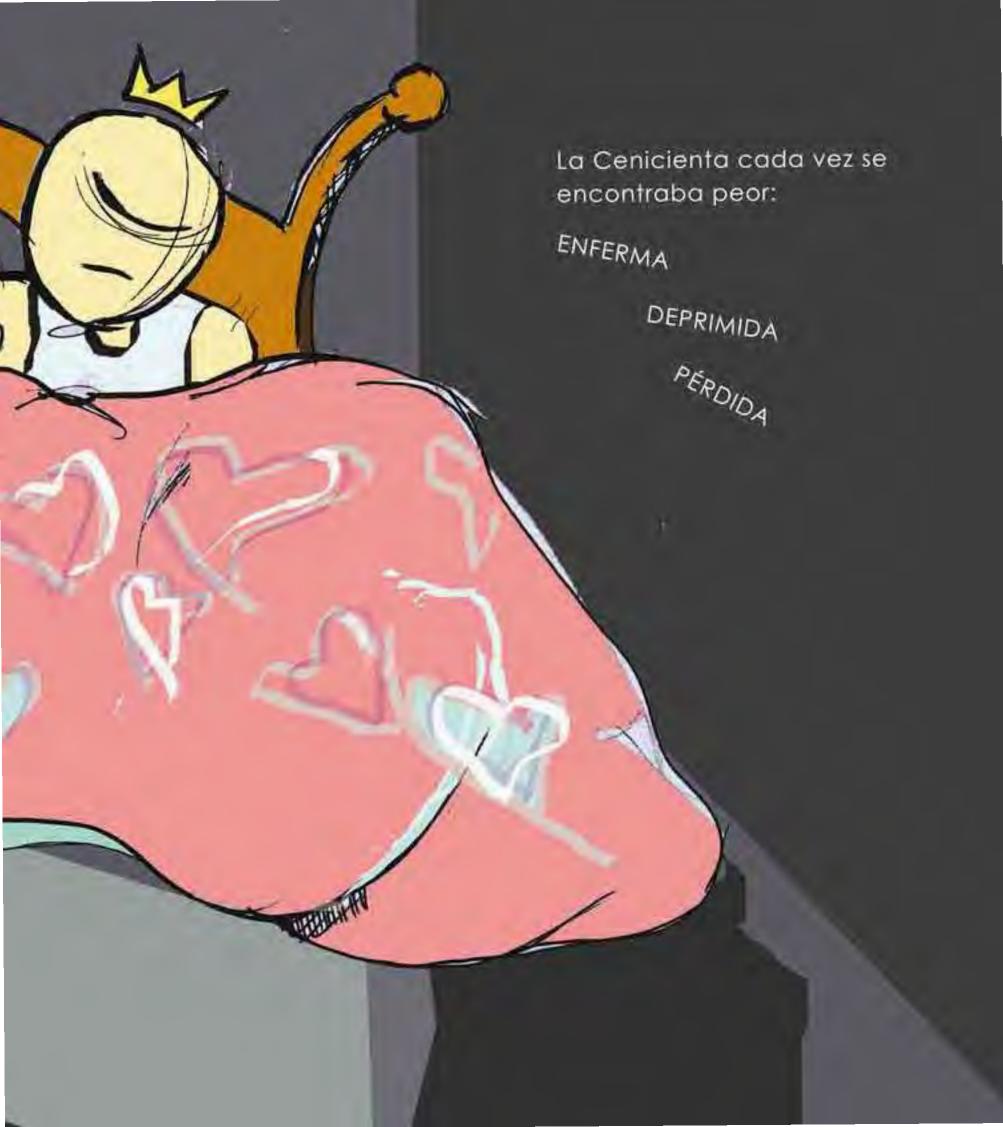
Y la planta del pie chafada completamente.

¡ Eso es horrible! En la planta del pie están
reflejados todos nuestros órganos!

¿ qué hacemos en occidente con
todos los órganos chafados?

¡ No. si es que aquí no se práctica la ablación
porque no saben ni donde cortar!





Un día decidió contarlo:



no te quejes de los zapatos, mi principe es moderno y yo voy subida en unas plataforma de medio metro



no te quejes ¿ Dónde vas a estar mejor que con un principe?



