

SEMANA SANTA 2016

MIGUELTURRA



Asociación de Hermandades
de Semana Santa



COLABORAN



MILLÁN GÓMEZ



HORARIO DE CULTOS

Domingo 28 de febrero: Besapiés al Stmo. Cristo de la Piedad, después de misa de 19.00 h. En la parroquia.

2,3 y 4 de marzo: Triduo a Ntro. Padre Jesús Nazareno de Medinaceli. A las 19.00 h. en la parroquia

Viernes 4 de marzo:

Besapiés a Ntro. Padre Jesús del Perdón, en la ermita de la Soledad durante todo el día.

Besapiés a Ntro. Padre Jesús Nazareno en la ermita de Ntra. Sra. de la Estrella, durante todo el día, con el rezo del vía-crucis a las 20.30 h.

Besapiés y rezo del vía-crucis a Ntro. Padre Jesús Nazareno de Medinaceli, a las 18.30 h. en la Parroquia.

Besapiés a Jesús Flagelado, durante todo el día, en la ermita del Stmo. Cristo de la Misericordia, con Rezo del vía-crucis a las 20.30 h.

Domingo 6 de marzo: Durante todo el día, besamanos a M^a Stma. del Gran Dolor. A las 20.00 h. oración y plegaria a la Virgen

Martes 15 de marzo: 18.30 h. Triduo en honor a María Stma. De la Soledad. En la ermita de Ntra. Sra. de la Soledad. Rezo del Santo Rosario y a continuación Santa Misa.

Miércoles 16 de marzo: 18.30 h. Triduo en honor a María Stma. De la Soledad. En la ermita de Ntra. Sra. de la Soledad. Rezo del Santo Rosario y a continuación Santa Misa.

Jueves 17 de marzo: 18.30 h. Triduo en honor a María Stma. De la Soledad. En la ermita de Ntra. Sra. de la Soledad. Rezo del Santo Rosario y a continuación Santa Misa.

Viernes de Dolores 18 de marzo: 12.00 h. Solemne Función en honor a María Stma. De la Soledad. En la ermita de Ntra. Sra. de la Soledad.

Domingo de Ramos 20 de marzo: 11.30 h. Bendición de palmas y olivos en la ermita del Stmo. Cristo de la Misericordia. A continuación celebración de la Santa Misa.

Lunes Santo 21 de marzo: 09.00 h. Misa en la parroquia.
19.00 h. Triduo en honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno. En la ermita de Ntra. Sra. de la Estrella.

Martes Santo 22 de marzo: 09.00 h. Misa en la parroquia.
19.00 h. Triduo en honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno. En la ermita de Ntra. Sra. de la Estrella.

Miércoles Santo 23 de marzo: 09.00 h. Misa en la parroquia.

19.00 h. Triduo en honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno. En la ermita de Ntra. Sra. de la Estrella.

Jueves Santo 24 de marzo: 09.00 h. Rezo de laudes en la parroquia.

11.00 h. confesiones en la parroquia.

13.00 h. Oficio de lecturas en la parroquia.

17.30 h. Celebración de la Santa Cena en las residencias I y II y ermita Virgen de la Estrella.

18.30 h. Celebración de la Santa Cena en la parroquia.

Viernes Santo 25 de marzo: 00.00 Celebración de la Hora Santa de oración en la parroquia.

09.00 h. Rezo de laudes en la parroquia.

13.00 h. Oficio de lecturas en la parroquia.

17.30 h. Celebración de la Pasión y Muerte de Jesús en las residencias I y II y Virgen de la Estrella.

18.30 h. Celebración de la Pasión y Muerte de Jesús en la parroquia.

Sábado Santo 26 de marzo: 09.00 h. Rezo de laudes en la parroquia.

18.00 h. Confesiones en la parroquia de la Hermandad del Santo Sepulcro.

22.00 h. Celebración de la Vigilia Pascual en la ermita de la Virgen.

23.00 h. Celebración de la Vigilia Pascual en la parroquia.

Domingo de Resurrección 27 de marzo: 12.00 h. Santa Misa y bautizos en la parroquia.

Lunes de Pascua 28 de marzo: 19.00 h. Santa Misa en la ermita de la Soledad.



Saluda de la Alcaldesa



Estimados vecinos y vecinas, doy las gracias a la Asociación de Hermandades de Semana Santa y a todas y cada una de ellas por dejar que me dirija a todos vosotros desde estas líneas, reconociendo el gran trabajo desinteresado que hacen las mujeres y hombres cofrades para que nuestra Semana Santa sea un referente y por el trabajo social que realizan durante todo el año para favorecer la cohesión social de nuestra localidad.

En estos días de asueto debemos aprovechar para salir a la calle y acompañar a nuestras procesiones, todas ellas pertenecientes a nuestro patrimonio cultural que, con una importante imaginaria cada año brillan con más esplendor.

Miguelturra, como localidad perteneciente a la Ruta de la Pasión Calatrava - declarada de Interés Turístico Regional en 2007-, tiene mucho que ofrecer a todo aquel que quiera venir a vivir en primera persona la Semana Santa con los migueltureños y migueltureñas; con su historia, sus tradiciones y costumbres, que incluye no solo nuestros desfiles procesionales, sino también nuestra rica gastronomía.

Gracias al compromiso personal adquirido con la Asociación de Hermandades y a la estrecha colaboración mantenida, el ayuntamiento ha realizado una importante remodelación en el Guardapasos, que es una de nuestras colaboraciones al trabajo desinteresado del cofrade.

Solo deseo que esta Semana Santa venga de la mano de la primavera y podáis disfrutar al máximo de estos días en convivencia.

M^a Victoria Sobrino García



Saluda del Consiliario

Queridos Hermanos y Hermanas: Me dirijo a todos vosotros al acercarse la Semana Santa con unas breves palabras con la finalidad de que os ayuden a reflexionar sobre lo verdaderamente importante en la celebración de los Misterios Cristianos: Fortalecer y renovar nuestra Fe en Cristo, nuestro Salvador.

La Semana Santa es sin duda una de las tradiciones más arraigadas en nuestro pueblo de Miguelturra, recibida de nuestros antepasados. Por éso nuestra historia avala una fe sencilla y grande al mismo tiempo de un pueblo que no renuncia a sus principios cristianos.

Por éso debemos tomar conciencia todos los que formamos parte del conjunto de las Hermandades de nuestra Parroquia que nos jugamos mucho en nuestro compromiso cofrade al manifestar nuestra fe en las calles de nuestro pueblo. Estamos llamados a vivir lo que actualizamos en la Semana Santa. Manifestamos públicamente nuestra fe porque queremos ser verdaderos seguidores de Jesús. Y dar a conocer los misterios centrales de nuestra Fe: La Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo.

Ojalá que sea una ocasión para ser un revulsivo en la vida de la fe de nuestro pueblo. Vivir nuestros principios y compromisos cristianos dentro de nuestra Hermandad para impulsar y dar testimonio de nuestra condición de cristianos y nunca avergonzarnos de ser discípulos de Jesús.

La vivencia de nuestra Fe, por tanto, no se puede reducir a una participación puntual en los actos de Semana Santa porque estaríamos desvirtuando la propia esencia de nuestras Hermandades. Además, la participación en la vida de nuestra Hermandad como cofrades, nos animará a vivir nuestro compromiso de Amor hacia el prójimo.

Estamos viviendo unos tiempos de crisis, como resultado de una crisis espiritual más profunda que ha olvidado que lejos de Dios no es posible la verdadera y autentica felicidad.

También celebramos el Año de la Misericordia y os invito a ponernos en el camino de conversión Cuaresmal para que la vivencia de la Semana Santa no sea simplemente un acto externo, sino que se concrete a lo largo del año en verdaderas "obras de misericordia".

Con el deseo de que todos vivamos en esta Semana Santa un encuentro personal y comunitario con Jesús y pidiéndole a la Virgen María que como madre nuestra nos indique el camino que nos conduce hacia su hijo Jesucristo, Os envío un saludo de vuestro Consiliario.

Javier Ledesma Saúco



Saluda del Presidente de la Asociación de Hermandades

"Para transmitir el mensaje que Cristo le ha confiado, la Iglesia tiene necesidad del arte. En efecto, debe hacer perceptible, más aún, fascinante en lo posible, el mundo del espíritu, de lo invisible, de Dios. Debe por tanto acuñar en fórmulas significativas lo que en sí mismo es inefable. Ahora bien, el arte posee esa capacidad peculiar de reflejar uno u otro aspecto del mensaje, traduciéndolo en colores, formas o sonidos que ayudan a la intuición de quien contempla o escucha. Todo esto, sin privar al mensaje mismo de su valor trascendente y de su halo de misterio".

Carta del Papa Juan Pablo II a los artistas.

Es para mi un orgullo poder dirigirme al pueblo de Miguelturra, por primera vez, como presidente de la Asociación de Hermandades. En esta nueva etapa, emocionante e ilusionante, trabajamos desde la convicción de que las hermandades, juntas, avanzamos con paso firme hacia una Semana Santa de mayor calidad, artística y espiritual. Ahondando en nuestra formación como miembros de la iglesia; y perseverando en nuestra labor caritativa.

Hermandades vivas todos los días del año, porque en eso también seguimos creciendo. Y es que las hermandades forman parte de la vida de cientos de Miguelturra@s, desde los más jóvenes, cada vez más numerosos, y que encuentran en ellas una valiosa fuente de valores; hasta nuestros mayores, que han sabido transmitir la importancia de las tradiciones y el amor a nuestros Titulares. Extender esta forma de vida y nuestra devoción es algo que mana espontáneamente del alma de cualquiera de los miembros activos de nuestras hermandades. Sabemos que esta actitud y este amor es uno de los mejores remedios para cambiar la sociedad actual.

Por otra parte, nos encontramos inmersos en el Año de la Misericordia. Es por lo tanto una ocasión extraordinaria para profundizar en nuestra fe, asistiendo a los cultos que llenan los días de esta esperada cuaresma; cultos que nuestras hermandades preparan con infinito cariño, y que servirán, sin duda, para entender mejor este año Jubilar en el que las hermandades jugamos un papel importante.

