

REMODELADO EL CAMINO DEL CEMENTERIO

**Premios Carta
Puebla 2002** (pág.9)

miguelturra
con el
maraton
Popular
(Pa G.8)

**Escuela taller
Amelgares** (pag.3)

28 de octubre de 1982

Una fecha histórica



El 28 de octubre de 1982 constituye uno de los mayores hitos de la historia del PSOE y de la democracia española contemporánea. Baste recordar que la victoria electoral de ese día se consiguió con casi el 50% de los votos apoyando al Partido Socialista, sobre una participación masiva de un 80%, nunca alcanzada desde entonces.

Antes de ese día, España reflejaba las luces y las sombras propias de una transición política inacabada. Bajo los gobiernos de UCD se habían producido avances de enorme trascendencia, el mayor de todos ellos la aprobación de la Constitución; pero también quedaban por resolver algunos muy graves. El primero, la debilidad del sistema democrático que todos percibíamos.

Entonces vivíamos en una democracia vigilada y frágil, que todavía no se había recuperado del 23-F de Tejero y que aún seguía sometida a nuevos intentos golpistas y al feroz ataque de ETA. Además, la administración pública era ineficaz —el escándalo del aceite de colza— y dotada con muy pocos recursos. Sufríamos una crisis económica que estaba destruyendo el empleo y el tejido productivo; la inversión se había paralizado y la endeblez de los últimos gobiernos de UCD hacía que no se tomaran decisiones imprescindibles.

Y en esto llegó el incuestionable triunfo del 28-O del 82, de Felipe González y el PSOE. Desde el primer día de Gobierno se impuso un fuerte ritmo de reformas —educativas, laborales, económicas, militares, jurídicas, administrativas, sanitarias, etc.— y el planteamiento de una idea plural de España que se encaminaba hacia la Unión Europea, abierta y sin complejos.

20 años después, el legado de los Gobiernos Socialistas de Felipe González lo podemos calificar con orgullo de impresionante: Se consolidó definitivamente la democracia; España entró en la Comunidad Europea; se impulsó el desarrollo autonómico; se modernizaron el sistema productivo y las actitudes de la sociedad española; se elevaron los niveles de protección social y educación; se universalizaron las pensiones y la sanidad para todos; y se mejoraron los servicios públicos, las autovías, el AVE, etc.

La imagen de España en el exterior cambió radicalmente a mejor, y la autoestima de los españoles superó de una vez los complejos que arrastrábamos desde el siglo XIX. Sin duda, en esos trece años y medio se produjeron algunas decepciones — la persistencia del paro por ejemplo — y surgieron algunos casos muy sonoros de corrupción. Estos acabaron empañando la imagen final de todo el trabajo anterior, pero en ningún caso desequilibraban un balance del que muy justamente nos podemos y debemos sentir orgullosos. No fue casualidad que, después del 82, volviésemos a ganar tres elecciones más, protagonizando un periodo de estabilidad y progreso económico que no tiene parangón en la historia democrática de España.

Sin embargo, desde 1996, el PP no ha escatimado medios para tapar todos los logros conseguidos por Felipe González y sus Gobiernos. Incluso el Sr. Aznar más de una vez ha llegado a insinuar que todo lo bueno que tenemos en España es obra suya. Menos mal que la historia coloca a cada uno en su lugar. Y el de Aznar y el del PP, en el Gobierno de España, está tocando a su fin.

PSOE Partido Socialista Obrero Español



Dos millones cien mil empresarios se beneficiarán de no pagar el I.A.E.

El Mercado Municipal lo convierten en aulas taller. (Lápiz y pollos todo vale)



La supresión del IAE será positiva para ayuntamientos y pequeños empresarios: la mayor parte del coste que va a suponer esta medida será absorbida por los Presupuestos Generales del Estado, y para los consistorios no supondrá un coste.

Una parte de las empresas que no queden exentas a esta contribución, que será deducible del impuesto de sociedades y bienes, tampoco estas empresas se verán perjudicadas. Los ayuntamientos experimentarán una mejora económica debido a una dinamización del comercio. A cada uno de los actuales contribuyentes del IAE, que tengan que pagarlo a partir del uno de enero próximo experimentarán un ahorro de unos cuatrocientos euros.