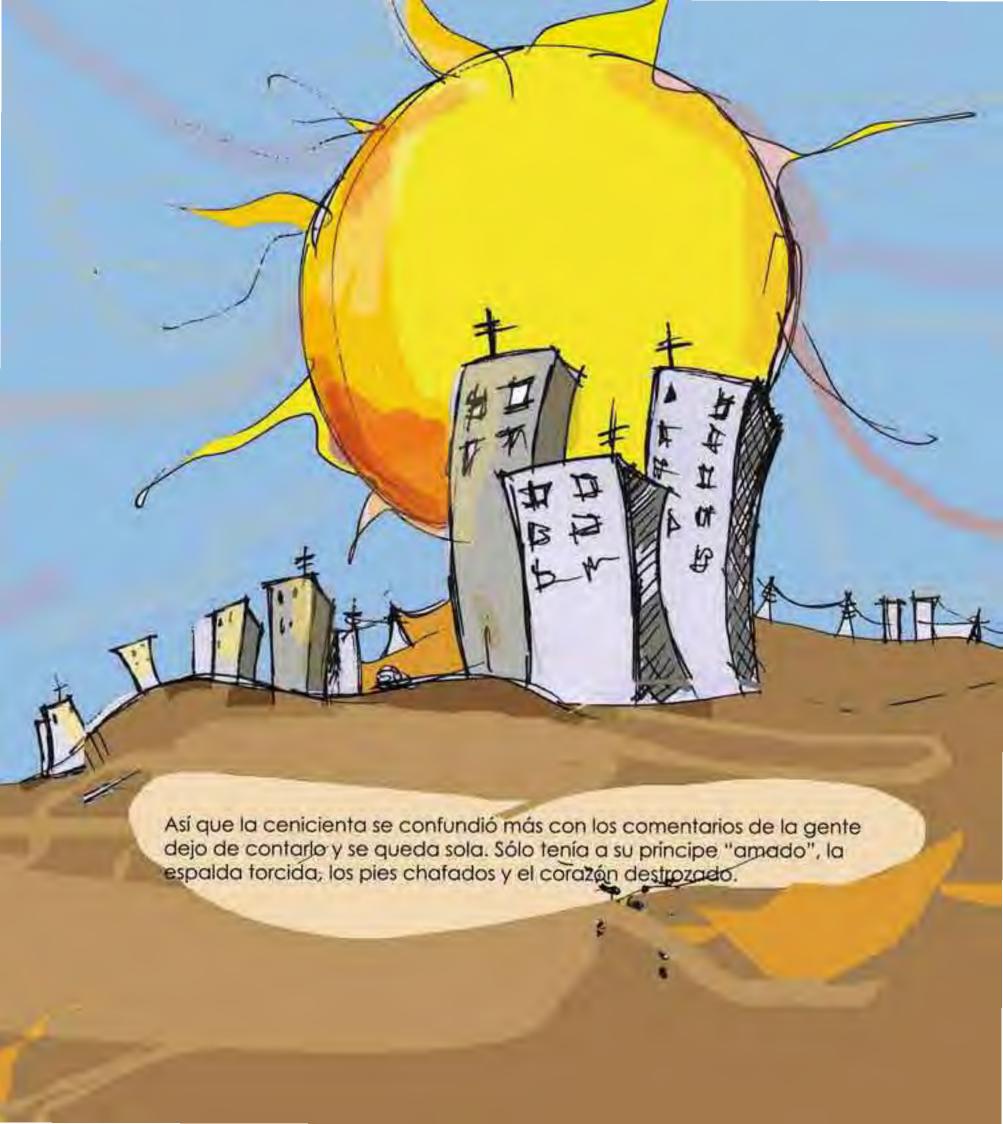
no te quejes. A mi principe le encantan las vacas
Y necesito ocho micro-ondas para calentarle la cena si



¿pero tu no eres vegetariana Y te gusta andar descalzada?







Y un día, tuvo la suerte de verse a si misma...









eres TU MISMA



Así que la cenicienta dijo BASTA y apareció la hada que era una basta.