Tenemos hermandades de las cuales podemos sentirnos orgullosos; nuestros titulares generan una devoción enorme, y la historia nos ha mostrado como hay tradiciones que han sido capaces de sobreponerse a continuos contratiempos. En nuestra mano está seguir creciendo hacia una Semana Santa atrayente, cercana y emocionante; la que todos queremos, la nuestra. Disfrutemos y participemos en ella. Merece la pena.

Un saludo.

Antonio Arenas Nieto





ASOCIACIÓN DE HERMANDADES DE SEMANA SANTA

MAGNO

PREGÓN

DE SEMANA SANTA
A CARGO DE

D. MARIANO MONDEJAR SOTO

Al finalizar el acto, actuación del grupo de clarinetes de la Escuela Municipal de Música

Sábado 5 de marzo de 2016. 19.30 horas
Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción
MIGUELTURRA

6

Viernes de Dolores

Nuestra Señora Dolorosa de la Soledad

Breve historia: De los años anteriores a 1.890 no hay documentación que acredite la existencia de una Hermandad como tal de la Virgen Dolorosa de la Soledad. Es presumible que desde muy antiguo existiese una imagen con tal advocación ya que la ermita de la Soledad es muy antigua.

Es a partir de 1.890 cuando por la familia Gómez Romero es costeada una imagen de la Dolorosa que se ubico en dicha ermita de la Soledad. Ésa imagen fue destruida en la contienda civil de 1.936-1.939, salvando un devoto las manos de la Virgen de la llamas.

En 1.941 las familias Marina Laguna y Gómez Mora, descendientes de los anteriores, costearon la imagen actual.

Un paso: Ntra. Sra. Dolorosa de la Soledad. Procesa el Viernes de Dolores y el Viernes Santo

Numero de hermanos: 390

Túnica: De color beige ceñida con cingulo dorado; beca y capillo de color negro; guante blanco. En el capillo lleva bordado el Ave Maria. Los hermanos portan cirios.

Iconografía: Dolorosa bajo palio, lleva la mirada baja y las manos entrelazadas en señal de oración. El manto es negro de terciopelo liso, toca de sobremanto de maya bordada en oro y en el pecho



un corazón atravesado por siete puñales en metal dorado, símbolo de los siete dolores de la Virgen. El paso de palio es de estilo barroco; lleva varales en metal plateado (1996) del taller de Oroviode la Torre; respiraderos en metal plateados del mismo orfebre realizados entre el año 1.999 y 2.000.

Candelería en metal plateado en el año 2.000, peana también en metal del año 2.005, todo ello del citado orfebre.

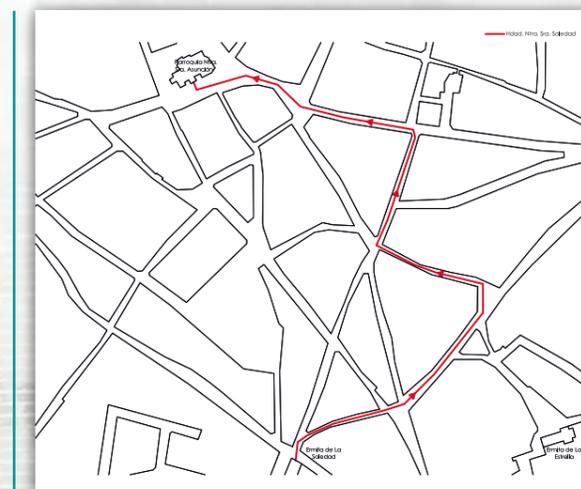
Forma de portar el paso: A ruedas.

Música: Viernes de Dolores, la banda de cornetas y tambores del Cristo de la Piedad en la Cruz de Guía y la banda sinfónica de música, tras el paso, ambas de Miguelturra. El viernes Santo la agrupación musical "el Fresno", de Fuente el Fresno.

Viernes de Dolores

| PASO / HORARIO | NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD |
|----------------|--------------------------|
| SALIDA | 20.30 h. |
| Esq. MERCADO | 21.15 h. |
| ENTRADA | 22.00 h. |

Itinerario: Salida ermita Soledad, Soledad, Pozuelo, Pablo Ruiz Picasso, Rodeo, Carnaval, Plaza de España, Plaza de la Constitución, Entrada Parroquia de la Asunción.



7



8

En el año de la misericordia queremos desde la hdad.
De la soledad reflexionar sobre la obra de misericordia
“consolar al triste.”

La tristeza siempre ha estado presente en la vida de las personas. Es un estado de ánimo en el cual nos sentimos afligidos y apesadumbrados, estamos preocupados e inquietos por alguien o por algo que nos haya ocurrido a nosotros mismos. Todo ser humano tiene necesidad de consuelo, sobre todo cuando está atravesando una especial dificultad.

En estos momentos cuando más necesitamos una mano amiga que nos conforte, que nos ofrezca compañía esté dispuesta a escuchar nuestros problemas. Esta obra de misericordia es más profunda de lo que parece. Se trata de reconocer en cada ser humano la necesidad de consuelo, de cercanía, de una mano que tire de ti en los momentos difíciles.

Nos decía Jesús: “Dichosos los que lloran porque ellos serán consolados”.

El consuelo de Dios, por medio del Espíritu Santo, nos consuela. Pero además, Dios se vale de nosotros para consolar a los afligidos.

Muchas veces esta obra de misericordia se completara con dar un buen consejo, que ayude a superar esa situación de dolor o de tristeza. Acompañar a nuestros hermanos en todos los momentos, pero sobre todo en los más difíciles es poner en práctica el comportamiento de Jesús que se compadecía del dolor ajeno.



9



Domingo de Ramos

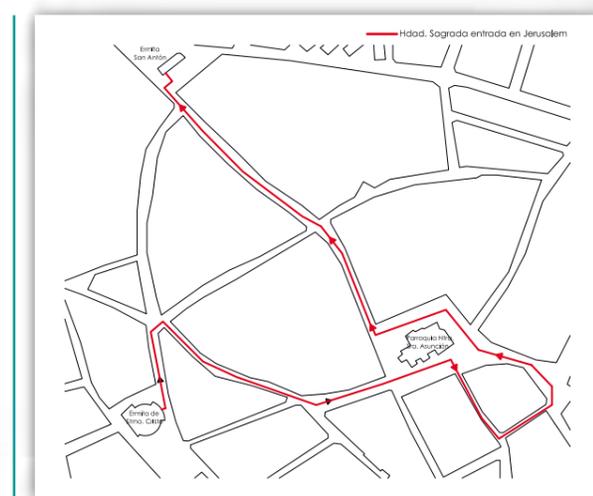


Domingo de Ramos

PASO / HORARIO
SAGRADA ENTRADA EN JERUSALEM

SALIDA 12.00 h.
AYUNTAMIENTO 12.45 h.
ENTRADA 13.30 h.

Itinerario: Salida ermita Cristo de la Misericordia, Príncipes de España, Rosa, Miguel Astilleros, Plaza de la Constitución, Párroco Esaú de Maria, Germán Marina, Plaza de España, Plaza de la Constitución, Real, Entrada ermita de San Antón.



Actos Culturales

Miguelturra 2016

Acto cultural pro-ayuda para la remodelación del paso de la Virgen

NOCHE DE FLAMENCO COFRADE CON SAETAS, TAMBORES Y CORNETAS.

Sábado 27 de febrero a las 20.00 H en el Teatro Cine Paz.

ENTRADA/DONATIVO: 2 euros

ORGANIZA: HERMANDAD DEL GRAN DOLOR

XX

Acto de Exaltación a la Saeta

ACTUACIÓN DE LA AGRUPACIÓN MUSICAL STMO. CRISTO DE LA PIEDAD

Sábado 12 de marzo a las 20.00 H en el Teatro Cine Paz.

ENTRADA LIBRE

ORGANIZA: HERMANDAD CRISTO DE LA PIEDAD

Martes Santo

Antigua y Venerada Hermandad del Santo Sepulcro y Nuestro Padre Jesús del Perdón

Breve historia: Poco se sabe de la figura de los Armaos en Miguelturra, la primera referencia de la Hermandad (antes Congregación), que se tiene de un libro de actas de la misma, donde se dice que dicha Congregación, se fundó en el año 1868.

Por estudios recientes se creó, que la Congregación, es una rama de la antigua hermandad de la Vera Cruz de Miguelturra., que tenía su sede Canónica en la Iglesia de Ntra. Sra. de la Estrella. Pero de toda la historia de la Hermandad, no hay casi nada de información escrita que haya perdurado hasta nuestros días.

Decir que esta figura del "Armao" es la que ha mantenido, y sigue manteniendo y consolidado en la actualidad, la Semana de Pasión en Miguelturra.

Eldía 6 de junio de 1976, en Junta General extraordinaria queda constituida la sección del penitente, en lo que varios hermanos se quedan encargados de buscar hermanos para que salieran de penitentes.

Esta sección de penitentes salió realizó su primera estación de penitencia en la procesión del Traslado de la Imagen del Santo Sepulcro, el Viernes Santo, 8 de Abril del año del Señor de 1.977, 16 fueron los primeros cofrades que tuvieron el honor de salir por primera vez en procesión con la túnica de la Hermandad.

Dos pasos: Ntro. Padre Jesús del Perdón (Martes Santo) y Santo Sepulcro (Viernes Santo).

Numero de hermanos: 380

Presidente: Víctor Manuel Sánchez Peco

1er Armao: Paula Corral Muñoz
Indumentaria de las diferentes secciones de la Hermandad.

Armaos:

- Pantalón semicorto en tela de paño de color rojo y bordados.
- Faldetas en tela de paño de color rojo, bordadas y con flecos dorados.
- Chaqueta corta en tela de paño de color roja y manga larga sin bordar.
- Dos bandas en tela de raso de color rojo colocadas en los hombros, anudados a los costados y sin bordar, pero con fleco dorado.

