



El director general de Patrimonio visitó las obras de la ermita del Cristo

El director general de Patrimonio de la Junta de Comunidades, Rafael Martín de la Vega, visitó a mediados de noviembre las obras de remodelación que se están llevando a cabo en la popular "Torre Gorda". En su visita estuvo acompañado por el alcalde, Román Rivero, y por miembros de la junta directiva de la Hermandad del Cristo.

La visita del director de Patrimonio estaba motivada ante la petición hecha por la Hermandad para reorientar las obras que se están llevando a cabo en el pasillo que bordea la cúpula, conocido como el "paseo del Cristo". El objetivo de la Hermandad, apoyado por el propio ayuntamiento, es que este paseo siga siendo hábil para tener una vista privilegiada de la ciudad y para que, como el presidente de la Hermandad del Cristo, Pascual Díaz, indicó "Los migueltureños puedan seguir disfrutando de una de sus ilusiones que es subir a la Torre del Cristo

y hacer el recorrido para gozar de verdad con las vistas de la localidad".

Rafael Martín avanzó a los miembros de la Hermandad una inmediata reunión con los técnicos para ver la posibilidad de habilitar el "paseo" tal y como lo pidieron. Fruto de dicha reunión fue la solución adoptada, y que consistirá en la construcción de una pasarela metálica de un metro de ancho, que situada por encima de las láminas de protección antihumedad del actual paseo, evitará el pisar por encima de éstas, permitiendo mantener la posibilidad de acceder a estas vistas privilegiadas de nuestro pueblo. Además se construirá una barandilla en todo el paseo, que evitará cualquier riesgo de caídas accidentales, asegurando una estancia más cómoda en el lugar. El diseño de esta estructura estará realizado de forma que apenas tenga impacto estético en el conjunto



Momento de la visita a las obras de remodelación de la ermita del Cristo. (foto J.C.M.)

del monumento, ya que desde el suelo apenas será visible.

El director general aprovechó la visita para com-

probar el estado actual de las obras de remodelación que se están llevando a cabo en la fachada de la ermita y visitó las

distintas dependencias, como la Sacristía, que están pendientes de futuros cambios de estructura. (J.C.M.)

Comienzo de los cursos de G^a. Social

Dentro de los programas formativos que viene realizando el Área de Cultura, los cursos de Garantía Social ocupan un lugar destacado, ya que en los últimos cinco años más de 100 jóvenes de ambos sexos han encontrado una formación profesional alternativa a la educación reglada, en la que por diferentes motivos, estos jóvenes no han tenido acomodo, careciendo también de posibilidades de acceder al mercado laboral.

El pasado 22 de noviembre dieron comienzo en la Casa de Cultura los cursos programados para el próximo año, en las especialidades de Jardinería y Viveros y Mantenimiento Básico de Edificios, con un total de 25 alumnos repartidos en ambas modalidades, quedando pues aún varias vacantes, que pueden ser solicitadas por chicos y chicas con edades comprendidas entre los 15 años y medio y los 21, no siendo imprescindible que residan en la lo-

calidad. El plazo para cubrir estas vacantes concluirá al mes del comienzo de los cursos, es decir, el próximo 22 de diciembre, por lo que aquellos que puedan estar interesados aún, deben pasarse cuanto antes por las oficinas del Área de Cultura y formalizar su inscripción.

Recordemos que estos cursos están promovidos por el Ministerio de Educación y Cultura y son cofinanciados por este mismo organismo y el ayuntamiento de Miguelturra, siendo su duración de un año completo: una primera fase de seis meses para la formación teórico-práctica de la especialidad laboral elegida, y una segunda de alternancia con el trabajo, durante la cual todos los alumnos disponen de un contrato laboral a tiempo parcial que les permite tener un salario de unas cincuenta mil pesetas mensuales. En ambas fases la formación básica, principalmente en materias instrumentales (lenguaje y matemáticas) y la formación para la búsqueda de empleo, ocupan una importante labor complementaria. La actividad es, en ambas fases en horario único de mañana. (M.G.)



Momento de la inauguración del nuevo cursos de Garantía Social (J.C.M.)

Alumnos italianos visitan Miguelturra

Durante la primera quincena del mes pasado, un grupo compuesto por una veintena de perso-

y el resto chicas. El hospedaje se ha realizado en casas particulares, en algunos casos, en las mismas de los



El Alcalde da la bienvenida al grupo en el salón de plenos. (J.C.M.)

nas, entre profesores y alumnos, visitaron nuestra localidad como primer capítulo de un intercambio entre un centro de enseñanza de Italia y nuestro instituto "Campos de Calatrava", dentro de los programas europeos conocidos como "Sócrates".

Dieciocho fueron los estudiantes italianos que han estado durante más de una semana en Miguelturra, de los cuales sólo dos eran muchachos

alumnos de nuestro instituto que, previsiblemente en febrero, devolverán la visita al grupo transalpino.

pasa a página 4

SUMARIO:

Opinión	página 2
Miguelturra en TVE	página 3
Campeonato de Taekwondo	página 4
El 0,7% en apoyo a Perú	página 5
Historia de Miguelturra	página 6
Nuevo libro de Miguelturra	página 7
Video 20 años de democracia	página 8



(TVE): ManiPPulación

El gobierno del PP ha llevado a la Televisión pública a unos niveles de manipulación que no paran de crecer y que han convertido a la TVE en un burdo aparato de propaganda partidista, comprobándose en cada uno de sus telediarios como desprecian las reglas informativas de la democracia.

Un reciente estudio-informe sobre los informativos de TVE del pasado mes de septiembre, ha puesto de manifiesto que la tendencia manipuladora de la televisión pública, dirigida por el PP, está llegando a extremos intolerables. Conforme se acercan las elecciones generales y con unas encuestas que no les gustan, la manipulación de cada telediario se está convirtiendo en un atentado continuo a la libertad de expresión.

En dicho estudio se puede comprobar como, en septiembre, por ejemplo, frente a los más de 57 minutos que los telediarios de TVE dedicaron al Gobierno y a los asuntos del PP, los representantes del PSOE dispusieron sólo de 8 minutos. O como en el pasado debate sobre las pensiones, los informativos de TVE dispusieron durante 20 minutos y 56 segundos las posiciones de los populares, mientras que a las de los socialistas sólo se dedicaron 6 minutos y 19 segundos.

Desde el 14 de octubre, el Defensor del Pueblo, está investigando una denuncia del PSOE por este escandaloso asunto. Y Joaquín Almunia, ha anunciado en el Congreso que si el PSOE gana las elecciones del 2000, el director general del RTVE será nombrado por el Parlamento para que este no sea un títere del Gobierno.

A LOS MÁS RICOS LES VA MEJOR CON EL PP

Ya no es sólo que tributan menos las rentas del capital, del patrimonio o las plusvalías, desde que gobierna el PP. Ahora, ya con lo de las "stock options" (las opciones sobre acciones) de Telefónica, los accionistas más poderosos y privilegiados se han hecho aun más ricos de un plumazo. Hablaban los populares de la cultura del "pelotazo" con Felipe González, y estamos viendo como los "chollazos" de ahora, están dejando ridículos los "pelotazos" de entonces.

Acusaba el PP a los socialistas de haber colocado a sus amigos en las empresas, para que sus amigos se las queden para siempre. Habiendo nombrado el Gobierno del PP previamente a sus presidentes, que lo han seguido viendo tras ser privatizadas. Como por ejemplo el presidente de Telefónica, Villalonga, amigo de Aznar, desde el pupitre escolar.