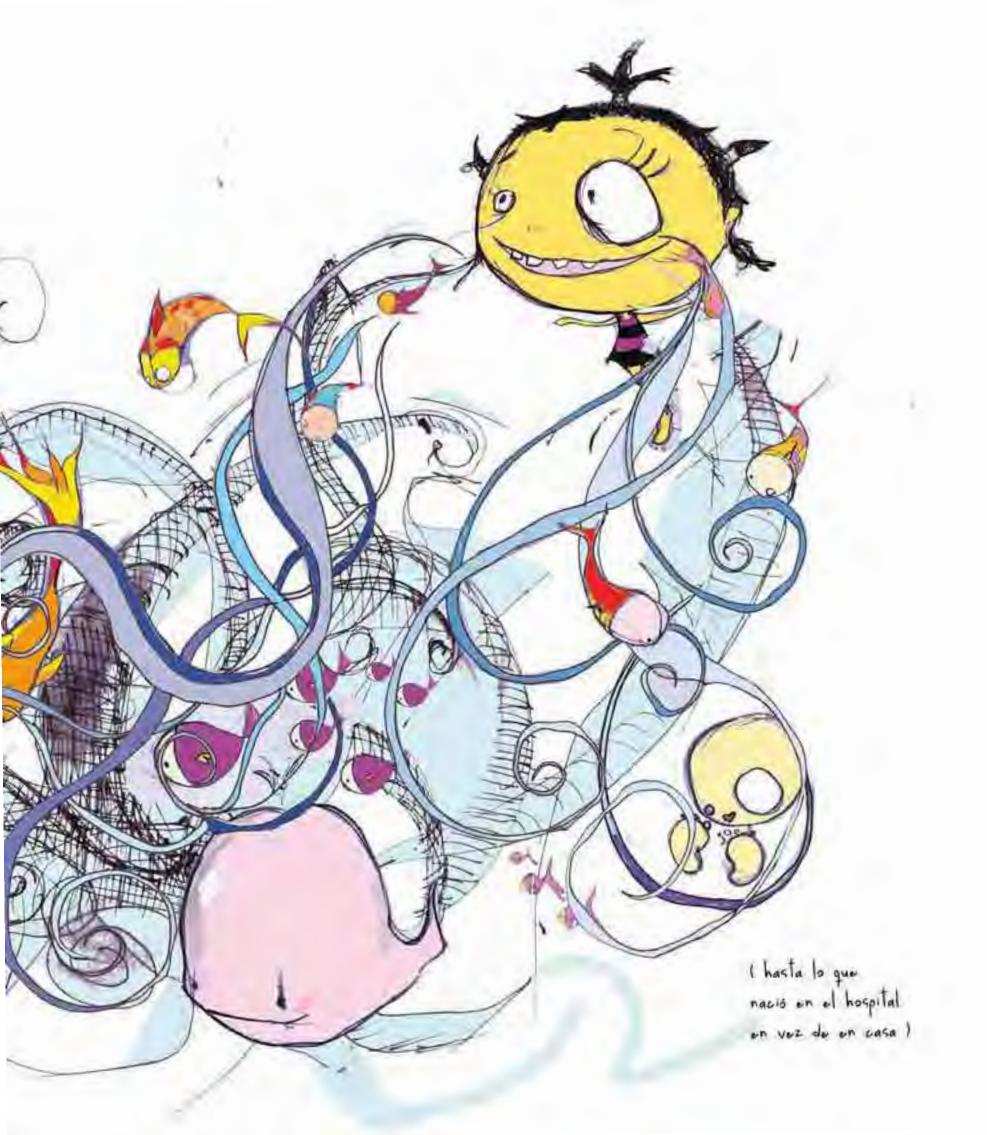


(he de contaros que las hadas, son gorditas peludas y morenas, que están dentro de nosotras y salen cuando dices bastal



En cuanto la hada vió a la cenicienta la abrazó y la estrujó, y la cenicienta en el momento que se sintió recogida se puso a llorar j Hacía tanto, tanto que no lloraba l