- Camisa blanca.
- Ligas sin cintas.
- Medias blancas.
- Sandalias anudadas con cruces.
- Manoplas negras, excepto las del Hermano Mayor que serán blancas.
- Guantes blancos.
- Gorro metálico totalmente dorado con plumero y pompón rojo y con dos cintas rojas.
- Un sable.
- Una alabarda.
- El Vice-Hermano Mayor, Abanderado y Tambor llevarán plumero y pompón blanco con dos cintas blancas.
- El Hermano Mayor, llevara el gorro similar al de la Guardia Real, con plumas blancas.

Penitentes: Tendrán dos indumentarias, una para la Estación de penitencia de Ntro. Padre Jesús del Perdón y otra para la Estación de Penitencia de Ntro. Padre Jesús en su Santo Sepulcro.

Estación de penitencia de Ntro. Padre Jesús del Perdón.

- Túnica de color blanco reglamentario.
- Capillo sin capirote de terciopelo rojo Burdeos.
- Fajín de terciopelo rojo Burdeos, en cuyo centro llevará bordado el escudo de la Hermandad.
- Guantes blancos.
- Calceta Blanca.
- Sandalias negras.
- Un cirio color niebla, apoyado en la cintura.

Estación de Penitencia del Santo Sepulcro:

- Túnica de color blanco reglamentario.
- Capirote.
- Capillo de raso negro, con una borla dorada en la parte trasera.
- Fajín de raso negro, en cuyo centro llevará bordado el escudo de la Hermandad.
- Capa de raso negro reglamentaria.
- Guantes blancos.
- Calceta Blanca.
- Sandalias negras.
- Un cirio color niebla, apoyado en la cintura.

Iconografía: Ntro. Padre Jesús del Perdón, azotado, es mostrado al pueblo por Pilatos momentos antes

de que este se lavara las manos. Todo el misterio es obra del sevillano Manuel Ramos Corona, quien talló al Señor y a Pilatos en el año 2000, incorporando un soldado romano en el año 2004 el un niño negro que sujeta la palangana en el año 2006, la última imagen en incorporar en el paso fue el escriba en el año 2011.

Ntro. Padre Jesús en su Santo Sepulcro representa a Cristo yacente en el Sepulcro custodiado por un Arcángel y tres Ángeles. El Señor es obra del escultor sevillano Jesús Méndez Lastrucci realizado en 1992 y restaurado por Manuel Ramos Corona en el año 2007 quien realizó también la imagen del actual Arcángel en 2007.

Forma de portar los pasos: Ambos pasos son portados a costal.

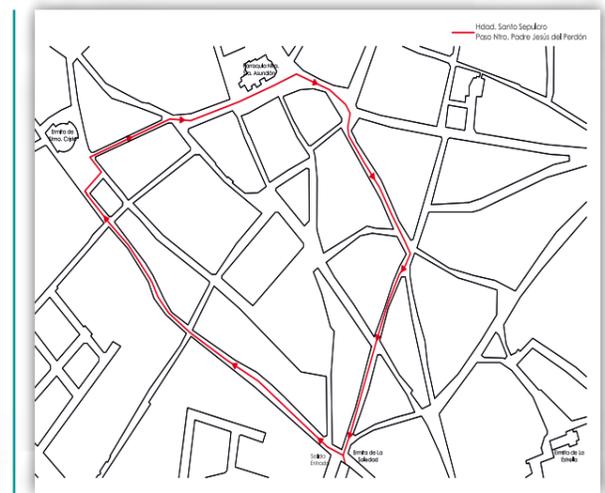
El paso de Ntro. Padre Jesús del Perdón, es portado por una cuadrilla de 45 costaleras/os.

El paso de Ntro. Padre Jesús en su Santo Sepulcro, es portado por una cuadrilla de 28 costaleras/os.

Capataces: Víctor Manuel Sánchez Peco y Raúl Domínguez Donate en el paso de Jesús del Perdón y José Julián Rojas Yébenes es el capataz del Sepulcro.

Música: El paso de Ntro. Padre Jesús del Perdón es acompañado por la Agrupación Musical Stmo. Cristo de la Piedad de nuestra localidad.

El paso de Ntro. Padre Jesús en su Santo Sepulcro, es acompañado por un grupo de Música de Capilla.



Martes Santo

PASO / HORARIO
NTRO. PADRE JESÚS DEL PERDÓN

| | |
|--------------------------|----------|
| SALIDA | 21.00 h. |
| PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN | 22.30 h. |
| ENTRADA | 23.30 h. |

Salida ermita de la Soledad, Granada, Plaza del Cristo, Cristo, Miguel Astilleros, Plaza de la Constitución, General Aguilera, Ciruela, Entrada ermita de la Soledad.



Enterrar a los muertos

El muerto no siente ya nada, perolverlo a "descansar" significa rezar por su alma y acompañar a quién sufre la ausencia de ese ser querido que ya no está.

Los primeros cristianos sufrían persecución por buscar a los mártires y darles sepultura. Porque llevarlos a un mausoleo **significa también que las cosas no se quedan ahí, que hay un futuro.**

Si fuera solo por higiene podría meterlos una fosa común, pero colocarlos en ciertos lugares como los mausoleos, los cementerios implica eso.

Reconocer que la muerte no es el final. "Es la muerte la puerta que nos lleva hasta Dios" tal y como lo dice la canción llamada Asunción.

La Virgen María nos enseñan con su tránsito y asunción que así como Ella pasó en el sepulcro y después fue a gozar con Dios, también quién confía en Él, se verá libre de las ataduras terrenas.

La obra de misericordia al enterrar a los muertos nos traslada a la oración, que es una obra espiritual de misericordia. Rezar por los difuntos.

Cada uno ha enterrado a un ser querido, porque la muerte es algo seguro. Es de lo único de lo que no nos libramos. **Y sentir que a este final se da un sentido, sirve de consuelo.**

Las catacumbas eran lugares donde había cantidad de personas fallecidas y ahí se celebraba la Eucaristía. Oraban por los difuntos y al colocarlos allí tomaba un sentido más profundo la muerte.



Jueves Santo Madrugada

Hermandad Jesús Nazareno de Medinaceli

Fecha de fundación y breve historia: Hace más de 55 años, que unos feligreses de nuestra Parroquia de Miguelturra, iniciara la devoción y posterior Hermandad de Jesús Nazareno de Medinaceli. Devoción que se origina en el renacimiento español, principalmente ligada a la liberación de cautivos cristianos por los musulmanes del norte africano. La devoción se extiende después de la guerra civil, recordando a los miles de cristianos perseguidos y martirizados.

En el año 1959 D. Julián Martínez, costeó y donó la primera imagen de pasta madera. Se eligió un altar y pequeño retablo a los pies del templo parroquial junto a la puerta trasera del templo parroquial. Allí estuvo hasta la reforma del templo, efectuada en el año 1975.

Durante este periodo de tiempo, la Hermandad organizaba la Adoración Nocturna al Santísimo Sacramento. La anterior imagen fue trasladada a la ermita del Cristo del Espíritu Santo en Malagón.

La Cruz Trinitaria es un signo inconfundible y único. San Juan de la Mata, consideró la cruz como el "signo". En los primeros tiempos de la orden trinitaria, en el siglo XII, la capa era el hábito y la cruz iba puesta en las capas.

Esta orden nació en el contexto de las cruzadas y su función era la de rescatar a los cautivos y realizar obras hospitalarias. Lo más característico de la cruz, son sus colores, rojo (vertical) y azul (horizontal).

San Juan de la Mata nos dice que estos colores representan a Cristo, y que se representaba a Cristo con una túnica roja y una capa azul.

La Cruz Trinitaria era una cruz griega, la acabada en ocho puntas que representa las ocho bienaventuranzas.

Esta orden era la trinitaria calzada, se dedicaban a obras hospitalarias.

La otra forma de la Cruz Trinitaria, era llevada por la orden Trinitaria Descalza, esta es la única que subsiste en la actualidad, ya que la otra desapareció en el siglo XIX. Las hermandades que se fundaron en conventos calzados, llevan la cruz de ocho puntas y en los conventos descalzos, llevan la cruz recta. Esto no es motivo de distinción sino lo que aportaban estas dos cruces es riqueza cultural e histórica de la Gran Familia Trinitaria.

Un paso: Jesús Nazareno de Medinaceli. (Jueves Santo madrugada).

Numero de hermanos: 210

Hermano Mayor: Jesús Manuel Mondéjar Sánchez

Iconografía: Cristo cautivo, maniatado y coronado de espinas; representa el momento en que es apresado. Talla de madera del año 1959, viste túnica bordada en oro.

Procesiona solo sobre un paso sobrio y sencillo, realizado en madera clara en dos alturas; lleva las catorce tallas del vía crucis talladas alrededor del trono y unos medallones de madera situados alrededor de la peana donde está colocado el Señor.

Forma de portar el paso: A ruedas

En silencio, un tambor y una corneta van marcando el paso del vía crucis.



Miércoles Santo

PASO / HORARIO
INTRO. PADRE JESÚS DE MEDINACELI

| | |
|----------------------|----------|
| SALIDA | 00.00 h. |
| ERMITA DE LA SOLEDAD | 01.00 h. |
| ENTRADA | 02.00 h. |

Itinerario: Salida Parroquia, Real, Príncipes de España, Plaza del Cristo, Granada, Soledad, Carretas, Pablo Ruiz Picasso, General Aguilera, Plaza de España, Entrada Parroquia.

Oración a Jesús de Medinaceli

Jesús de Medinaceli, dulce dueño mío,
Que no has revelado la Misericordia
Y el amor de Dios Padre
Sobre cada uno de nosotros,
Escucha nuestros ruegos.

Tú que tienes las manos atadas
ante el pecado del hombre
y has asumido morir por el perdón de
nuestros pecados,
en memoria de tu pasión,
ayúdanos a convertir nuestras vidas
a Ti y al Evangelio.

En tu rostro coronado de espinas,
Maniatado vestido con hábito
De humildad y paciencia manifiestas
Tu solidaridad y compasión
Para con el hombre
Hasta las últimas consecuencias.



Concédenos, Cristo de Medinaceli,
A ser mansos y humildes como Tú,
A devolver bien por mal,
Sufriendo los desprecios de mis prójimos
Y a ser compasivos con
El sufrimiento de los hombres.