Pero, claro, Villalonga devuelve los favores comprando medios de comunicación como "Antena 3", "Onda Cero", parte del "Mundo", "Vía Digital", etc.: y poniéndolos al servicio del Gobierno del PP, además de controlar éste ya a TVE y RNE. Esa es la jugada.

PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL



PENSIONES, TRABAJO DE TODOS

El Gobierno de José María Aznar está contribuyendo de forma decisiva al desarrollo del cumplimiento del Pacto de Toledo, firmado en 1998 por todas las fuerzas políticas, a la vez que ha demostrado su especial sensibilidad hacia los más necesitados, incrementando especialmente las pensiones más bajas, mediante acuerdo con los sindicatos.

La política de empleo llevada a cabo por el Gobierno Popular ha conseguido que haya aumentado en más de dos millones el número de afiliados a la Seguridad Social y así, de esta manera, ha puesto fin a una Seguridad Social endeudada, haciendo posible la creación de un Fondo de Reserva.

El Partido Popular sigue trabajando por un sistema de pensiones "Equilibrado, Solidario y Sostenible", capaz de hacer frente a sus obligaciones con los pensionistas actuales y con los futuros.

Todo esto se basa en datos contrastados y hechos objetivos, por lo que no se pueden calificar de electoralistas como así lo dice el Partido Socialista. Electoralismo sería cambiar la pensión por un voto, como quería hacer el PSOE. El Partido Popular nunca pedirá el voto a cambio de una pensión porque la pensión es un derecho constitucional que no pertenece a ningún partido.

Es por lo que, el Partido Popular tiene el legítimo derecho de explicar su gestión y de compararla con los gobiernos anteriores del PSOE, acudiendo a realidades históricas, realidades como el periodo en el que el Sr. Almunia ostentaba el cargo de Ministro de Trabajo del Gobierno Socialista, etapa marcada por el recorte de las pensiones y por las huelgas generales.

La campaña informativa, "Pensiones, trabajo de todos", llevada a cabo por el Partido Popular sólo ofende a quienes sienten vergüenza cuando se les recuerda la mala gestión de los Gobiernos Socialistas en materia de pensiones, siendo una campaña elaborada desde el más profundo respeto.

Así, mientras que el Partido Popular ejerce su derecho a la libertad de expresión con campañas limpias y respetuosas, el PSOE no duda en recurrir a fondos públicos para organizar mítines electorales o intentar "comprar" la voluntad de nuestros mayores.

LAS PENSIONES SON UN DERECHO DE TODOS. El PSOE las ha utilizado siempre como arma arrojadiza y del miedo y el Sr. Felipe González dijo grandes mentiras con relación a que una victoria del Partido Popular en las Elecciones del 96 pondría en peligro el Sistema de Prestaciones. Los pensionistas se sintieron entonces amenazados. Hoy pueden estar tranquilos y disfrutar de su libertad para elegir.

PARTIDO POPULAR

BOLETÍN INFORMATIVO MUNICIPAL

Coordinador

Marcial González Rivero

Redacción

Angela Sánchez Martín, J. Ramón Díaz-Pinto Muñoz

Colaboran:

José Manuel Ocaña Muñoz, José Carlos Muñoz López,

Julián Díaz Rubio, Manuel García Selas

Jesús Nieto Céspedes

Fotografías

José Carlos Muñoz, Marcial González Rivero

Dirección

CASA DE CULTURA

c/ Perlerines, 26 - 13.170 MIGUELTURRA

Tfn.: 926241090 - Fax: 926242200

Dep. Legal: AB.540.1992

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MIGUELTURRA

Cartas de los lectores

DE MIS ANDANZAS EN MIGUELTURRA

Quedamos en mi anterior relato en que nos dirigíamos a su casa en bus-

ca de la primera comida que yo haría en Miguelturra y con la familia de mi prometida al pleno.

La puerta de entrada daba a un gran patio, como ya especificué, y a la derecha de este había un portalón en el que se ubicaba un pozo y de un rincón paría una escalera de daba acceso a dos habitaciones en las que en una de ellas dormiría yo; daba a la calle y en la fachada había un balcón, la otra la utilizaban como cuarto trastero.

En el rellano de dicha escalera estaba colocado un palanganero con todos los útiles para asearse.

En el piso bajo había dos cuartos más a los que se entraba por el portalón y cruzando el patio había dos habitaciones más y también en dicho patio una pequeña puerta daba paso al basurero y a las cuerdas donde mis cuñados introducían un burro que poscían.

Esto fue mi primera impresión en cuanto a las posesiones de mi futura suegra a la que, desde estas líneas, quiero dedicarle mi más sincero

cariño por las atenciones que tuvo conmigo durante toda su existencia.

Entre tanto, las mujeres preparaban la mesa en el portalón del pozo y aquello parecía que iba a ser un banquete de un ágape de la antigua Roma.

Me sentaron presidiendo la comida con mi novia al lado, yo no hacía nada más que mirar a la sartén que humeaba en el centro porque tenía mucha hambre pues en la salida con mi futura no habíamos tomado nada porque en esta época estaba muy mal visto que una mujer entrara en un bar y no hicimos nada más que pasear por el pueblo.

Para conmemorar la visita del novio de la hija menor, la madre había convocado a toda la familia para que todos me conocieran a la hora de la comida y así fue que a la mesa nos sentamos los siguientes comensales: en primer lugar citaré a la que sería mi madre política Dolores, a su lado Antonio (Mojete), luego estaba Ramona con su esposo Jesús San Martín con sus hijos Pepe y Enrique, después Lola y su marido Tomás, a continuación Valentín y Felicia y por último mi novia y yo.

Así pues, sino he contado mal, nos sentamos a la mesa doce personas como en la última cena.

Comenzaron a servir los platos y aquello olía que alimentaba. Yo estaba deseando meter la cuchara porque la boca se me hacía agua.

Empezamos a comer y mi ración la hice desaparecer de un satiamén y me preguntaron si quería más, dije que sí y me sirvieron otro plato y cuando ellos no se habían terminado el primero yo había acabado con el segundo.

Después sacaron otras viandas de las que comí hasta hartarme, y esto no fue solo el primer día sino también los sucesivos, aparte de que cuando salíamos de paseo siempre comía algo que a

su tiempo contaré, aunque esto era normal en un joven de mi edad y además estaba contento por estar al lado de mi novia, que era lo que más quería.

Al final de la comida mi cuñado Antonio me preguntó con algo de sorna que si había comido bien o me apetecía algo más. Le dije que no y que estaba muy satisfecho. La verdad era que la comida se me salía por la boca, y él como era algo guasón me contestó: - pues menos mal majo, porque a ti es preferible hacerte un traje que convidarte a comer.

Todos reímos la chanza y así terminó mi primera comida formal en Miguelturra.

(Continuará). Enmanuel.

Nuevo reloj para el nuevo siglo

Para el anecdótico churriego quedó la Nochevieja de hace unos años cuando el amigo Honorato dio las campanadas a la forma más popular: doce sartenazos. Y es que el reloj del ayuntamiento estaba de "asuntos propios" y nos dejó sin servicio. Desde entonces "a ramal y media manta".