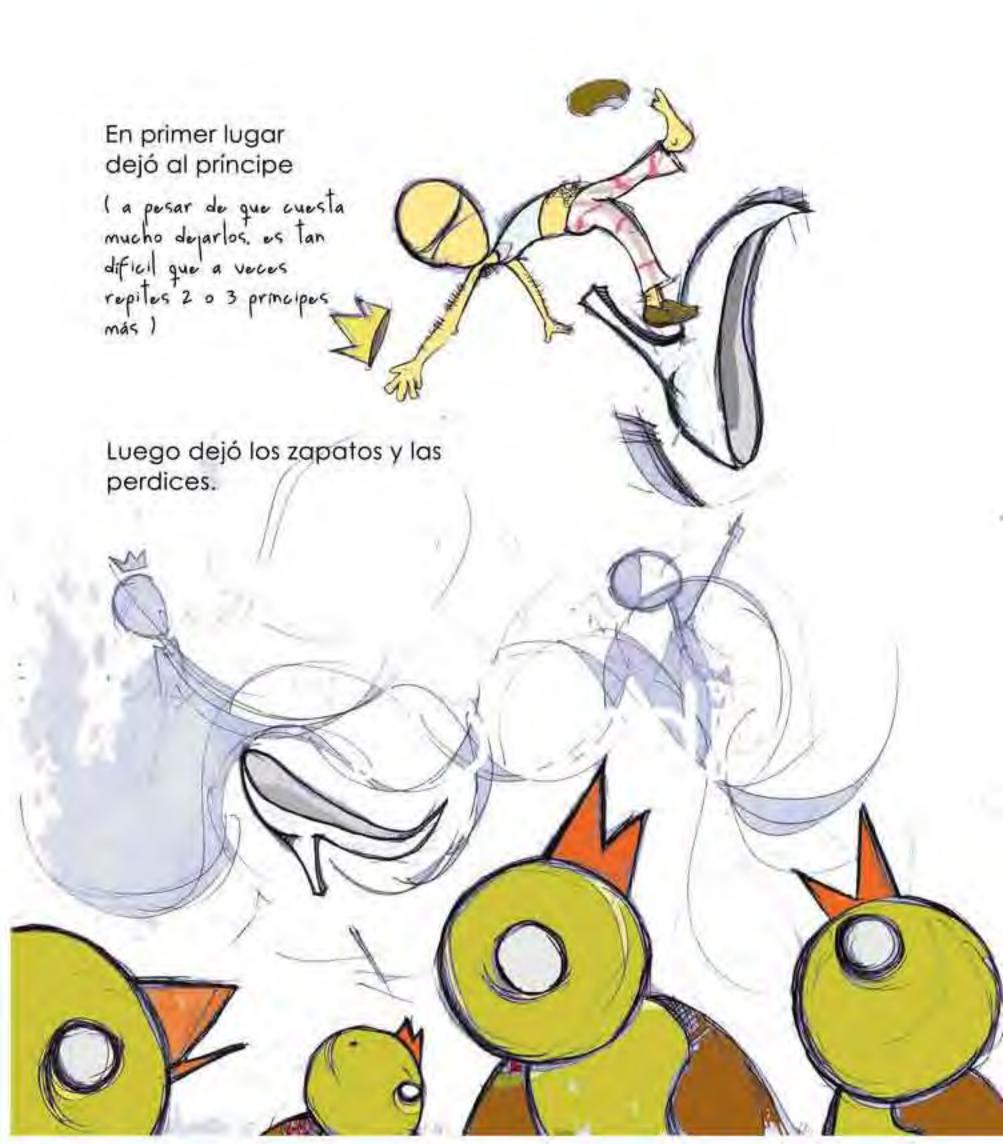








Sabia que teniendo al hada basta al lado lo conseguiria



y una vez sola, descubrio que queria distrutar de su cuerpo que ran castigado había estado.

Descubrió la danza libre, que no es tan libre pero que te hace sentir libre. En esta danza da igual que calces un 42, que peses 90 kilos, que midas 1.92 o que tengas 80 años.