Concédenos ¡oh Jesús mío!
Alivio en nuestras enfermedades
Y consuelo y auxilio en nuestras necesidades,
En especial atiende esta suplica
que con inmensa confianza hago

(pedir lo que se quiere alcanzar)

Rezar el Credo, Padre Nuestro y Gloria.

Amen.

Cristo de Medinaceli, un Cristo trinitario: redimido y redentor

EL Cristo redentor.

El año 1193, celebrando la Eucaristía, San Juan de Mata, fundador de la Orden de la Trinidad tuvo una experiencia de las cautividades, contemplando en visión interna a Jesús Señor tomando de cada mano a un cautivos, un blanco/cristiano, un moro/musulmán. Los dos eran suyos, ambos esperaban libertad. Esa experiencia define la fundación de la Orden de la Trinidad, al servicio de la liberación de los cautivos, cristianos y musulmanes, de manera que todos pudieran canjearse y vivir todos en concordia, cada uno en su tierra y religión.

El Cristo Pantocrátor del centro, madero vertical de la cruz, está sentado en su gloria como juez de la historia, en gesto de majestad y magisterio, no para imponerse desde una altura lejana y juzgar destruyendo a los



perversos, sino para reconciliar a todos, a partir del cautivo cristiano que lleva una cruz en su manos. Esa es la gloria de la Trinidad Liberadora, que se expresa en el juicio de Mt 25, 31-46, interpretado en forma social, no para destruir a los perversos (¡apartaos de mí, porque fui cautivo y no me liberasteis!), sino para liberar a todos, blancos y negros, musulmanes y cristianos, dentro de la misma historia, fundando para ello una Orden y dándole el signum (sello) de la Trinidad y los Cautivos, en el contexto socio-religioso marcado por Inocencio III (1198-1216).

Esta es la Cruz del Cristo de San Juan de Mata que vincula a Trinidad de Dios y cautivos de la historia, abriendo así en ella un camino de liberación.

La Cruz del Cristo Cautivo y Rescatado

Este Cristo es un signo del compromiso de liberación, pues la Trinidad Excelsa (el tres veces Santo: Trisagio)





se expresa y está a punto de morir con Él, pues le condenaron antaño los jueces de Jerusalén, y le sigue condenando este mundo: "Cada vez que vendéis y condenáis a uno de estos pequeños, mis hermanos, a mí me vendéis y condenáis".

Este Cristo Imagen es la Trinidad Cautiva y Liberadora, a quien veneran sus devotos. Pero el verdadero Cristo, sigue cautivo y sufre en todos los sufrientes, encarnado en ellos, abriendo anunciando libertad. Tiene las manos atadas, porque es Todopoderoso. Está coronado de espinas, porque es la Gloria de la Trinidad Liberadora, que muere en/con los hombres para darles Vida. Está de pie, porque quiere ponerse a caminar, llevando a su espalda (a cuestras, por dentro) toda la Trinidad hecha Cruz.

La Cruz del siglo XXI

Las dos cruces anteriores definen mil años de historia cristiana, y son fundamentales para entender y fundar nuestro compromiso liberador, hecho de solidaridad (primer Cristo: ponernos cada uno en el lugar del otro) y entrega plena (segundo Cristo: cautivo en los cautivos).

Pero hoy (2015) debemos descubrir acoger, venerar y comprometernos ante la Tercera Cruz del Cristo Trinitario.

Será un Cruz con el Cristo sentado y en Gloria (Juan de Mata), una Cruz con Cristo en pie (Cautivo-Rescatado). Será una Cruz universal, cristiana y musulmana, abierta al perdón que libera y transforma, dando la mano a todos, para asumir el cautiverio de todos y ofrecerles experiencia y camino de libertad. Será un Cristo que pacte (Juan de Mata) y asuma el sufrimiento (Jesús Cautivo), no para crear un imperio confesional cristiano (en sentido exclusivista), sino un espacio de comunión universal, en diálogo y concordia (Cristo rescatado universal).



El Señor en su trono antiguo



El Señor procesionando en la madrugada del Jueves Santo



El Señor estrena su nuevo trono



Besapiés a Jesús de Medinaceli el primer viernes de marzo

Jueves Santo

Antigua, Austre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno.

Breve historia: La hermandad conserva unas actas de 1720, en las cuales, unos visitantes de la Orden de Calatrava fijan la fecha de fundación de la hermandad el 10 de mayo del año 1700; cuyas reglas son aprobadas por, el entonces arzobispo de Toledo, Sr. Portocarro. Desde sus inicios, fija su sede canónica en la ermita de Ntra. Sra. de la Estrella, excepto en el periodo comprendido entre los años 1940 y 1953, en el que la imagen actual recibió culto en el templo del Stmo. Cristo de la Misericordia.



Desde su fundación, procesiona el Jueves Santo, pero en 1992 cambia su salida a la madrugada de Viernes Santo, para en 2009 volver de nuevo a la tarde del Jueves.

Esta hermandad también procesiona cada 14 de septiembre, festividad de la Exaltación de la Santa Cruz, día en que celebra su Función Principal desde sus inicios.

Es la hermandad de penitencia mas antigua de Miguelturra.

Un paso: Ntro. Padre Jesús Nazareno

Nº de Hermanos: 410

Hermano Mayor: Bernardo Antequera López.

Túnica: Morada, con capa, capillo y fajín de raso blanco; zapato negro. Los penitentes portan cetro en metal plateado y medalla de la Cofradía.

Iconografía: Ntro. Padre Jesús Nazareno con la mirada al frente camina con la Cruz a cuestras hacia el monte calvario, ligeramente vencido por el peso de la misma. Es una imagen adquirida en el año 1940 y que viene a sustituir a la destruida durante la guerra civil española en 1936.

Procesiona sobre paso de estilo barroco en metal plateado, realizado en los talleres de Orovio de la Torre; la canastilla la realizó en el año 2004 así como los cuatro ángeles que custodian las esquinas portando atributos de la Pasión y los doce guardabrisas en metal dorado que iluminan la parte

baja de la canastilla; alrededor de la misma se pueden apreciar cartelas bañadas en oro con escenas de la Pasión. Los respiraderos los ejecutó en el año 2007 y combinan el metal cincelado y plateado con maya bordada en oro por Francisco Perales en el año 2014. Todo el paso está iluminado por cuatro faroles en metal plateado y diez candelabros de guardabrisas en metal sobredorado realizados en el año 2005 por el mismo autor.

Lleva faldones de terciopelo burdeos bordados en oro, también por Francisco perales, y estrenados en la Semana Santa de 2015.

Forma de portar el paso: A costal por 35 hermanos.

Capataces: Antonio Arenas Nieto junto a Juan Luis Huertas Díaz, Saturnino Molina Gómez y Santos Nieto Muñoz.

Música: Banda de cornetas y tambores Ntro. Padre Jesús Nazareno Rescatado de Valdepeñas.

Estrenos: Restauración de la peana del Señor y nueva Cruz de capilla. Todo ello llevado a cabo por hermanos.

Destacar: Recomendable es ver el discurrir de esta hermandad por la ermita de la Soledad, donde la recibe la hermandad del Santo Sepulcro, por la Plaza del Cristo y en la solemnidad de su entrada.

Este año la hermandad incorporará cuerpo de acólitos en su cortejo.



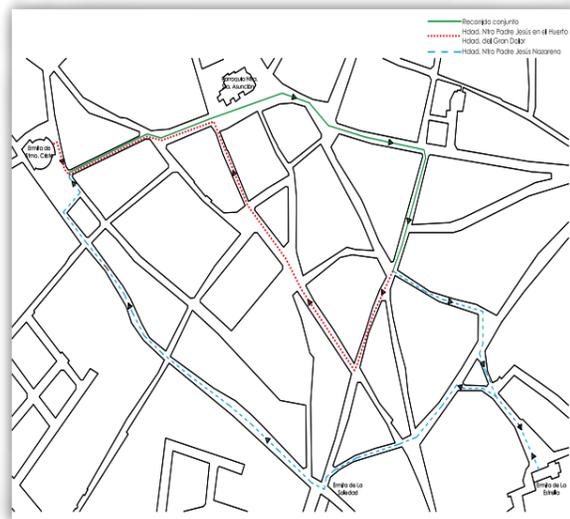
Jueves Santo

PASO / HORARIO
NAZARENO

| | |
|-----------------|----------|
| SALIDA | 19.15 h. |
| P. CONSTITUCIÓN | 21.25 h. |
| Esq. C/ CIRUELA | 22.10 h. |
| ENTRADA | 23.00 h. |

Itinerario Nazareno. Salida Ermita Virgen de la Estrella, Carretas, Soledad, Granada, Plaza Cristo, (Itinerario Huerto y Gran Dolor, hasta esquina Pablo Ruiz Picasso), Pablo Ruiz Picasso, Carretas, Virgen, Entrada en Ermita Virgen de la Estrella.

Itinerario Huerto y Gran Dolor.-Salida ermita del Cristo, Miguel Astilleros, Plaza Constitución, Plaza España, Carnaval, Rodeo, Ciruela, Lentejuela, Pradillo de Clavería, Cervantes, Miguel Astilleros, Cristo, entrada en Ermita del Cristo.



El Año de la Misericordia

“Como ama el Padre así estiman los hijos. Como Él es misericordioso, así somos llamados seres misericordiosos los unos con los otros”.

El Papa convoca un Jubileo de la Misericordia para 2016 como tiempo propicio para la iglesia, para que haga más fuerte y eficaz el testimonio de los creyentes.

Según la bula papal de este Jubileo Extraordinario de la Misericordia:

¿Qué es la misericordia?. Es la palabra que revela el misterio de la Santísima Trinidad. Es el acto último y supremo con el que Dios acude a nuestro encuentro. Es la ley fundamental que habita en el corazón de cada persona cuando mira con ojos sinceros el hermano que encuentra en el camino de la vida. Es la vía que une Dios y el hombre, porque abre el corazón a la esperanza de ser estimados a pesar del límite de nuestro pecado.