Pero nuestro ayuntamiento no ha querido entrar en el nuevo milenio a base de sartenazos y ha decidido instalar un nuevo "carillón" que nos dé las doce a su hora. (M.G.)



Pide por esa boquita.



No te conformes con lo de siempre, ahora puedes pedir más... en Lozano A.G. te damos soluciones.

Diseño gráfico - maquetación de libros y revistas - retoque digital - filmación raster - impresión digital y gran formato - impresión offset de alta calidad - rotativa comercial y prensa...

En Lozano A.G. pide más.

LOZANO ARTES GRAFICAS S.L.

Polígono Industrial Larache
c/ Tomelloso 18, Ciudad Real
Teléfono 926 21 38 77



PUBLICAMOS SUS FOTOS



foto1

Jesús Rivero nos traslada a los años 50 con las tres primeras fotografías. En la primera están las familias de Blanco Romero y López Molina en la romería de San Isidro (1954). En la 2 están Jesús Rivero y José trabajando en la fachada de la tienda de Angel González en la calle General Aguilera (1955). También de la Romería de San Isidro es la última imagen en la que están Jesús, José y Pepe tomando un vino junto al típico "velador" (1953).



foto2

Lázaro Jurado es el propietario de las fotos 4 y 5, en donde se encuentra junto a un numeroso grupo de amigos. En la de arriba, celebrando la Nochebuena de 1971, se fotografiaron delante del Portal de Belén, en el Pretik: Manolo, Eloy, Joaquín y Luis, de pie; José Luis, Isaías y Lázaro, agachados; y Soria y Facundo, sentados.

La 5 nos traslada a las noches de verbena en la pista del centro del parque. Es el año 1974 y este grupo hicieron su particular "Cena de Gala" como crítica satírica a las que se organizaban desde algunas instituciones -obsérvense los típicos panes y la sandía- (M.G.R.)



foto3

Si te gustan las fotos antiguas, no dudes en adquirir los libros "Miguelturra, imágenes para el recuerdo" en sus dos ediciones, que reúnen más de 400 fotos, la mayoría inéditas y que te trasladan a otras épocas de nuestro pueblo. Por sólo 1.000 y 500 ptas. respectivamente. (En Casa de Cultura)



foto4



foto5

Actividades del Centro Social Polivalente

La Concejalía de Bienestar Social ha programado una serie de actividades durante las últimas fechas, que resumimos seguidamente.

ESCUELA DE PADRES: tuvo lugar en el salón de actos del ayuntamiento el pasado 26 de noviembre, estando impartido por el psicólogo del centro social.

siendo impartidas por la médica, puericultora y docente del Centro Social Cooperativo de Ciudad Real.

Por otro lado, el día 22 se desarrolló una "Jornada sobre trastornos alimenticios" dirigida a los alumnos del instituto; actividad que se repitió en la tarde de ese mismo día, teniendo entonces como destinatarios a los padres de alumnos

Para el próximo mes se tiene previsto la realización de otras actividades, como son las que se llevarán a cabo los días 2 y 3 de diciembre con motivo del "Día Internacional del Discapacitado" y que consistirán en unos talleres para alumnos de primaria y secundaria, así como una representación teatral en la Casa de Cultura para el día 3 a las 18,00 horas y un partido de baloncesto en silla de ruedas en el pabellón al día siguiente y a las 11 de la mañana. La entrada a estos actos es libre y gratuita, pudiendo asistir quienes lo deseen.

Por último informar que, desde el 14 al 16 de diciembre, se celebrarán unas jornadas con motivo de la clausura del denominado "Año Internacional de la Personas Mayores", con actividades diversas: exposición de trabajos hechos por los mayores; charla a cargo del gerontólogo Gonzalo Berzosa; concurso de baile en el Centro Obrero y un desfile de moda con personas mayores, en el que colaborarán distintas firmas comerciales de la localidad. A todos los actos están invitados todas las personas que deseen asistir. (C.S.P.)



Con el objetivo de promover y estimular el aprendizaje de pequeñas estrategias domésticas se realizaron del 8 a 12 del mes pasado, unas jornadas sobre "Organización doméstica básica",

de los centros educativos de la localidad. La ponente fue la psicóloga clínica adjunta al servicio de psiquiatría de la Unidad de Salud Mental, especializada en trastornos alimenticios.

CONVOCATORIAS

*PINTURA:

"XXIX certamen Julián del Pozo". Premios: 200.000 y 150.000 ptas. Plazo: hasta el 10-12-99. Organiza: Ayuntamiento de Pedro Muñoz.
"I Certamen Regional Villa de Membrija". Premios: 350.000, 200.000 y 100.000 ptas. Plazo: hasta el 10-12-99.

*JÓVENES CREADORES:

modalidades de Dibujo, Pintura, Escultura y Fotografía. Premios: 175.000 ptas. en cada categoría. Participantes: jóvenes de 16 a 35 años. Plazos: hasta el 17 de diciembre. Organiza: Ayuntamiento de Socuéllamos.

*LITERATURA:

"Certamen de Poesía y Relato Breve". Premios: 75.000 ptas. (relatos) y 150.000 ptas. (poesía). Plazo: hasta el 10 de diciembre. Organiza: Centro Cultural Blas de Otero (San Sebastián de los Reyes).
"VIII certamen El placer de los sentidos". Premios: 70.000 y 30.000 ptas. Plazo: 28-1-2000. Organiza: U. Popular de Alcorcón (Madrid).

Miguelturra en los medios de comunicación



Noviembre ha sido un mes en el que se ha dado una curiosa coincidencia: dos medios de comunicación tan dispares como TVE en Castilla-La Mancha y la revista "Carta Local" de la FEMP (Federación Española de Municipios y Provincias) han desplazado profesionales de sus equipos de redacción para obtener sendos reportajes sobre nuestro pueblo.

En el primer caso, el viernes 5 de noviembre, una periodista y un cámara estuvieron haciendo un recorrido por diferentes zonas que consideraron de interés de nuestro pueblo, buscando fundamentalmente lo singular. Así grabaron los principales monumentos (iglesia de N^{ra} S^a de la Asunción, ermita de la Virgen de la Estrella, plaza de la Constitución y de España, panorámica desde el paseo del Cristo,...) y recorrieron distintos puntos de mayor movimiento en esa mañana, como el mercado y el colegio el Rodeo, haciendo preguntas a diferentes personas sobre la imagen que del pueblo tenían. También grabaron en pleno

trabajo a profesionales de la localidad, con características bastante especiales, como el tradicional taller de reparación del calzado de Ramón López, el horno de pastelería de los hermanos Casas o el calerín de José Nieto. Para completar el reportaje, se realizaron diversas entrevistas, entre ellas a nuestro Alcalde y al Presidente de la Asociación de Peñas de Carnaval. El programa fue emitido por el circuito regional de la 2 de TVE.

El segundo reportaje, que tendrá cuatro páginas de la revista "Carta Local", se centraba más sobre el espectacular crecimiento de población de nuestro municipio, razón ésta que motivó elegir Miguelturra entre otros pueblos de España. No obstante también dejaba espacio para otras características especiales del municipio, similares a la del programa de TVE. Esta revista tiene una tirada de 15.000 ejemplares y llega a todos los ayuntamientos, diputaciones y gobiernos autónomos, además de las embajadas en otros países. (M.G.)