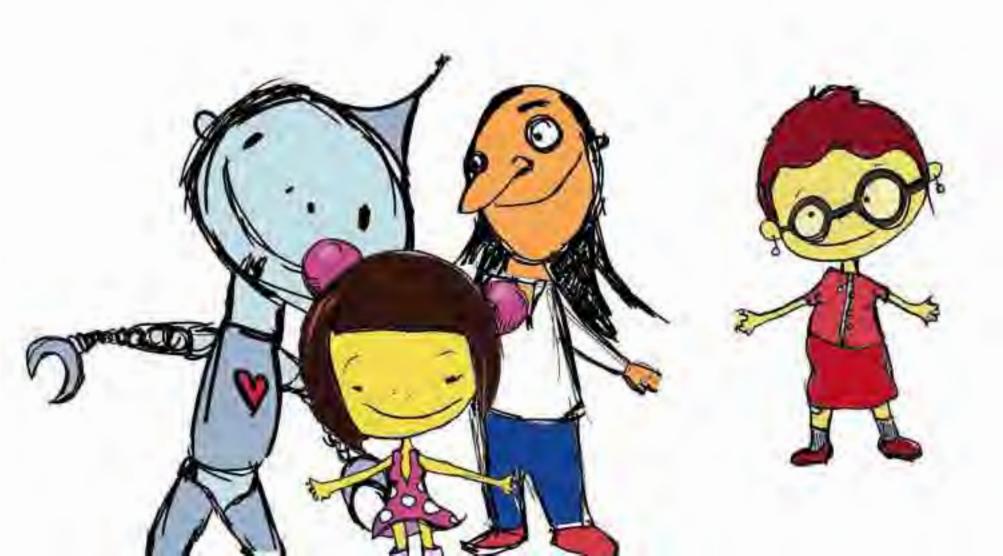


y así fue como encontró en el camino de la transformación a otros seres: a la Ratica Presumida que ha empezado a engordar y ahora liga más...

La Bella Durmiente y la Blancanieves que se están despertando (desintoxicaándose del prozac).

La Caperucita Roja que le había salido violento el cazador, debido a sus diotrías emocionales, no le vió la escopeta.

Pinocho que está harto de sus mentiras y sabe que necesita la verdad y el Hombre de Hojalata que llorando, llorando encontro su corazón.







Una vez libres, pudieron realizar sus sueños, ayudándose entre sí. La ceninicienta montó un restaurante/cabaret vegetariano llamado "Me sobra armonía ",dónde además de comer no paraban de bailar.





A Cenicienta le va muy bien en el restaurante y ha contratado a un montón de colegas. Ahora abre también, por las noches con el nombre " Me falta armonia".

La ratita presumida ha conseguido llegar a una talla 42. Vive sola y féliz.

La Bella Durmiente y la Blancanieves han conseguido cambiar el prozac por otras yerbitas. Se han hecho muy, muy muy amigas. Caperucita da talleres a mujeres maltratadas de "Como superar la ceguera familiar".

El hombre de hojalata está enseñando a llorar a hombres y ha montado un grupo llamado "hombres que aúyan con los lobos"

Pinocho sigue buscando la verdad: ya ha probado con el Gestalt, el Diafreo, las Constelaciones familiares, las flores de Bach...

La reina madre ha abdicado. y se ha ido de cocinera al restaurante vegetariano. Insiste en que el jamón bueno no es carne. Su consorte ya casi no la ve, está encantado de tener tiempo libre.

El amigo republicano con perro, desde que ha salido en este cuento no para de ligar.

y la hada basta sigue apareciéndose cada vez que una mujer dice: BASTA



Myriam Cameros Sierra

Nacida en plenos San Fermines 78. en Pamplona. Pasa su niñez en la Ribera profunda de Navarra entre vaquillas y vaqueros.

Ilustradora, artista plástica, graffitera...

Su obra puede verse plasmada en murales de grandes proporciones. cómo en carnisetos para diferntes marcas de ropa, exposiciones, prensa gráfica.

Ha sido premioda en diferentes certámenes de artes plásticas y de cómic.

Nunila López Salamero

De origen aragonés, nació en un poligono de la Barcelona del 66 en pleno exodo migratorio. Paso su niñez rodeada de "Vaquillas". "Toretes" y demás fauna del gueto.

A los 28 años, ya crecidita decide vivir del cuento. Mundo al que ella entra gracias a su hijo Yoel.

Desde entances ha inventado y contado cuentos por todo el Estado, editando un CD que ha dado la vuelta al mundo y ha cambiada muchas vidas.

Ha trabajada con varios grupos de mujeres. Este cuento se creo como un encarga del grupa de mujeres contra los malos tratos de Horta.

LA CENICIENTA QUE NO QUERÍA COMER PERDICES

Este cuento está dedicado a todas las mujeres valientes que quieren cambiar su vida y a todas aquellas que la perdieron y nos iluminas desde el cielo