El partido popular prometió una nueva etapa Tributaria y lo está haciendo, a partir del día uno de Enero, se cumplirá la promesa electoral del IAE que afectara a 2.100.000 empresarios. Está claro gestión.

En el último pleno el Grupo Popular votó en contra de la próxima instalación de aulas taller en la parte superior del Mercado Municipal para dar formación a nuestros jóvenes a través de un proyecto concedido por el INEM por valor de casi un millón de Euros, considerando que se podrían habilitar otros sitios más idóneos (¿sí se hubiera negociado cuando se le regalaron los terrenos a los empresarios algunas aulas seguro que se habían sacado, pero se nos hecha la culpa a nosotros por no haberlo dicho en su momento, cuando no se nos invitó siquiera a negociar el regalito?). El equipo de gobierno de nuestro pueblo no distingue entre las churras y las merinas; menos mal que no se les ocurrió ponerlo en la plaza de toros, sino son capaces de sacar el sombrero.

Partido Popular



Boletín Informativo Municipal

Coordinación y maquetación:
Marcial González Rivero

Redacción

J. Carlos Muñoz, Ángela Sánchez y J. Ramón D-Pinto

Colaboran:

José M. Ocaña, Manuel G. Selas y Jesús Nieto

Fotografías

Jose Carlos Muñoz y Silvia Romero

Dirección:

Casa de Cultura

C/ Perlerines, 26 - 13.170. Miguelturra

Tf.: 926241090 - Fax: 926241006

Depósito Legal: AB.540.1992

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MIGUEL TURRA



El BIM de Miguelturra

SUMARIO

Opinión	pág.2
Observatorio del Tejido Social	pág.3
Nuevas instalaciones deportivas	pág.3
Escuela-Taller «Amelgares»	pág.3
Cuarta fase remodelación tráfico	pág.4
Saymi ayuda al pueblo saharaui	pág.4
Medio Ambiente	pág.5
Los Plenos	pág.5
Feria del libro	pág.6
Proyecto Educa en Valores	pág.6
Obras escuelas de Peralbillo	pág.6
Concurso de pintura para niños	pág.6
Curso de folklore para jóvenes	pág.6
Campaña de Otoño de teatro	pág.7
Jornadas Animación a la Lectura	pág.7
Nuevo premio de Julián Peco	pág.7
Acercamiento a la ópera	pág.7
VII Maratón Popular	pág.8
Mis andanzas	pág.10
Refranero castellano	pág.10
Curso de Restauración	pág.11
Gerontogimnasia	pág.11
Viaje de la asociación de Jubilados	pág.11



Cartas de los lectores	pág.11
Deportes	pág.12 y 13
Historia de Miguelturra	pág.14
Publicamos sus fotos	pág.15
Entrevista con Mª Dolores Asensio, presidenta del grupo Nazarín	pág.16

Incluido en el Plan Estratégico de Miguelturna para la Intervención Social

Presentado el Observatorio Permanente del Tejido Social



La concejalía de bienestar social ha puesto en marcha el Observatorio Permanente del Tejido Social con el que se pretende estar pendientes, con un contacto continuo, de lo que ocurre en los colectivos con más riesgo de exclusión (como minorías étnicas, inmigrantes, parados de larga duración, etc) y va a contar con los medios adecuados «para poder desarrollar estrategias que controlen esa posible exclusión para conseguir consecuentemente la in-

tegración».

El objetivo fundamental es conocer la realidad social para poder dar respuesta a las nuevas necesidades sociales surgidas del crecimiento económico y de una «pobreza emergente que el modelo de desarrollo local de este municipio pretende conocer con objeto de intervenir para que no se escape nada». Hasta finales de año el Observatorio cuenta con un presupuesto de 7000 euros procedentes de fondos municipales

y de la consejería de bienestar social. Sus objetivos fundamentales son los investigar, analizar, contrastar y difundir información periódica y sistemática sobre la estructura social, así como las necesidades sociales de Miguelturna; establecer una amplia base de datos sobre la realidad socioeconómica de la localidad y promover estrategias de intervención social continuas, que posibiliten la inclusión social de todos los habitantes.