Alumnos italianos visitan Miguelturra (viene de pág.1)

El grupo, acompañado de sus profesores y de personal del IES, fue recibido por el Alcalde, Román Rivero, en el salón de plenos del ayuntamiento, donde, además de darles la bienvenida en nombre de los migueltureños, les hizo entrega de unas obsequios institucionales como recuerdo de su paso por nuestro pueblo. Con posterioridad, acompañados por la concejala de cultura, M^a Angeles Trujillo, realizaron una visita por la localidad, recorriendo diferentes instalaciones municipales así como los principales edificios históricos de nuestro pueblo.

En el programa de actividades previsto se incluyeron además otras visitas fuera del municipio, de marcado carácter turístico, como fueron los desplazamientos a Granada y Madrid; aunque también tuvieron otras tareas en este tiempo, ya que la asistencia a clase en el propio centro curricular, era de cumplimiento obligatorio y casi diario.

Como suele ser habitual en este tipo de experiencias, cuando el grupo está consiguiendo integrarse y hacer amigos es cuando llega el punto y final, aunque en este caso y por aquello de tratarse de un intercambio sólo será un punto y aparte. Como despedida, el grupo italiano realizó para sus amigos del instituto una pequeña actuación en la casa de cultura, consistente en la interpretación de diferentes temas musicales; en las que demostraron su buen conocimiento del castellano, no en vano, el grupo pertenecía a un centro de idiomas en el que nuestra lengua es una de las asignaturas principales. (M.G.)

Campeonato regional de Moto cross en Peralbillo

El domingo 21 de noviembre se celebró en terrenos de Peralbillo una prueba de moto-cross puntuable para el campeonato de Castilla-La Mancha de la categoría, en el que estaban inscritos 70 participantes.

Un terreno más duro, con zonas de río, barro y piedra propiciaban un circuito de mayor dificultad técnica;

razones que llevaron a Super Pikes, organizadores de la prueba, a elegir el anejo en lugar del término de Miguelturra.

No obstante, los miembros del moto club se encontraron con un problema adicional, como fue las condiciones climáticas de ese domingo, donde una ola de frío invadió todo el



país, con fuertes nevadas, de las que no quedó al margen nuestra comarca. Este temporal trajo consigo el corte de diferentes carreteras, lo que se tradujo en una menor presencia de deportistas, ya que al final sólo 25 moteros tomaron parte en la prueba: varios procedentes de Guadalajara, otros de Toledo y el resto de nuestra provincia (Puertollano, Alcázar y Migueltura). Por su parte, la representación local estuvo integrada por seis corredores.

Los resultados finales situaron en primera posición de

la prueba senior a Antonio Valero (Puertollano) con un tiempo de 11:37, quedando en tercera posición el churriego Francisco Javier Briñas con 13:09. No obstante el mejor resultado para los locales fue en la categoría de aficionados, donde Julio López quedó en primera posición con 15:56 y

José Miguel León fue tercero con 18:50.

A la prueba asistieron el alcalde de Miguelturra, Román Rivero y el concejal de deportes, Agapito Arévalo; además de delegados de la Federación de Castilla-La Mancha. Es importante destacar el gran número de espectadores que presenciaron la prueba: más de 2.000 personas, según la organización, se situaron a lo largo de todo el circuito, siendo más que dificultoso el conseguir un aparcamiento en el propio Peralbillo. (M.G.)

Miguelturra acogió el Campeonato Regional de Taekwondo

M. Angel López fue elegido mejor entrenador

Miguelturra acogió el pasado domingo, 21 de noviembre el campeonato regional de Taekwondo de Castilla-La Mancha en categoría cadete y junior. La competición se celebró tanto en individual como por equipos.

En categoría cadete masculino el equipo vencedor fue el Kim's Club de Ciudad Real, seguido por el Guadalajara y el club de Miguelturra.

el primer clasificado, seguido de Sipchin de Villarrobledo y el Guadalajara; individualmente los oros para Miguelturra fueron a parar a: José Manuel Ruiz (con menos de 55 Kg) y Daniel Fernández (para menos de 78 Kg)

En junior femenino también el Kim se alzó con el triunfo, quedando Miguelturra fuera de las primeras plazas y sin oro individual.



El club local obtuvo además en esta categoría una medalla de oro en menos de 50 Kg, con José Manuel Ruiz.

En cadete femenino el triunfo también fue para el Kim, seguido del Victoria de Albacete y el Tiger de Villarrobledo. Entre los oros individuales, se encontraba la migueltureña Nuria Espinosa, en categoría de menos de 39 Kg

También en junior masculino el Kim fue

Miguel Angel López de Miguelturra fue nombrado mejor entrenador y los mejores competidores fueron Vicente Muriel del Guadalajara y Sonia Rosso del Kim.

Por último, indicar que todos los que obtuvieron medalla de oro en las diferentes categorías representarán a Castilla-La Mancha en los campeonatos nacionales, entre los que se encuentran pues cuatro migueltureños. (A.S.)

Despide el año con la

Concejalía de Juventud



A las 12 de la noche del 31 de diciembre despediremos el año para dar la bienvenida al 2000 (¿nuevo siglo?, ¿nuevo milenio?). Es un hecho vivido normalmente en familia, aunque a muchos nos gustaría pasarlo con todos nuestros vecinos. La Concejalía de Juventud te ofrece la posibilidad de hacerlo de las dos maneras, ya que te invita a la "prórroga del fin de año" a la 1:00 de la madrugada.

A esa hora repetirán las doce campanadas, invitando a todos los que se den cita en la



plaza del ayuntamiento a las típicas uvas y sidra. Además el acto tendrá varios detalles singulares,

como el despliegue de una pancarta desde el balcón del ayuntamiento con los deseos para el nuevo año; también se hará entrega de bengalas para que sean encendidas por todos a la vez, mientras se interpreta el himno de la alegría, símbolo de hermandad entre los pueblos. Para terminar, se quemará una función de fuegos artificiales.

Será sin duda un buen momento para divertirse en comunidad y trasladar los mejores deseos a amigos y conocidos. (M.G.)

Miguelturra con Centroamérica

Avanza la construcción de la granja avícola en Perú financiada con el 0,7% de nuestro presupuesto municipal

Durante los años 1998 y 1999 nuestro ayuntamiento destinó, de su presupuesto anual y dentro de la partida del 0,7%, distintas cantidades económicas, próximas a los dos millones de pesetas, para financiar un proyecto de construcción de una granja avícola en la localidad de EL MUYO, enclavada en la provincia peruana de Jaén. Este proyecto fue presentado por el sacerdote miguelturro Emiliano Domínguez, que es el encar-

gado de los trabajos que se vienen realizando. Además, nuestro ayuntamiento adquirió el compromiso de mantener las ayudas en próximos años a fin de que el proyecto pueda ejecutarse plenamente.

Recientemente, nuestro Alcalde recibió una comunicación de Emiliano -cuya carta reproducimos en esta misma página- en la que se informaba de los avances en la construcción de las instalaciones, al tiempo que remitía un reportaje gráfico en el que

se constataba el estado de las obras, del que hemos recogido estas imágenes.

Hay que recordar que nuestro ayuntamiento es de los pioneros en la aplicación de un 0,7% del presupuesto para la partida de SOLIDARIDAD, y que desde hace tiempo, promovió el nacimiento del Consejo Local de Solidaridad, encargado de administrar las cantidades asignadas.

(M.G.)

Estimado Sr. **Román Rivero Nieto**, Alcalde de Miguelturra.