Para ser capaces de Misericordia, en primer lugar tenemos que escuchar la Palabra de Dios. Lo que significa recuperar el valor del silencio para meditar la Palabra. Contemplar la misericordia de Dios y asumirla como propio estilo de vida.

Parte de los puntos clave para entender el Año de la Misericordia es reconocer a Dios como un Padre que jamás se da por vencido hasta que no haya disuelto el pecado y superado el rechazo con la compasión y la misericordia. Vivir la Cuaresma con mayor intensidad, como momento fuerte para celebrar y experimentar la misericordia de Dios. Es un tiempo oportuno para cambiar de vida, para dejarse tocar el corazón.

Dentro de las obras de la Misericordia encontramos el consolar al que está triste. Cada uno de nosotros, en cualquier momento, tendría que llevar una palabra de consuelo al que sufre. Una sonrisa, una conversación, un café... El hecho de estar ahí, de escuchar y responder con una palabra o un simple gesto amable, significa consolar en un momento de tristeza a una persona que sufre.

Es una de las misericordias más difíciles de llevar a cabo. Porque, ¿quién está triste?. La tristeza es un estado de ánimo. Puede ser consecuencia de una pérdida de un ser querido, de una mala racha de trabajo o familiar. Después de una discusión con un amigo, con un vecino, con un hijo o con los padres. En esos momentos se necesita una mano amiga, un hombro en el que descansar o una simple palabra de consuelo.

A veces consolar significa hacer sonreír a alguien, sentarse a su lado y charlar o estar en silencio.

Siempre debería ser una prioridad del cristiano consolar, estar ahí para las personas que están pasando malos momentos, malos días, malas temporadas. Pero este año es especial para llevarlo a cabo. Hagámoslo. Con pequeñas cosas, con pequeños gestos, en pocas palabras. Llevemos la Palabra de Dios en nuestro interior y pongámosla en práctica, cuando podamos.

Dejemos las excusas, el tiempo que nunca tenemos, las prioridades sin sentido. Pongamos en primer lugar al prójimo, a los que están a nuestro lado, a los que nos necesitan. Este año dejemos nuestro egoísmo para llevar a cabo las Misericordias, de manera sencilla, con nuestros conocidos o familiares. Con pequeños gestos.

“Porque tuve hambre y me disteis de comer; tuve sed, y me disteis de beber; era forastero, y me acogisteis, estaba desnudo, y me vestisteis; enfermo y me visitasteis”. San Mateo 25.

Bernardo Antequera

Jueves Santo

Hermandad de Jesús orando en el Huerto de los Olivos

Breve historia: Se desconoce la fecha exacta de fundación. La primera imagen, destruida en la Guerra Civil Española, databa del año 1889.

Nuestra imagen actual, data del año 1940.

Ambas imágenes fueron adquiridas por la familia Castellanos, de esta localidad.

La imagen actual, representa el momento de la aparición del Ángel, en el momento de la Oración, cuando se pone en las manos del Padre.

Un paso: Jesús Orando en el Huerto de los Olivos.

Numero de hermanos: Consta de 164 hermanos.

Hermano/a Mayor: Ana M. Sánchez Sevillano.

Túnica: Capa de raso Roja, túnica morada, capillo y cinturón de terciopelos Rojo (en el cinturón lleva bordado el Cáliz, es el icono que nos representa). La hermandad está introduciendo, desde el año pasado, el calzado de Nazareno (las Sandalias).

Iconografía: Imagen de Jesús Orando en el Huerto de los Olivos (Getsemaní).

Representa el momento de la aparición del Ángel, en la que con motivo simbólico, le hace entrega del Cáliz. Para así, cumplir con su destino.



Está compuesto, por la Imagen de Jesús junto al Olivo, rezándole al Padre; el Ángel, con el cáliz. El olivo natural, que se repone cada año.

El trono es de madera oscura, con ornamentación plateada. La carpintería y el barnizado del paso corresponden a los talleres de ebanistería "Ébano", de Miguelturra, quien lo realizó en el año 2000; la orfebrería es obra de Orovio de la Torre (Torralba de Calatrava), año 2001-2003. En sus cuatro esquinas, lo adornan 4 angelitos (uno en cada una de ellas).

Forma de portar el paso: Este año, a ruedas.

Música: Banda de Tambores y Cornetas de los Siete Pasos. De Herencia

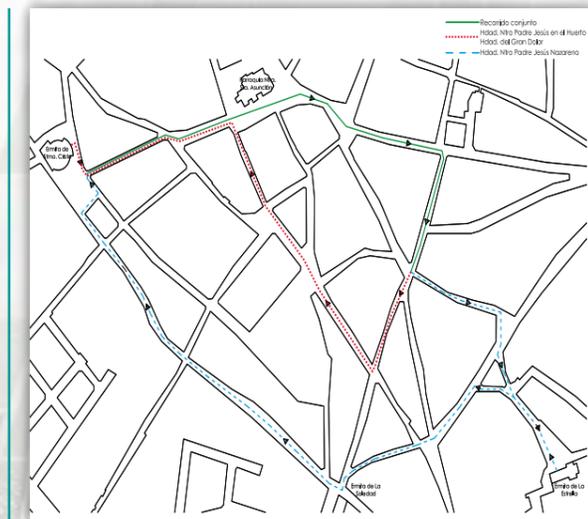
Jueves Santo

PASO / HORARIO
HUERTO

| | |
|-----------------|----------|
| SALIDA | 20.00 h. |
| P. CONSTITUCIÓN | 20.45 h. |
| Esq. C/ CIRUELA | 21.30 h. |
| ENTRADA | 23.00 h. |

Itinerario Nazareno. Salida Ermita Virgen de la Estrella, Carretas, Soledad, Granada, Plaza Cristo, (Itinerario Huerto y Gran Dolor, hasta esquina Pablo Ruiz Picasso), Pablo Ruiz Picasso, Carretas, Virgen, Entrada en Ermita Virgen de la Estrella.

Itinerario Huerto y Gran Dolor.-Salida ermita del Cristo, Miguel Astilleros, Plaza Constitución, Plaza España, Carnaval, Rodeo, Ciruela, Lentejuela, Pradillo de Clavería, Cervantes, Miguel Astilleros, Cristo, entrada en Ermita del Cristo.



Cristo, en los días de su vida mortal, a gritos y con lágrimas, presentó oraciones y súplicas al que podía salvarlo de la muerte, siendo escuchado por su piedad filial. Y, aún siendo Hijo, aprendió, sufriendo, a obedecer. Y, llevado a la consumación, se convirtió, para todos los que lo obedecen, en autor de salvación eterna, proclamado por Dios sumo sacerdote según el rito de Melquisedec.



Entonces Jesús fue con ellos (con los discípulos) a un huerto, llamado Getsemaní, y dijo a los discípulos: "Sentaos aquí, mientras voy allá a orar".

Y llevándose a Pedro y a los dos hijos de Zabedeo, empezó a sentir tristeza y angustia. Entonces les dijo: "Mi alma está triste hasta la muerte; quedaos aquí y velad conmigo". Y adelantándose un poco cayó rostro en tierra y oraba diciendo: "Padre mío, si es posible, que pase de mí este cáliz. Pero no se haga como yo quiero, sino como quieres Tú".

Y volvió a los discípulos y los encontró dormidos. Dijo a Pedro: "¿No habéis podido velar una hora conmigo? Velad y orad para no caer en la tentación, pues el espíritu está pronto, pero la carne es débil".

De nuevo se apartó por segunda vez y oraba diciendo: "Padre mío, si este cáliz no puede pasar sin que yo lo beba, hágase Tu voluntad".

Y viniendo otra vez, los encontró dormidos, porque sus ojos se cerraban de sueño. Dejándolos de nuevo, por tercera vez oraba repitiendo las mismas palabras.

Volvió a los discípulos, los encontró dormidos y les dijo: "Ya podéis dormir y descansar. Mirad, está cerca la hora y el Hijo del hombre va a ser entregado en manos de los pecadores. ¡Levantaos, vamos! Ya está cerca el que me entrega"

Mateo 26, 36-46

Tanto era su amor
que brotaron mis lágrimas
como un manantial redentor y agradecido.
Las hojas del árbol
continuaron descendiendo generosas
en una bendición inacabable...
Entonces pude comprender... y sonreí.
Y sonrieron conmigo los campos, las aves y los arroyos.
La brisa se detuvo
y ya no volvieron a caer más hojas...
El regalo que produjo la sensibilidad de aquel árbol
es el que ahora quiero ofrecerte:
el amor de una sonrisa.
Un obsequio humilde y efímero
que puedes multiplicar y compartir sin miedo
como los panes y los peces.

Papa Francisco.

Con motivo del año de la Misericordia, queremos relacionar las Obras de la Misericordia, con nuestra Hermandad. Las Obras de la Misericordia, son acciones caritativas mediante las cuales ayudamos a nuestro prójimo en sus necesidades corporales y espirituales.

Misericordia, significa sentir con el otro sus miserias y necesidades, y como consecuencia de esa compasión, ayudarlo y auxiliario.

Como momento más triste que vive Jesús en el momento de la Oración, se identifica, **Como obra espiritual: 5. Consolar al Triste.**

El consuelo para el triste o deprimido se asemeja al cuidado de un enfermo.

Y es muy necesario, pues las palabras de consuelo en la aflicción pueden ser determinantes.

Aquí pueden entrar la atención a los ancianos, que tanto nos han dado y que en su vejez requieren que alguien les oiga, les hable, les distraiga.

Disfruten de esta Semana Santa 2016
Viviéndola y sintiéndola, conforme Jesucristo nos enseña, y nos mostró

LA JUNTA DIRECTIVA



Jueves Santo

Cofradía de María Santísima del Gran Dolor nuestro Padre Jesús en su Flagelación y Niño de la Santa Cruz

Breve historia: Fundada en 1974.

Numero de hermanos: 320.

Pasos: Niño de la Santa Cruz, Flagelación de nuestro Señor y María Santísima del Gran Dolor.

Túnica: Túnica beige, capa y cinturón de raso azul llevando este el anagrama de la cofradía, capillo de raso blanco, guante blanco y zapato negro. Lleva vela eléctrica.