Miguelturna formará a sus jóvenes en la escuela-taller «Amelgares»

Miguelturna contará en pocos meses con la posibilidad de formar a los jóvenes de la localidad en las modalidades de albañilería, carpintería y carpintería metálica. Recientemente el Ayuntamiento recibía de la Dirección General del Instituto Nacional de Empleo la respuesta de «proyecto viable» a la solicitud hecha desde el área de empleo del consistorio para la creación en el municipio de una escuela taller.

Con el nombre de «Amelgares» la escuela formará durante 24 meses a 36 chicos y chicas, que se prepararán para su posible incorporación en el mercado laboral en ramas que cuentan con «muchas salidas profesionales», según la concejal de empleo del Ayuntamiento de Miguelturna, Victoria Sobrino.

La concejal destacaba el hecho de que durante veinticuatro meses los participantes van a recibir tanto formación teórica como práctica: «formación cualificada», difícil de adquirir para los jóvenes de otra forma que no sea en este tipo de escuelas taller, que son «centros de trabajo y formación en los que los jóvenes desempleados reciben formación profesional ocupacional en alternancia con la práctica profesional (trabajo en obra real), con el fin de que a su

término se esté capacitado para el desempeño adecuado del oficio aprendido y sea más fácil su acceso al mundo del trabajo», según describe el propio INEM.

La concejalía de empleo, tras una valoración pormenorizada de la situación del desempleo juvenil en el municipio y de las perspectivas a medio-largo plazo de desarrollo y evolución de las ocupaciones, decidió hace meses plantear al Instituto de Empleo la creación de este proyecto, al tiempo que prestar un servicio de utilidad pública.

Los alumnos de la Escuela Taller está previsto que participen en la construcción de un vivero de empresas, que se ubicará en uno de los polígonos industriales de Miguelturna, y, adicionalmente, en la construcción de mobiliario para diversas dependencias municipales.

Independientemente de los puestos de trabajo creados para los alumnos, la Escuela Taller llevará aparejada una oferta de empleo que podría ser de hasta 11 puestos de trabajo. Su desarrollo se dividirá en cuatro fases de seis meses: durante la primera los participantes se encontrarán en la llamada fase de formación y durante las tres restantes estarán en situación laboral de contrato de formación.



En marcha la construcción de nuevas instalaciones deportivas

El B.O.P. publica las bases de la subasta para la construcción del complejo deportivo y las escuelas deportivas

El Boletín Oficial de la Provincia ha publicado el anuncio de la subasta de las obras de las futuras instalaciones deportivas con las que se va a dotar a la localidad, tanto el nuevo complejo deportivo como las escuelas deportivas. Las instalaciones vendrán a cubrir las nece-

se corresponde con el sector SU-3-4-6 de la localidad.

Por su parte, el presupuesto base de licitación para el nuevo complejo deportivo (según el proyecto técnico elaborado por los citados arquitectos) asciende a 1.645.510 euros. El lugar de ejecución



Terrenos en los que se ubicará el nuevo complejo deportivo

sidades en materia de espacios deportivos del municipio, ante el notable aumento del número de deportistas y disciplinas practicadas que se viene registrando de forma sostenida desde hace años.

El presupuesto base de licitación para la construcción del complejo de las escuelas deportivas (según proyecto técnico elaborado por los arquitectos Julio y Pablo Gómez Ruiz) asciende a 983.812 euros. El lugar de ejecución de las obras

se corresponde con los sectores SU-7 y SU-8. En ambos casos el plazo de ejecución de las obras será de doce meses

Las obras reflejadas en los pliegos ahora publicados se financian con cargo a los presupuestos municipales de los años 2002-2003 y 2004, con una aportación económica de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha del 60% de importe total.

Remodelación del tráfico: cuarta fase

Próximamente, durante el mes de noviembre, se pondrá en marcha una nueva fase de remodelación del tráfico en nuestro casco urbano. En concreto será la zona comprendida desde la plaza de España hasta la zona de la calle Ancha. Las novedades más importantes se centran en el cambio de sentido de las calles Paquito Lón, Astillejos, Vera, San Martín, Botija, Damián Corral, El Rodeo y Calvario. Estas modificaciones servirán para cambiar el recorrido actual del autobús, que irá desde la plaza de España por Paquito León hasta la rotonda de la calle Ancha y girará hacia la calle Carretas.