Aprovecho la oportunidad para saludarle y desearle toda clase de felicitaciones en su labor al frente del municipio que Usted representa y en su vida personal.

Hace ya más de medio año que estuve por allá, y desde ese tiempo no he podido comunicarme con Usted para manifestarle los avances en la construcción de la granja. De repente, ya se enteró de que por los meses de abril y mayo sufrimos en la zona el azote de la naturaleza, en forma de lluvias torrenciales, que provocaron el aislamiento de esta zona del Perú, desbordamientos de ríos y quebradas, muertes, etc. Todo esto nos afectó mucho para nuestro objetivo, pero felizmente tras estos impedimentos pudimos iniciar la obra.

Hasta el momento en las fotografías puede ver el avance

de la construcción. Todo lo relacionado con albañilería está culminado, resta el sistema eléctrico y el acopio del material propio de la crianza de los animales. Creemos que para dentro de unos 2 meses estaremos ya criando los primeros pollos.

Siento que podrá imaginar las grandes expectativas que tiene la población de acá, con relación a este proyecto. A nivel personal, es difícil expresar en palabras los sentimientos de agradecimiento que tengo hacia su persona, y los concejales que hicieron posible este pequeño foco de desarrollo para estas familias. Junto con el alcalde de acá estamos también enfrascados en otro proyecto de implementar una fábrica procesadora de harina de plátano para todo el distrito.

Junto con esta carta, les mando el balance hasta el 25 de septiembre, equivalente en dólares USA son 17.508,7 (cambio en soles 3.5). Todo esto traducido en

pesetas a 155 son 2.713.859,5 ptas.

Les agradecería que me hicieran llegar cualquier tipo de observación o aclaración, si fuere necesaria, para mayor claridad.

Sin nada más, me despido de Usted reiterándoles mis más sinceros saludos y muestras de agradecimiento. Ruego a Dios para que le acompañe siempre en sus decisiones.

Atentamente.

P. Emiliano Domínguez Martín-Serrano. Parroquia "Inmaculada Concepción", Casa Misión El Muyo Jr. Amazonas s/n

El Muyo (Aramango)

Nota: Les rogaría me hicieran el servicio de enviarme el periódico del Ayuntamiento, con el objetivo de estar más unido con mi pueblo.



Operarios trabajan en la estructura básica de la granja. (primera fase)



En esta segunda imagen se ve la construcción de la cubierta



Con esta bella panorámica, que nos muestra la rica naturaleza del entorno, se ve el avance de las instalaciones de la granja avícola.



Los obreros proceden a instalar diferentes vallados en los huecos de las naves, para evitar que las aves puedan escapar del recinto.

NAVIDAD 99: PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Día	Hora	Grupo	Actividad
17	21:00	Neocantes	«Música para la Navidad»
20	20:30	Ballet	
21	11:00	Nómadas	Teatro infantil: «El último sueño»
21	15:00	Colegio El Pradillo	Acto de navidad
22	10:00	Colegio El Cristo	Acto de navidad
22	13:00	Colegio P. Galdós	Acto de navidad

Día	Hora	Grupo	Actividad
23	10:00	Colegio c/Ancha	Acto de navidad
27	17:30	Cine infantil	«Mulán»
28	17:30	Cine infantil	«El Rey León 2»
29	21:00	Nazarín	Folklore

(Colabora Video Club Chaplin)



MIGUELTURRA EN LA EDAD MODERNA

III.2 MIGUELTURRA A TRAVÉS DE LOS LIBROS DE VISITAS (VII)

1500. VISITA A LA IGLESIA. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DEL EDIFICIO (1ª parte)

INTRODUCCIÓN. Las numerosas iglesias en la provincia de Ciudad Real, levantadas como consecuencia de la activación económica y del aumento demográfico que tuvo lugar desde principios del siglo XVI hasta las crisis económicas y de mortalidad que devinieron de los brotes epidémicos del siglo XVI, se ajustaron a patrones fijos prácticamente invariables en cuanto a técnicas constructivas y planimetría. Según Diez de Baldeón¹, este modelo estandarizado se impuso en las edificaciones religiosas de los Reyes Católicos, quienes promovieron un arte unificado y simplificado como eficaz instrumento de visualización del centralizado poder político.

nuestros lectores nuestra modesta descripción de este importante edificio de Miguelturra.

En la visita que transcribiremos más adelante se nos habla de una iglesia parroquial que descosemos, por lo que nada podemos decir al respecto. La única referencia exacta es un mandamiento para que se reparen los tejados de la iglesia, en mal estado por las lluvias. Dice lo siguiente:

"Asy mismo vos mandamos que luego lo mas presto que pudieses se trabaje e reparen los tejados de la yglesia que fuimos ynformados que se llueven por muchas partes"

Por los años en que transcurre esta visita y las siguientes de este siglo XVI suponemos se co-

con su lectura, en la que no nos detendremos ahora por ser motivo de próximos estudios, sabemos que el cuerpo de la iglesia se construyó entre las visitas de 1609 y ésta última de 1634.

El resultado de esas distintas fases hasta su configuración actual, es la iglesia parroquial que conocemos y la que pretendemos describir a continuación:

Nos encontramos ante un templo que ocupa una superficie de 982 metros cuadrados, de los cuales 582 pertenecen a la nave, mientras que los restantes pertenecen a las capillas laterales y otros compartimentos añadidos con posterioridad y a lo largo de los siglos⁴. Lo cierto es que no nos hemos parado a medir el espacio que ocupa el templo, aunque en la visita de 1742 y gracias la declaración que realiza un maestro albañil, se nos proporcionan todas las proporciones, aunque utilizando medidas ya desaparecidas y que también explicaremos en su momento. Por lo pronto, a continuación presentamos la planta de nuestra iglesia parroquial, de la que, el próximo mes, nos aventuraremos a realizar nuestra propia hipótesis sobre su primitiva concepción.

"Declaralo primera que dicha yglesia tiene de largo quarenta y una varas medidas desde la ynfimada del altar mayor hasta el astial de ellas y la forma la capilla mayor tiene de largo quinze varas el cuerpo de la yglesia veinte y las seis restantes ocupa el coro vajo tiene asi mismo de ancho dicha capilla mayor quinze varas y una quarta y el cuerpo de la dicha yglesia tiene onze varas y una tercia de ancho y el coro tiene seis varas y media de ancho y la fabrica de dicha capilla mayor es de piedra y cal obra que llaman manposteria con sus estribos o notareles de la misma suerte y obra con cornisas de piedra labrada embobedada de yeso y en la misma conformidad el cuerpo de la yglesia cuya fabrica es de terraplen con rajadas de ladrillo y sus estribos de piedra con la frente de ladrillo y el coro es de yeso atento

ordinaria de dos varas de alto y zínco quartas de ancho y susobre dicha sacristia ai una camara donde se recojen los granos prozedidos de las primizias se halla asi mismo en dicha parroquial y al astial della y lado del ocaso una torre de piedra en buco que tiene zínco varas en quadro a la que se sube por un caracol de yeso de dos terzias..."

Como vemos en el dibujo de su planta, es de una sola nave⁶, en la que se diferencian dos momentos muy distintos en su ejecución: la zona del ábside, de estilo gótico decadente, cubierta con bóveda de crucería, y el resto de la nave típicamente renacentista de tapia reforzada y cubierta con bóveda de cañón. El tejado de la nave se presenta a dos aguas a base de teja curva y que cierran el edificio por encima de la bóveda. El autor o autores se desconocen.