Forma de portar los pasos: Niño; a dos hombros por 21 hermanos costaleros, Flagelación; a costal por 35 Hermanos Costaleros, Virgen, a dos hombros por 36 hermanas.

Acompañamiento musical: Niño; a tambor. Flagelación; Agrupación musical Stmo Cristo de la Piedad (Miguelturra). Virgen; Banda de Musica Sta. Rosa de Lima(Los Pozuelos de Cva.)

Estrenos: Como novedad este año presentamos el cambio de color de la tradicional mantilla que acompaña a nuestra titular ya que hasta ahora era blanca para este año cambiara su color a negro ya que es este el color que se debe en la semana santa mientras que como estreno estrenamos las tulipas de guardabrisas que llevan los candelabros del paso de la Virgen.

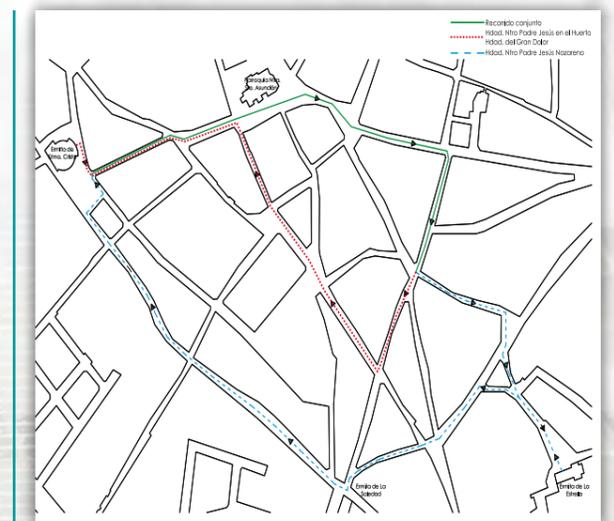
Jueves Santo

PASO / HORARIO
NIÑO S. CRUZ, FLAGELACIÓN y GRAN DOLOR

| | |
|-----------------|--------------------------------|
| SALIDA | 20.15 h. - 20.25 h. - 20.35 h. |
| P. CONSTITUCIÓN | 20.55 h. - 21.05 h. - 21.15 h. |
| Esq. C/ CIRUELA | 21.40 h. - 21.50 h. - 22.00 h. |
| ENTRADA | 23.10 h. - 23.20 h. - 23.30 h. |

Itinerario Nazareno. Salida Ermita Virgen de la Estrella, Carretas, Soledad, Granada, Plaza Cristo, (Itinerario Huerto y Gran Dolor, hasta esquina Pablo Ruiz Picasso), Pablo Ruiz Picasso, Carretas, Virgen, Entrada en Ermita Virgen de la Estrella.

Itinerario Huerto y Gran Dolor.-Salida ermita del Cristo, Miguel Astilleros, Plaza Constitución, Plaza España, Carnaval, Rodeo, Ciruela, Lentejuela, Pradillo de Clavería, Cervantes, Miguel Astilleros, Cristo, entrada en Ermita del Cristo.





25 Años de Flagelación en Miguelturra

A principios de los pasados ya años 90, la Cofradía del Gran Dolor, incorpora a su cortejo procesional el paso del misterio de la FLAGELACION DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO. Paso que representa el momento en que Jesús es amarrado a una columna siendo azotado por un sayón y bajo la escolta de un soldado romano.

Fue encargado al taller de arte religioso de Olot (Gerona), quienes entregaron el trabajo de imaginería en diciembre del año 1990 y que fue bendecido y estuvo expuesto a petición del párroco D. Esaú de María Díaz en la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

El paso fue realizado por los carpinteros de la Cofradía que eran trabajadores de muebles Pablo y se pensó en introducir un nuevo estilo de procesionar optando por la forma de llevarlo con costaleros a dos hombros de esa manera la Flagelación realiza su primera estación de penitencia en la Semana santa de 1991 con 21 Hermanos Costaleros y bajo las ordenes de D. Francisco Trujillo Castellanos, impulsor y Maestro de costaleros y capataces de la Cofradía.

Entre los años 1997-1999 se termina el paso con la realización de la canastilla y los faroles obra de la orfebrería de Orovio de la torre de Torralba de Cva.

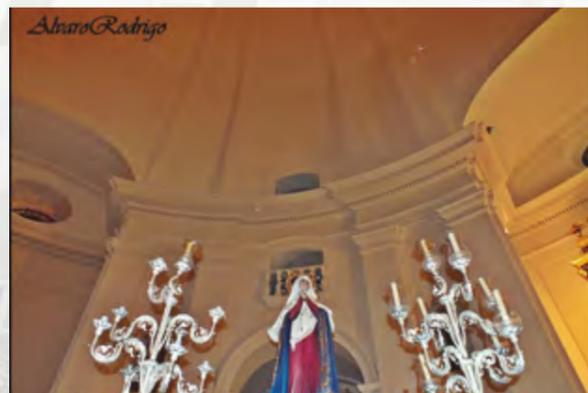
En el año 2002 D. Francisco Trujillo se despide como Capataz, y coge el Martillo D. Severiano Sánchez Mora como capataz y D. Víctor Manuel Sánchez Alañón como contraguía hasta 2006 entrando en 2007 como contraguía D. Miguel Ángel Corral Gómez.

En el año 2012 se remodela y restaura el paso procesional adaptándolo a los tiempos y se cambia para ser procesionado a Costal, aumentando así el número de hermanos costaleros a 35.

Y dos años más tarde en 2014 se incluyen en el misterio, una serie de ornamentos acorde con el momento de la Flagelación, tales como una mesa con los elementos de tortura, casco romano, una túnica a los pies del señor representando de la que fue despojado así como la corona de espinas entre otros.

En esta cuadrilla siempre a perdurado la devoción y amor a nuestro padre Jesús en su Flagelación siendo fieles y constantes todos y cada uno de los que han pasado por ella bien siendo sus pies o siendo sus ojos.

FLAGELACIÓN 1991-2016



Cofradía de María Santísima del Gran Dolor Nuestro Padre Jesus en su Flagelación Niño de la Santa Cruz

Hermanos/as y amigos/as de la Cofradía de María Santísima del Gran Dolor, de Miguelturra.

En palabras del papa Francisco: nosotros también "queremos vivir este Año Jubilar a la luz de la palabra del Señor: Misericordiosos como el Padre. Es un programa de vida tan comprometedor como rico de alegría y de paz".

Así también os animo yo, a que vivamos con intensidad lo que Dios pone en nuestras manos a través de nuestra y vuestra Cofradía, el espíritu fraterno y la mirada compasiva y atenta que nos regala este Año Santo Jubilar.

Es para mí, y para todos nosotros, una doble alegría el que nuestra querida Cofradía tenga su sede en la Ermita del Santísimo Cristo de la Misericordia, patrón de la villa de Miguelturra y que ha sido elegido por nuestro Sr. Obispo D. Antonio Algora Hernando, como templo y lugar de peregrinación para ganar el Jubileo Santo de la Misericordia.

Hermanos/as Cofrades, lo que parecía algo lejano cuando dejábamos la pasada Semana Santa, 2015; se hace realidad en pocos días y, que la liturgia de la Iglesia nos pone en aviso en preparar nuestro espíritu de conversión en este tiempo de Cuaresma.

La cuaresma es la "puerta de apertura" que nos adentra a ponernos en camino al encuentro y al abrazo del Padre, para celebrar dignamente el gran Misterio de

Redención y que es el eje de nuestra Fé. La Pasión Muerte y Resurrección de Jesús.

Que vivamos con intensidad estos días de la Semana Santa, nuestro ser de Cristianos que durante el año hemos intensificado con reuniones, charlas, convivencias, actividades socio-caritativas, actos religiosos, que con ilusión y agradecimiento, al Señor nos une y nos anima aún más para celebrar esta Semana Santa, que culminará en la gran Vigilia Pascual de la Resurrección del Señor.

Por tanto, es un motivo más de orgullo compartir con todos, los hermanos/as, Costaleros/as, Capataces y Cofrades...la expresión de nuestra Fé publica y sincera, al poner en nuestras calles las sagradas imágenes de Niño de la Santa Cruz, Flagelación de nuestro Señor y María Santísima del Gran Dolor. Así pues os invito a todos, que acompañemos a nuestra Madre, y compartamos las palabras del Padre, Misericordioso: "Tu estas siempre conmigo" Lc.15.31

"Que vivamos una feliz Cuaresma y Semana Santa, hacia la Pascua de Resurrección"

Madre del Gran Dolor y llena de Misericordia, que este año Jubilar que hemos comenzado sepamos acoger la Misericordia de nuestra vida Cristiana y Cofrade para saber tenerla y practicarla después con los demás.

Vuestra Hermana Mayor

UN PROYECTO UNA ILUSIÓN

Desde la junta de gobierno informamos que se está llevando a cabo el proyecto de remodelación y adaptación del paso de nuestra titular, María Santísima del Gran Dolor, proyecto que empezará a ver su luz en la próxima Semana Santa del año 2017.

El proyecto consiste en la realización de una nueva parihuela, (adaptada para ser llevada a costal), de material más ligero en peso y de dimensiones inferiores a la actual, ya que el actual paso es demasiado grande. Sobre la parihuela nueva, y en la canastilla se adaptara el respiradero actual después de ser restaurado en su totalidad, debido al mal estado en que se encuentra, el respiradero

se confeccionara en tela con respiraderos de maya donde en un futuro se iría bordando. Quedaría, respiradero de tela en el primer tramo y respiradero de orfebrería en el segundo, tanto la entre calle como la mesa donde reposen los pies de la virgen irán en metal plateado, los faldones también habría que confeccionarlos nuevos ya que las medidas del nuevo paso no son las mismas.

Desde aquí informamos que se van a realizar diversos actos para recaudar fondos para apoyar el proyecto el cual les damos las gracias de antemano por su colaboración.



Viernes Santo Madrugada

Hermandad Stmo. Cristo de la Piedad, Nuestra Sra. de las Angustias, María Santísima de la Esperanza y Stmo. Niño del Remedio (Cofradía de la Juventud).