Saymi ayuda al pueblo saharaui


El colectivo SAYMI (asociación local de ayuda al Pueblo Saharaui) ha puesto en marcha una iniciativa de recogida de material escolar, como parte de la campaña general que se va a llevar a cabo a nivel provincial para intentar ayudar a solucionar algunas de las necesidades más urgentes del Pueblo Saharaui.

Con esta campaña se intentará en los siguientes meses (el plazo es hasta el 15 de diciembre) recoger la mayor cantidad posible de material escolar, de higiene y alimentos puesto que ésta es una petición urgente debido a las graves carencias que sufre el pueblo saharaui.

La presidenta de SAYMI, Pilar Grueso, destacaba como medidas de acción la visita a

los colegios, asociaciones colaboradoras y comercios de la zona además de entidades bancarias como claves para llevar a buen término esta campaña. Pilar Grueso se mostraba esperanzada en la respuesta de la población de Miguelturra, como ya ha sucedido en anteriores llamadas solidarias. La asociación local de ayuda al pueblo saharaui anuncia, además, su participación en una caravana, prevista para la primera semana de diciembre, que llevará a los campos de refugiados a representantes

ATENCION!!!
SE NECESITA MATERIAL ESCOLAR PARA LOS CAMPAMENTOS DE REFUGIADOS SAHARAUIS.



"La educación es un derecho, ellos también estudian"
AYUDARLES ES NUESTRO DEBER

Colabora con: **CUADERNOS, BOLIGRAFOS, LAPICES Y GOMAS DE BORRAR.**

Lugar de entrega: **CENTRO SOCIAL POLIVALENTE**
C/ Miguel Astillejos, 8. Tfno. Información 926 27 20 29

de los colectivos de ayuda de la provincia.

El Delegado saharaui en la provincia visita Miguelturra

El alcalde, Román Rivero, recibió la visita del recientemente nombrado delegado del pueblo Saharaui en Ciudad Real, Abdelahi Ahmed. El encuentro de cortesía tenía como finalidad «hacer una evaluación sobre la situación actual desde el punto de vista político y desde el punto de vista humanitario, una primera toma de contacto con las autoridades de este Ayuntamiento, que aporta contribuciones y apoyo para que el pueblo saharahui tenga el derecho al ejercicio de la autodeterminación y la independencia», en declaraciones del propio delegado del pueblo saharauí.



Más de veintidos mil plantas de producción en el vivero municipal

Un total de 22.467 plantas se han producido a lo largo del año para su utilización en distintas zonas verdes y jardines de la localidad. Entre los datos ahora conocidos sobresale el número de flores de temporada (pensamientos, salvias, gazanias, petunias, tagetes, alegrías, vincas, verbenas,...) que han alcanzado las 15.000.

El vivero municipal ha alcanzado una producción del 90% de la planta que se utiliza en los diferentes parques y zonas verdes de la localidad (en los últimos meses ha sido el recién inaugurado parque Rivas Moreno al que se ha dirigido gran parte de la producción). El resto de la planta se adquiere en forma de plántula y se cultiva en el propio vivero, reduciéndose considerablemente los gastos. El de Miguelturra se ha convertido en uno de los viveros municipales más importantes de la provincia de Ciu-

dad Real, con una extensión total de 7.320 m².

Desde 1991, año de su creación, el vivero municipal viene generando una gran parte de las plantas y flores que «adornan» los parques y zonas verdes del municipio. El vivero se encuentra en su ubicación actual, en terrenos del polígono in-



dustrial «La Estrella» desde 1994 y durante la última temporada ha registrado un aumento del espacio que utiliza (también en estos últimos años es el escenario donde se desarrollan en gran parte los trabajos de los cursos de garantía social que se vienen impartiendo en Miguelturra, en la modalidad de operario de viveros y jardines).

Segunda campaña de recogida de residuos en los caminos públicos

A mediados de octubre, a iniciativa del área del medio ambiente, se inició la segunda campaña de recogida de residuos de las cunetas y caminos públicos de la localidad, siguiendo las indicaciones de los servicios de guardería rural.

A diferencia de la primera campaña, este año los residuos han disminuido en un 90% debido a circunstancias como la buena concienciación de los ciudadanos, la apertura del punto limpio en la escombrera y a la vigilancia del medio natural que realizan los guardas rurales. A estos datos se les añade el aumento de la utilización por parte de los vecinos del servicio gratuito que ofrece el Ayuntamiento de recogida de volu-



minosos.