Por lo que respecta a su curiosa constitución, podríamos hablar de las teorías, por todos conocidas que señalan por un lado que sus dos bloques arquitectónicos se deben a las destrucciones sufridas tras la mítica batalla de Malas Tardes y, por otro lado, los que achacan esta diferenciación tan clara a deficiencias económicas que ocasionarían el retraso en su terminación.

Sin pretender presentar una conclusión al respecto y tras observar las roturas de los nervios que unen la bóveda estrellada del ábside con la bóveda de cañón, y el hecho de no continuar la construcción de la nave partiendo de los muros que arrancan del crucero, a simple vista parecería más factible inclinarse por la hipótesis del retraso por razones económicas, hipótesis que toma fuerza con la lectura de los libros de visitas, donde en varias ocasiones se invita a su restauración por tener "la fábrica" rentas suficientes. Efectivamente, desde el exterior la unión del muro que arranca del cruce-



Según esta autora, se gesta desde el último cuarto del siglo XV una actividad constructiva que lleva a la práctica una tipología unitaria, consistente en iglesias de una sola nave con capillas laterales situadas entre los contrafuertes. La nave principal es atravesada por otra transversal de crucero para formar la composición de cruz latina, situándose en la cabecera de la nave longitudinal un ábside poligonal donde se instala el retablo del altar mayor, el cual, a su vez, se ubica en un nivel superior con acceso a través de escaleras, que tiene como contrapunto el coro a los pies de la nave.

Centrándonos en nuestro templo parroquial, el ejemplo más evidente de que la parroquia puede catalogarse en el paso del gótico al renacimiento se encuentra en la observación de algunas soluciones arquitectónicas en su traza que resaltan por no ser elementos del proyecto original. Así vemos como la continuación de los muros desde el crucero hasta la nave es más estrecha, con el objetivo de destacar el crucero del ábside y el resto del templo y la forma en planta de cruz latina. También observamos que la cubierta de la bóveda de crucería se sustenta sobre pilares, también característico de este cambio de mentalidad artística, que definirán un espacio interior diáfano.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN

Sin pretender una descripción minuciosa, desde el punto de vista artístico, que se nos escapa de las manos, si que presentaremos a

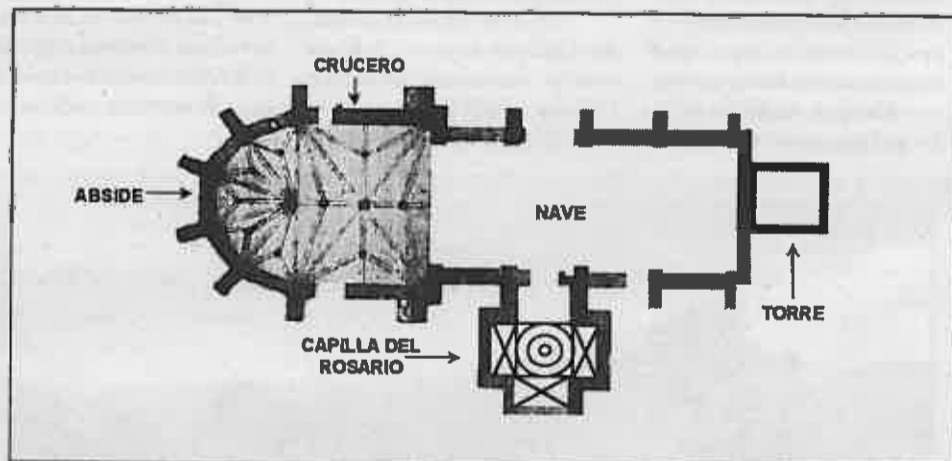
menzaría a construir una iglesia de nueva planta, teniendo como punto de partida la capilla del Rosario, y que a grandes rasgos sería una iglesia parroquial muy similar, en planta, a la que actualmente conocemos, aunque todavía quedarían por hacer algunas reformas y transformaciones en los siglos XVII y XVIII, pero que afectarían más al acabado en altura de la bóveda de la nave, a su interior y a la torre, que al diseño proyectado inicialmente en su planta.

La visita realizada a la parroquia en 1634 (134 después de la época a la que nos referimos) es la que más nos aclara los aspectos relacionados con su construcción. Así cuando los visitantes realizan la visita de las distintas partes del templo dicen lo siguiente del cuerpo de la iglesia:

"Cuerpo de la yglesia

Bisitamós la capilla mayor de la dicha yglesia donde estan los dichos altares la cual es de bóvedas y esta como crucero mas ancho que el cuerpo de la yglesia y por ser lo mas antiguo della no estan tan lucido ni blanqueado como el cuerpo de la yglesia. Por tanto mandamos que quando la dicha yglesia tenga comodidad se blanquee y limpie por quenta de sus rentas. Y el cuerpo de la yglesia parece aberse echo despues de la bisita de nuestros antepesores y esta muy buena y es boveda puesta blanqueada y bien acabada"

Aunque 134 años posterior a los años que estamos estudiando, es esta visita es reveladora para conocer la génesis del actual edificio. Sabemos pues que la parte del ábside ya existía y por fin tenemos la certeza documental de que es la zona más antigua del edificio. Pero siguiendo



PLANTA ACTUAL DE LA IGLESIA PARROQUIAL

con barandilla de madera y columnas y volas de yeso y a cada lado un quarto embobedado de dos varas y quarta de ancho y en dicho coro se halla un altar de madera portatil de tres varas de largo y zínco quartas de ancho y en el cuerpo de la yglesia ai dos altares su fabrica de yeso y tiene de largo cada uno tres varas y una tercia y zínco quartas de ancho y en la misma forma fabrica alto y ancho se hallan quatro altares menores en la dicha capilla mayor y su altar mayor tiene de largo quatro varas y bara y media de ancho y la sacristia de dicha parroquial tiene nueve varas de largo y zínco de de ancho su obra terraplen con rajadas de ladrillo, con artesonada de yeso cargando sobre su capilla mayor al lado de la humbria con una reja de yerro

ro con el posterior de la bóveda central da la sensación de continuación y no de reconstrucción, ya que para ello se debería haber seguido la línea trazada por el crucero, que hubiera sido lo lógico y de lo que no podemos dar una explicación convincente.

El próximo mes continuaremos con esta somera descripción, aportando nuevos datos de interés, para que todos podamos hacernos una idea sobre la primitiva configuración de nuestro templo principal.

José Manuel Ocaña Barba
Diciembre, 1999

1. DIEZ DE BALDEÓN, Clementina (1992).- "Arquitectura del Renacimiento", en La provincia de Ciudad Real. III. Arte y Cultura. Edt. Biblioteca de Autores Manchegos. Diputación de Ciudad Real. Pág.82.

2. DOC. 22.2. Visita a la Iglesia de Santa María. 11 de febrero de 1500. Pp. 56r a 59v. A.H.N. O.O.M.M. Calatrava. Año 1500. Legajo 6.109. N° 30.

3. Documento aún sin catalogar en nuestro particular archivo, aunque si tiene su referencia documental. A.H.N. O.O.M.M. Calatrava. Año 1634. Legajo 6.094. N° 3. Visita a la Iglesia Parroquial.

4. Nos apoyamos en los datos publicados por D. Mariano Mondéjar en su Historia de Miguelturra, ya que nosotros no hemos realizado, hasta la fecha, ninguna medición del templo.