Breve historia: Esta hermandad se funda en 1973.

Cuatro pasos: Stsimo. Niño del Remedio, Stmo. Cristo de la Piedad y Ntra. Sra. de las Angustias (Viernes Santo) y Ntra. Sra. de la Esperanza. (Viernes Santo madrugada).

Numero de hermanos: 500 hermanos

Hermana Mayor: Pilar Rojas Muñoz.

Túnica: Viernes Santo (madrugada): Beige con cinturón, capillo y cola verde esperanza, sandalia o zapato negro. Los penitentes llevan la medalla de la Hermandad y portan cirio verde esperanza.

Viernes Santo (tarde): Túnica beige, con cinturón y capillo sin capirote negro. En el pecho, escapulario negro con cruz blanca bordada; sandalia o zapato negro. Portan cirio tiniebla.

Iconografía: Ntra. Sra. de la Esperanza es dolorosa bajo palio; fue adquirida por la Hermandad en el año 1990. Procesa bajo palio de terciopelo verde liso; del mismo color y material son los faldones; los varales son de metal plateado de los talleres de Orovio de la Torre (Torralba de Calatrava) en 1992. Del mismo autor es la corona en metal dorado que lleva la Virgen. El paso también se compone de peana, jarras y respiraderos en metal plateado también del mencionado autor.

El primero de los pasos que procesiona en la tarde – noche del Viernes Santo es el Stmo. Niño del Remedio, representa a nuestro Señor en plena infancia. Procesa sobre paso de madera iluminado por cuatro candelabros de guardabrisas con vela eléctrica.

El segundo paso es el del Stmo. Cristo de la Piedad; representa a Jesús muerto en la Cruz. Es una talla de madera sin policromar y se desconoce su autoría. Procesa sobre paso tallado en madera de cedro;

es de estilo barroco, lleva imágenes de los apóstoles en la canastilla y esta iluminado por cuatro hachones.

Tras Él, procesiona Ntra. Sra. de las Angustias. En este conjunto podemos observar a la Madre de Dios con el cuerpo inerte de su hijo a los pies de la Cruz; ambas imágenes componen una sola pieza realizada en pasta de madera; fue adquirida en el año 1985, también se desconoce su autoría. El paso sobre el que procesiona es de madera de cedro barnizado en color oscuro, se realizó en el año 2006 en el taller de Ébano de Miguelturra; va iluminado por cuatro faroles y ocho guardabrisas en metal plateado de los talleres de Orovio de la Torre del año 2006. La Cruz arborea que figura en el conjunto es obra de Manuel Ramos Corona (Sevilla) del año 2007.

Forma de portar los pasos: Todos ellos a costal, excepto el Niño del Remedio que lo hace a ruedas.

Capataces: En el paso de Palio de María Stma. de la Esperanza y Stmo. Cristo de la Piedad, Eloy Manuel Muñoz y auxiliares; y en el paso de Ntra. Sra. de las Angustias, Antonio Arenas y auxiliares.

Música:
- María Stma. de la Esperanza: Banda Sinfónica Municipal de Miguelturra.
- Stmo. Cristo de la Piedad: Agrupación Musical Stmo. Cristo de la Piedad (Miguelturra).
- Ntra. Sra. de las Angustias: Banda de Cornetas y Tambores Stmo. Cristo de la Columna (Los Coloraos), de Daimiel.

Estrenos: Capillas y respiraderos labrados en metal plateado realizados por Paula Orfebres de Lucena (Córdoba), que conforman el frontal del paso de Nuestra Señora de las Angustias.

Destacar: La Hermandad realiza durante la cuaresma un solemne Besapiés en honor al Santísimo Cristo de la Piedad, así como el acto de Exaltación a la Saeta.

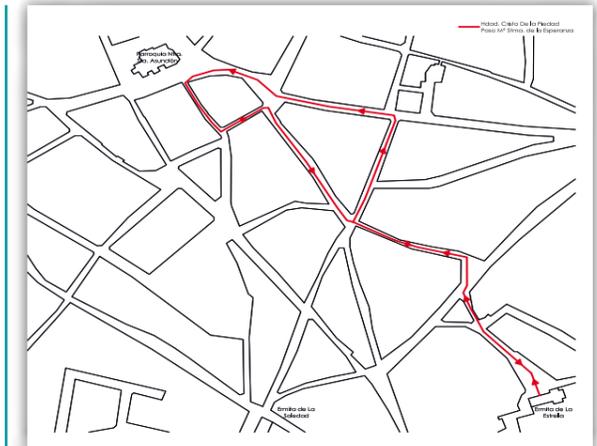


Viernes Santo Madrugada

PASO / HORARIO
Mª STMA. DE LA ESPERANZA

SALIDA 00.30 h.
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN 02.00 h.
ENTRADA 03.30 h.

Itinerario.-Salida ermita Virgen de la Estrella, Carretas, Pablo Ruiz Picasso, Rodeo, Carnaval, Plaza España, Plaza Constitución, Párroco Esaú de Maria, Germán Marina, General Aguilera, Pablo Ruiz Picasso, Carretas, Entrada ermita Virgen de la Estrella.





Semana Santa

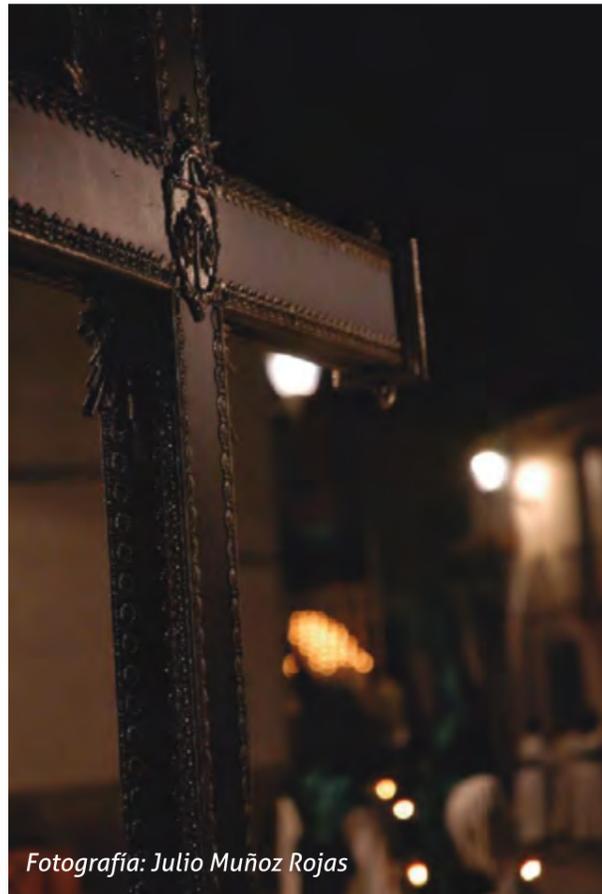
Para comprender la Semana Santa y aproximarse a ella, lo anecdótico, el tiempo y las miradas, son elementos esenciales. Lo primero entendemos que somos parte de una secuencia que se entiende a lo largo de años, construida sobre la base de viviendas colectivas y de emociones individuales. Las miradas significan una ventana que comunica con el tiempo ayudándonos a entender la variedad de sentimientos.

La Semana Santa es un regalo de Dios, lo dicen con esa convicción los que la han conocido antes de interpretarla desde fuera. Todo empieza cuando este Dios humanísimo recorre para alzarse sobre el atlas del mundo, donde solo perdura y permanece lo efímero. Quizás esto no empiece el Domingo de Ramos ni tampoco termine con la Resurrección, ni se desvanece en el océano del tiempo, sino que se hace presente como ese cirio que se enciende y emerge en cada manifestación de fe en Dios. Todo eso puede ser la Semana Santa, con todos esos cirios de ese puchero donde Dios también está como diría Santa Teresa de Jesús.

La Semana Santa se manifiesta dentro de las Hermandades; en su seno, dentro de la más hermosa experiencia de la fraternidad ciudadana. Todas las clases sociales se integran vivamente en esta manifestación del culto externo, inmerso en ese misterio donde se ofrece por igualdad al noble y al plebeyo, al rico y al pobre. Todos disfrutan en la más completa igualdad religiosa y estética que es esta manifestación de fe. Ahí está ese formidable ejemplo de grandiosidad de culto, devoción y pasión cofrade que es la Semana Santa.

En este año jubilar de la Misericordia, no busquemos si somos creyentes fuera de todo esto, como hacen algunas personas de nuestro tiempo que se entregan egoístamente a los más vulgares espectáculos paganos para aburrirse de placer.

Y termino con la frase de un eminente pensador cristiano. "La Semana Santa es el proyecto espiritual que al menos una vez al año triunfa donde fracasan los proyectos civiles".



Fotografía: Julio Muñoz Rojas

José Luis Gómez Molina
(Vice-Hermano Mayor y portavoz)
Hermandad Stmo. Cristo de la Piedad
Junta de Gobierno

Junto a la cruz de Jesús estaban, su madre, la hermana de su madre, María la de Cleofás y María la Magdalena. Jesús al ver a su madre, y junto a ella el discípulo que más amaba, dijo a su madre: *mujer, ahí tienes a tu hijo*. Luego, dijo al discípulo, *ahí tienes a tu hijo*. Y desde aquella hora, el discípulo la recibió como algo propio. Después de esto,

sabiendo Jesús que todo estaba cumplido, para que se cumpliera la escritura, dijo: *Tengo sed*. Había allí un jarro lleno de vinagre, y sujetando una esponja empapada en vinagre a una caña de hisopo, se la acercaron a la boca. Jesús cuando tomó el vinagre dijo: *Está cumplido*. E inclinando la cabeza entregó su Espíritu.