Los residuos más comunes a retirar son ruedas, colchones, voluminosos o escombros de pequeñas obras. Los trabajos, que se desarrollarán entre los meses de octubre y noviembre, los llevarán a cabo los servicios técnicos del Ayuntamiento.

La segunda campaña de recogida de residuos en los caminos públicos se enmarca en las políticas de sostenibilidad medioambiental para el municipio diseñadas por el Ayuntamiento

Los Plenos

La corporación municipal celebró pleno en sesión ordinaria con nueve puntos en el orden del día. Todas las decisiones fueron tomadas con la unanimidad de los dos grupos salvo el punto referente a la desafectación de la primera planta del mercado municipal (que se convertirá en sede temporal tanto de las aulas como las dependencias administrativas de la escuela taller «Amelgares», cuyo comienzo está previsto para los próximos meses) que se aprobó con los votos favorables del grupo socialista y los votos contrarios del grupo popular.

El resto de los puntos registraron el consenso de ambas formaciones políticas. Así, se aprobó la solicitud de una subvención por importe de 24000 euros al Plan Regional de Drogas para la aplicación en la localidad del «Programa contra el tabaquismo». Se aprobaba, además, la permuta de una parcela en terrenos del sector SC-8, así como el estudio de detalle de una parcela situada entre la calle Ancha y la Nueva Ronda suscrito por el arquitecto Emilio Sánchez Ruiz.

Por tratarse de una sesión con carácter ordinario los responsables de las distintas

áreas y el alcalde de la localidad ofrecieron los informes de las gestiones realizadas desde la celebración (hace poco más de un mes) de la última sesión ordinaria. En el turno de ruegos y preguntas, los portavoces del grupo popular se interesaron por aspectos como el cierre de cuentas de la celebración de las últimas fiestas de septiembre o el estado de las gestiones realizadas para dotar de mayor seguridad viaria a una de las calles que soporta mayor intensidad de tráfico rodado en la localidad.

Miguelturra contará con un Punto Limpio

El aumento de población y el gran movimiento en cuanto a pequeñas obras que se produce en Miguelturra han sido los motivos fundamentales para que, desde la concejalía de Medio Ambiente, haya surgido como medida necesaria la creación de un punto limpio en el municipio.

La finalidad es poder contar con un lugar donde los residuos depositados puedan ser seleccionados, valorizados, recuperarlos en caso de que sea posible, además de reutilizar y reciclar el material que llegue hasta sus instalaciones. Estará dirigido a empresas y vecinos de Miguelturra que podrán depositar escombros de pequeñas obras (hasta un máximo de 1/2 m³) y a electrodomésticos y muebles de todo tipo.

La parcela destinada a albergar el nuevo punto limpio tiene una extensión de 2500 m² y se encuentra en el camino de Almagro; situada a 1 km y medio de la escombrera municipal, lo que permitirá el ahorro de costes en cuanto al transporte puesto que todo el material que no pueda ser reciclado o reutilizado tendrá la escombrera como destino. Por otra parte,

la distancia que separa este punto del casco urbano, unos 800 m, permitirá evitar posibles molestias derivadas de su actividad a los migueltureños.

La primera fase del proyecto, consistente en el acondicionamiento del terreno y su vallado perimetral, está previsto que concluya la próxima semana y

esta segunda fase esté finalizada en el plazo de un mes a partir del cual ya se podrá iniciar la actividad.

El próximo año, se realizará una tercera fase que consistirá en la colocación de cuatro nuevos depósitos de separación de residuos: un depósito de voluminosos, otro para madera, un tercero destinado a los meta-



Obras para acondicionamiento del terreno en el Punto Limpio

posteriormente se iniciará una segunda fase que consistirá en la colocación de dos contenedores (uno destinado a los vecinos y otro a las empresas), la instalación de la iluminación y la señalización así como la selección del recuperador local, persona responsable de vender todo aquel material susceptible de ser reutilizable. Se prevé que

les y, por último, uno para las lonas y los cartones.