5. Declaración de Martín Cano (maestro alarife de Miguelturra) por orden de los señores visitantes en el interrogatorio de 1742.

6. Me atrevería a aventurar que muy probablemente la concepción original de nuestra iglesia parroquial sería muy similar al de la Catedral de Ciudad Real, aunque más estrecha.

“Miguelturra, 30 años después”

Nuevo libro del Aula de Estudios de la U. Popular

Siguiendo con la labor de investigación sobre temas de Miguelturra, el Aula de Estudios de la Universidad Popular está elaborando un nuevo trabajo que se verá culminado con la edición de un nuevo libro sobre nuestro pueblo, que será por tanto el tercero de los realizados por este grupo. Además, al igual que ocurrió en los dos anteriores, será un trabajo eminentemente gráfico y es que, como dice el refrán, una imagen vale más que mil palabras.

El libro pretende recoger el cambio experimentado por nuestro pueblo en las últimas tres décadas —de ahí su nombre—, periodo éste en el que, sin duda, se han producido los cambios más perceptibles de nuestra reciente historia. Así, se llevarán a las páginas de este libro fotografías de diferentes calles, edificios o rincones típicos de Miguelturra recogidas hace años y se acompañarán de otras recientes, obtenidas desde el mismo ángulo, para que se pueda observar mejor el cambio experimentado. Las imágenes se acompañarán con breves reseñas sobre el lugar: nombre de la calle, anteriores denominaciones, edificios singulares, oficios artesanos, o cualquier otra información interesante. Serán fotos que a muchos trasladarán en el tiempo y traerán a la memoria luga-

res que creemos aún sin cambios pero que, en muchos casos, se parecen poco a su actual fisonomía.

Precisamente el ayuntamiento hizo a principios de año lo que se puede considerar un pequeño adelanto de lo que pretende este trabajo, con la edición de un calendario para 1999, en el que en se recogían doce de estas comparativas, una por cada mes.

Todos pueden colaborar.

Aunque ya se tiene recogido bastante material, desde el Aula Estudios, en la seguridad de que los migueltureños tienen muchas cosas que aportar, se quiere pedir la colaboración a todas aquellas personas que dispongan de alguna fotografía de nuestro pueblo (no importa que en ella haya también personas u otros elementos) para poder obtener el mejor libro posible y, entre todos, poder ofrecer un mejor documento de la historia de nuestro Miguelturra. Incluso se pueden recoger imágenes que sean anteriores



Aunque algo más antigua, esta foto es un buen ejemplo del material que podría ser útil. En ella se ve a **Máximo Arévalo** con su mujer en el paseo del Cristo. Analizando la panorámica de Miguelturra, entre otras cosas, se observa por ejemplo cómo el actual Cuartel de la Guardia Civil se perfila al fondo totalmente aislado, estando bastante alejadas las casas más próximas.

en el tiempo, pues la excepción a los 30 años puede enriquecer aún más el producto.

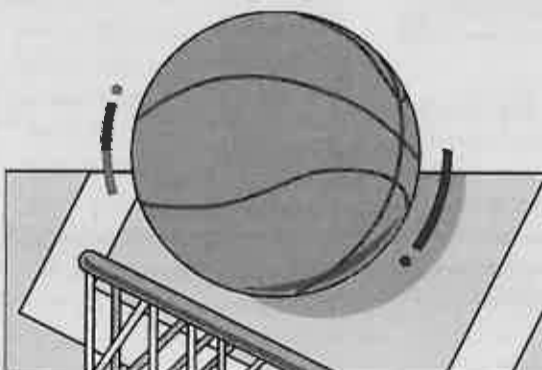
Así pues, todos aquellos que tengan este material y quieran colaborar, deben

pasarse por la casa de Cultura lo antes posible. En todos los casos se recogerá en el libro las fuentes de donde proceden las fotografías. (M.G.)

La A.D.V. Miguelturra en la Primera división

Buen inicio de temporada para el equipo masculino

Si bien el primer partido de los chicos de la ADV frente al equipo de **Badajoz** terminó con derrota, el club **churriego** encadenó una serie de tres victorias consecutivas, una de ellas en campo contrario, lo que le supuso auparse a los primeros puestos de la clasificación. Por su parte las chicas también han empezado bien su competición, ya que en la primera jornada vencieron a domicilio al equipo de **Los Yébenes** por un contundente 3 sets a 0, victoria que repitieron en la siguiente jornada frente al equipo de **Madridijos**.



RESULTADOS 1ª DIVISIÓN:

Badajoz VC: 3 A.D.V.: 0

C.V. Sanse: 1 A.D.V.: 3

(M.G.)

A.D.V.: 3 Airtel Recuerdo: 2

A.D.V.: 3 - Universidad Autónoma: 1

PÉRDIDAS: reloj de pulsera LOTUS, con esfera amarilla. En la segunda quincena de octubre, por la zona centro. Tf. 926240228 (Juan Angel Rivas).
ANUNCIO: apertura nuevo despacho profesional de abogado. C/ Malpica, 11. tf. 241607 (J. Suela Sarro)

*El C.D. MIGUELTUREÑO, junto
con sus entrenadores
y jugadores/as, les desea
"FELIZ NAVIDAD"
a todos los socios, colaboradores y
simpatizantes en general y les anima
a seguir apoyando al Club.
LA DIRECTIVA*

Asamblea de la Asociación Provincial de Universidades Populares

Miguelturra mantiene representación en la Junta Rectora

El Vicepresidente de la Diputación y responsable del Área de Cultura, Angel Caballero, fue elegido el pasado 11 de noviembre nuevo Presidente de la Asociación Provincial de Universidades Populares, en la asamblea general en la que participaron representantes políticos y técnicos de 32 de los 47 municipios en existen UU.PP. Como Vicepresidente fue nombrado el diputado del grupo Popular Vicente Gil Ortega. La Junta Rectora está integrada por 13 miembros, de los cuales siete son políticos y seis técnicos; igual proporción se da entre los que representan a municipios

con grupo de gobierno socialista y los que lo son con gobierno popular. De entre los 13 integrantes, Miguelturra contará con representación, ya que la Concejala de Cultura, M^a Angeles Trujillo, fue elegida para integrar este equipo rector durante los próximos cuatro años. Se da la circunstancia que ya en el periodo anterior nuestra Universidad Popular también tenía un miembro en esta Junta, en la persona de su Director, siendo a la vez Secretario-Teorero de la misma.

La asamblea contó con la presencia de Víctor Arrogante, gerente de la Federación Española de

Universidad Populares, quien anunció que a finales del mes de enero próximo se celebrará en Albacete el séptimo congreso de la FEUP, en el que se abordarán, entre otras cuestiones, temas relacionados con las nuevas tecnologías y diferencias entre las distintas universidades populares del país.

El nuevo presidente manifestó la existencia de consenso entre los grupos políticos de la Diputación para seguir apoyando este proyecto educativo, con el objetivo de llegar al máximo de municipios posible. (M.G.)

EL FERROVIAL ALUCAL MIGUELTURRA EN 1ª DIVISIÓN NACIONAL DE BALONCESTO

En esta temporada 1999/00, el FERROVIAL ALUCAL MIGUELTURRA está participando en la 1ª División Nacional de Baloncesto, después de haber iniciado su carrera hace 10 años en la 3ª División Autonómica y haber ido pasando tres categorías distintas.