Juan 13,3-9-12-13



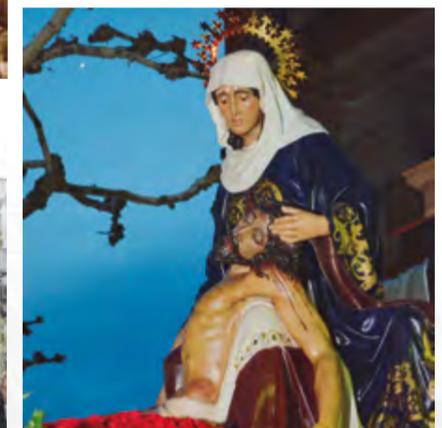
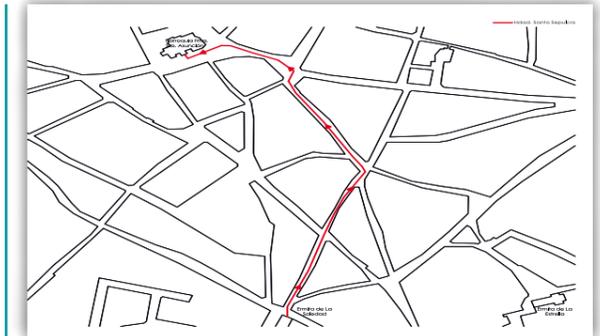
Viernes Santo

Viernes Santo Mañana

PASO / HORARIO
SANTO SEPULCRO

| | |
|---------------|----------|
| SALIDA | 12.00 h. |
| GERMÁN MARINA | 13.00 h. |
| ENTRADA | 13.45 h. |

Itinerario.-Salida Ermita Soledad, Ciruela, General Aguilera, Plaza España, entrada en Parroquia.

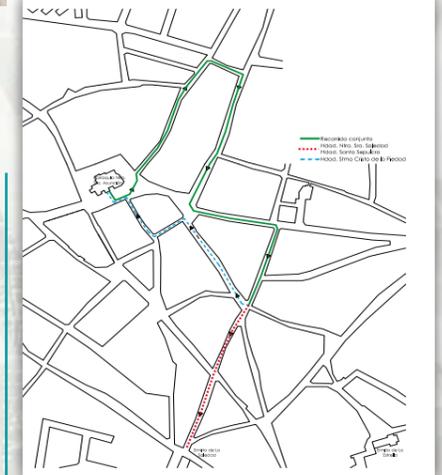


Viernes Santo Tarde

PASO / HORARIO
NIÑO PERDIDO, CRISTO DE LA PIEDAD, V. DE LAS ANGIUSTIAS, SEPULCRO y V. DE LA SOLEDAD

| | |
|---------------------|--|
| SALIDA | 20.30 h. - 20.45 h. - 21.00 h. - 21.15 h. - 21.25 h. |
| HINOJAR | 21.00 h. - 21.15 h. - 21.25 h. - 21.35 h. - 21.45 h. |
| ESQ. CARNAVAL | 21.20 h. - 21.35 h. - 21.45 h. - 21.55 h. - 22.05 h. |
| CIRUELA-G. AGUILERA | 21.55 h. - 22.10 h. - 22.20 h. - 22.30 h. - 22.40 h. |

Itinerario.- Salida Parroquia, Ramón y Cajal, Hinojar, D. José Mora, Carnaval, Rodeo. **Hdad. Cristo Piedad**.- General Aguilera, Germán Marina, Párroco Esaú de Maria, entrada Parroquia. **Hdad. Santo Sepulcro y Soledad**.- Ciruela, entrada ermita Soledad.





Domingo de Resurrección

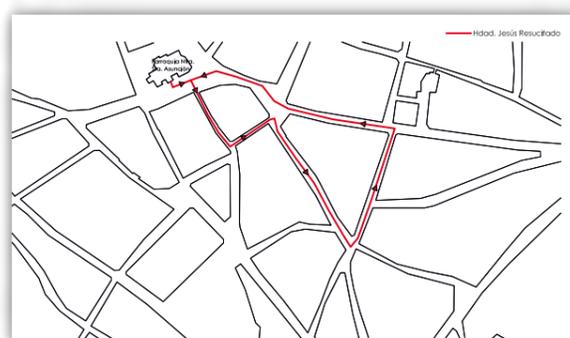


Domingo de Resurrección

PASO / HORARIO
JESÚS RESUCITADO

SALIDA 13.00 h.
RODEO-CARNAVAL 13.50 h.
ENTRADA 14.45 h.

Salida Parroquia, Párroco Esaú de María, Germán Marina, General Aguilera, Rodeo, Carnaval, Plaza España, entrada en Parroquia.



Bases Concurso Fotográfico



IDENTIFICACION: Al dorso de cada fotografía se hará constar el título de la misma, y en un sobre cerrado irán el nombre del autor, dirección y número de teléfono.

ENVIOS: Los trabajos se enviarán a la siguiente dirección: Asociación de Hermandades de Semana Santa, Plaza de la Constitución s/n (Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción) 13170 Miguelturra (Ciudad Real). El plazo de presentación finalizará el día 15 de mayo del 2016.

JURADO Y FALLO: Estará compuesto por personas de reconocida solvencia. El jurado estará autorizado para decidir sobre situaciones no previstas en las bases.

PREMIOS: Los premios serán.

- 1er Premio que constará de 150€.
- 2º Premio que constará de 100€.
- 3er Premio que constará de 50€.

EXPOSICION Y ENTREGA: Las obras premiadas y las presentadas al concurso, se exhibirán durante la cuaresma del año 2017.

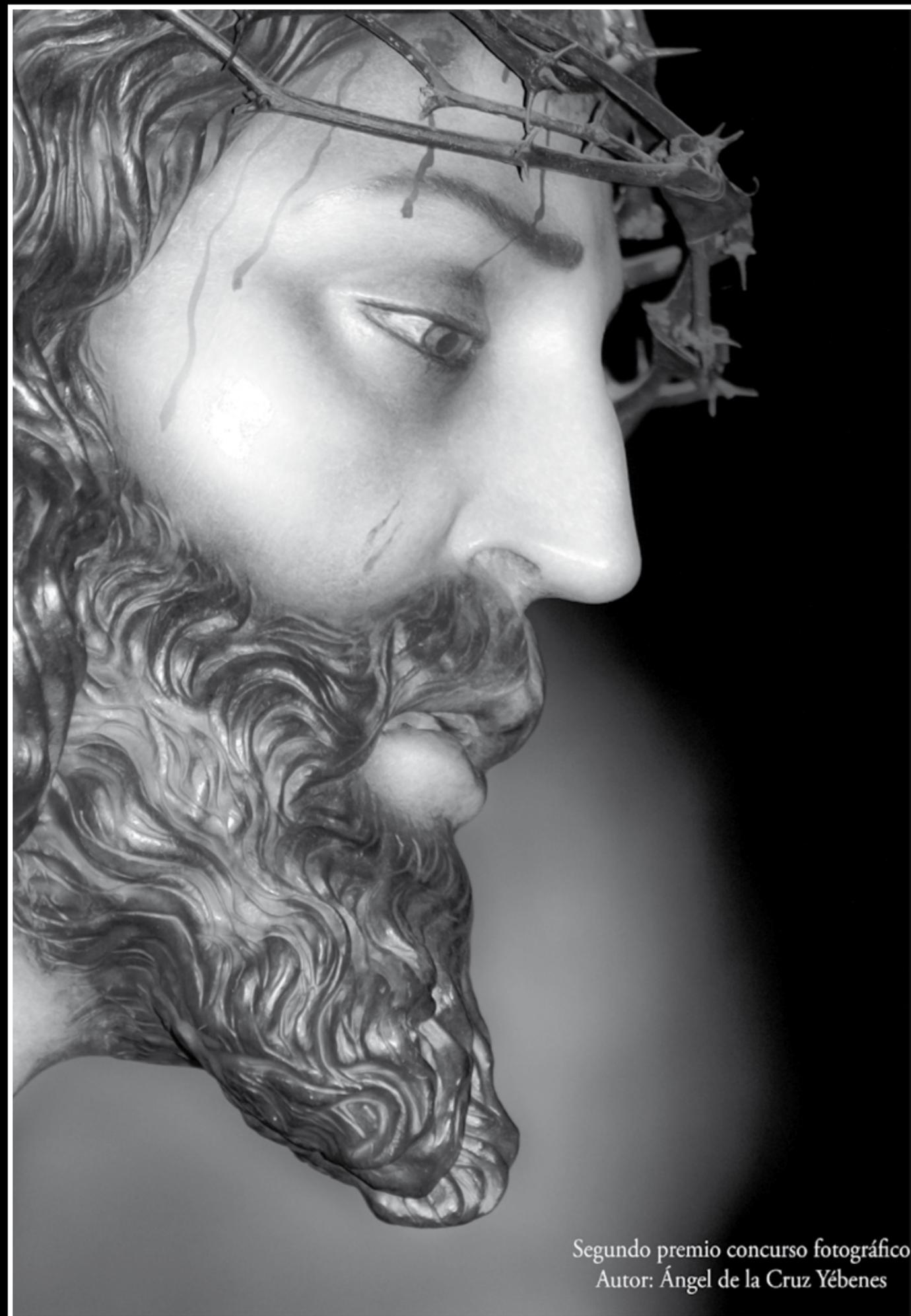
El fallo del jurado se dará a conocer en el mes de Junio del 2016, notificándose a los concursantes premiados el día de la entrega.

NOTA: la participación a este concurso implica la aceptación de las presentes bases, el incumplimiento de las mismas supone su expulsión. Los participantes deberán estar presentes en el fallo del jurado. Todos los premios son patrocinados por la Asociación de Hermandades de Semana Santa de Miguelturra.

PARTICIPANTES: Podrán participar en este concurso todas las personas que lo deseen.

TEMA: La Semana Santa en Miguelturra 2016, en cualquiera de sus manifestaciones.

PRESENTACION: Cada participante podrá hacerlo con las fotografías que lo desee, sin limitación de ellas, fijándose el tamaño máximo en 20x25 cm. E irán montadas sobre un soporte rígido, de color negro de tamaño 30x35. Las obras deberán ser inéditas y quedaran en poder de la Asociación de Hermandades de Semana Santa, pudiendo utilizarlas siempre que sea necesario. Todas las obras deberán ser presentadas en soporte digitalizado.



Segundo premio concurso fotográfico
Autor: Ángel de la Cruz Yébenes



Primer premio concurso fotográfico
Autor: Antonio Gonzalez de Huelva Abad