Este salto cualitativo ha sido posible por el trabajo de unos jugadores y cuadro técnico que han hecho posible que lo que parecía un sueño se halla convertido en realidad.

Aunque, evidentemente, este año no va a ser fácil, pues hay que lidiar con equipos con mucha experiencia en la categoría, el inicio de la campaña hace pensar que se puede lograr la permanencia en la categoría a poco que acompañen un poco los resultados.

Los partidos disputados hasta ahora son los siguientes:

Cinco Albacete-Ferrovia Alucal	60-61
Alucal Ferrovia-Polígono Toledo	72-90
CEI Toledo-Ferrovia Alucal	71-62
Ferrovia Alucal-Miguel Esteban	58-73

Estando la clasificación de la siguiente manera:

	J	G	P	F	C	Pt
1 Polígono Toledo	4	4	0	349	244	8
10 Ferrovia Alucal	4	1	3	253	294	5
11 Almansa	4	0	4	243	323	4

Por otra parte el equipo de 3ª División Autonómica, AYUDISA ALUCAL MIGUELTURRA, ha comenzado con muy buen pie y puede optar a ser el equipo revelación de la categoría. Los resultados obtenidos hasta ahora son:

C.D. Daimiel-Ayudisa Alucal	93-74
Ayudisa Alucal-Piedrabuena	85-59
Ciudad Real-Ayudisa Alucal	59-71
Ayudisa Alucal-C.B. Daimiel	72-42

Estando la clasificación de la siguiente manera:

	J	G	P	F	C	Pt
1 Villarrubia	4	4	0	263	214	8
2 Ayudisa Alucal	4	3	1	300	256	7
8 Piedrabuena	4	0	4	229	289	4

Antes de finalizar señalar que se ha creado la grada joven, grupo de aficionados jóvenes al baloncesto que animan sin parar a su club de Miguelturra, y la creación de la canasta de Telepizza. Esto último consiste en que a todos los asistentes a los partidos del equipo de 1ª División Nacional, se les entregará a la entrada unos números con los que participarán en un sorteo. Así en el descanso de cada encuentro se sortearán cuatro números, los tres primeros participarán en una canasta de 6,25 (tendrán dos intentos cada uno para conseguir una canasta desde esa línea y los acertantes se llevarán una Telepizza familiar de premio), mientras que el afortunado con el último número tendrá la posibilidad de intentar un único lanzamiento a canasta desde mitad de cancha y si consigue encestarla tendrá como premio 50.000 pesetas donadas por Telepizza.

(J. D. R.)



Exposición de Julián Peco en Madrid

El pasado martes, 16 de noviembre, tuvo lugar en Madrid la inauguración de una nueva muestra pictórica de Julián Peco en la Galería de Arte Santa Engracia, situada precisamente en la calle del mismo nombre en su número 155. Esta es la segunda vez que Peco expone en esta prestigiosa sala, con la que



mantiene un contrato de colaboración que permite a nuestro más famoso pintor dar a conocer en la capital de España lo mejor de su obra, algo que resulta fundamental en su objetivo de abrirse paso en este difícil campo del arte profesional. No obstante, esta es su primera muestra en solitario, ya que en las anteriores ocasiones compartió sala con otros autores, fundamentalmente con los del grupo Mancha 10, al que pertenece desde su creación.

Esta muestra significa un hecho importante en la carrera de Peco ya que es la primera vez que tiene un exposición individual fuera de nuestra provincia en sus ya más de 30 exhibiciones pictóricas.

Para el pintor este paso supone un gran esfuerzo personal, en el que se incluye el económico del pago por el uso de la sala, esfuerzo que se verá recompensado con la labor profesional que garantiza una sala exclusiva, con una importante cartera de clientes a los que se les envía habitualmente los ca-

tálogos de los autores que trabajan con ellos.

Ahora sólo queda esperar que durante la exposición, que se prolonga hasta el 4 de diciembre, Julián vea cubiertos sus objetivos y rentabilice el trabajo realizado. Por último, cabe destacar que la muestra está integrada por 35 cuadros que ocupan las dos salas que tiene la galería, siendo la temática centrada en paisajes de la provincia de Ciudad Real, entre los que se encuentran varios de Miguelturra y Peralbillo. Precisamente una imagen de nuestro anejo es la que ocupa la portada del catálogo que, a todo color, ha preparado Julián para la ocasión.

(M.G.)

Conrado Escudero expone por primera vez

"La realidad de un mundo sin vida" es la primera exposición del joven artista migueltureño Conrado Escudero, que se pudo ver en el salón de actos del ayuntamiento entre los días 3 y 13 de noviembre y por la que han pasado más de 500 personas en estos diez días.

La muestra consta de nueve obras en las que "a través de un recorrido guiado se pudo contemplar el por qué vivimos en un mundo sin vida", como explicaba el propio autor.

Para Conrado el conjunto de esta obra expuesta "es muy pesimista. Se trata de nueve obras apoyadas en textos, frases o poesías para facilitar al espectador la comprensión de lo que se estaba viendo". Pintura, escultura y trabajo con diversos materiales componían el conjunto de esta exposición patrocinada por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Miguelturra.

Conrado Escudero nació en 1978 y en la actualidad realiza el cuarto curso de Historia del Arte, siendo bastante conocido en la localidad por sus colaboraciones con la Emisora Municipal de Radio en las que cuenta con una nutrida y fiel audiencia.

Para esta presentación artística ha querido que incluso la música apoyase el tono pesimista del conjunto de la obra y preparó un pasillo con materiales plásticos para hacer el recorrido guiado. Para el autor, "no se trataba de una exposición convencional, ni de una muestra preparada para vender obras, sino que lo perseguido es que la gente llegue a comprender lo que ha querido expresar a través de creaciones tan pesimistas". (J.C.M.)

Editado un vídeo sobre Miguelturra

Hace 20 años que vivimos en democracia plena, pues fue en 1979 cuando elegimos, por primera vez, a nuestros representantes en el Ayuntamiento, en votación libre y directa. Por este motivo el ayuntamiento ha editado un vídeo que recoge un repaso a la evolución de Miguelturra a lo largo de estos años gracias al esfuerzo de todos los migueltureños, siendo el hilo conductor una fenomenal producción videográfica realizada por Televisión Miguelturra, en la que se recogen, en 21 cortos de apenas tres minutos, los cambios más importantes de nuestro pueblo en las distintas áreas de la vida local: BIENESTAR SOCIAL, EMPLEO, SOLIDARIDAD, CARNAVAL, SEMANA SANTA, CULTURA, DEPORTES, etc., etc.

Ya en el mes de mayo se realizó un acto institucional, en el que tomaron parte representantes de grupos políticos, de colectivos locales y ciudadanos a título individual, que sirvió para conmemorar tan importante acontecimiento para nuestro país.

El objetivo de este trabajo es plasmar la labor realizada por toda la comunidad de

Miguelturra por conseguir un PUEBLO cada día mejor y situarlo a la cabeza de la provincia.

Para una mayor difusión, el ayuntamiento hará el primer día de diciembre una presentación a los medios de comunicación y, con posterioridad,



hará entrega de una copia a cada uno de los colectivos locales. También será posible la adquisición de este trabajo para cualquier persona, ya que saldrá a la venta con un precio de 500 ptas. La edición consta de una tirada de 1.000 ejemplares. (M.G.)