La inversión realizada ronda los 78.000 euros (alrededor de unos 13 millones de pesetas) a lo que hay que sumar el coste de los terrenos que se adquirieron hace dos años cuyo valor asciende a los 30.000 euros (cinco millones de pesetas).

Terminó el proyecto "educa en valores"

Realizado por la concejalía de educación y Bienestar social en el periodo estival

La Concejalía de Educación y Bienestar Social, en colaboración con la Diputación Provincial, ha llevado a cabo un novedoso proyecto, durante los meses de julio, agosto y septiembre, denominado "Educa en Valores". Desde los Servicios Municipales se vio la necesidad de ofrecer una actividad complementaria al proceso educativo realizado en el colegio y en el hogar, para aquellas familias con riesgo de exclusión e inadaptación social.

El trabajo se ha realizado con niños de distintas edades y con niveles que iban desde la educación infantil y la educación primaria, hasta algunos de la educación secundaria, así

como con sus propias familias. En total han sido 35 los niños atendidos, pertenecientes a 15 familias. Todos ellos inmersos en las siguientes características: escasos recursos económicos, bajo nivel cultural, falta de habilidades sociales, bajo rendimiento escolar, entre otras. Circunstancias en las cuales, si no se actúa a tiempo y en las condiciones adecuadas, el riesgo de exclusión y marginación social es muy grande.

Entre los objetivos generales del proyecto cabe destacar: - el modificar las condiciones que generan cualquier tipo de inadaptación social y/o educativa en el ámbito familiar; - el

proporcionar a los padres la información y orientación necesaria para que puedan valorar y educar a sus hijos adecuadamente; o el poner en contacto a los menores con las técnicas y habilidades para fomentar su interés y facilitar la adaptación a la escuela; entre otros. Este proyecto se estima ha sido muy beneficioso para aquellas familias desestructuradas que demandan una ayuda especial, que evite su posible marginación, sobre todo de los que hoy son niños, y favorezca su integración adecuada en el ámbito escolar y por ende social.

La Feria del Libro recibió numeroso público



Durante la última semana de octubre, la plaza de la Constitución se convirtió en el escenario de la quinta edición de la Feria del Libro.

La Feria ofrece sobre todo "libros de ocasión, colecciones que han quedado descatalogadas y alguna enciclopedia". La literatura dirigida al público infantil ha sido la más demandada, aunque en la Feria se pudieron encontrar oportunidades que ya no están en los estantes de las librerías.

La Feria del libro es la última de las actividades programadas desde el área de cultura, a través de la biblioteca municipal, en el marco de las XVI Jornadas de Animación a la Lectura.

Obras de adaptación de las antiguas escuelas de Peralbillo

El Boletín Oficial de la Provincia publicó el pliego de cláusulas por las que rige la subasta, en procedimiento abierto del contrato de las obras de adaptación de la antiguas escuelas de Peralbillo.

El proyecto técnico de las obras de adaptación de las antiguas escuelas del anejo como sede social ha sido elaborado por la arquitecta municipal. La actuación a acometer se divide en dos partes: el antiguo edificio de escuela se mantiene en su forma, realizándose un acceso de mayores dimensiones y sustituyéndose todas las carpinterías existentes. Se mantendrá el actual aseo como almacén. Además se creará un acceso de unión con la nueva sala de usos múltiples que se



va a proyectar. La casa actual se demuele casi en su totalidad. Para lograr más espacio se añadirán a su perímetro los dos patios existentes y parte del espacio libre que queda en el

costado del acceso actual.

La superficie construida ocupa 184 m2, de los cuales 164 m2 son de superficie útil. El presupuesto base de licitación es de 106.283,82 euros.

Concurso de pintura para los niños

El área de educación y bienestar social organizó, con motivo del día internacional de las personas mayores, un concurso de pintura en el que han participado los niños de 4º de primaria de los colegios de la localidad. Entre los objetivos de este concurso, que se realiza por primera vez en Miguelturra, se pretende hacer un reconocimiento a la experiencia, sabiduría, esfuerzo y trabajo que han dedicado los mayores a la familia y estimular a profesores y educadores a tratar un tema tan cotidiano como es el de los derechos, respeto ayuda, obligaciones... para los mayores.

Por otra parte, el día 20 de noviembre, coincidiendo con la

jornada del «Día Internacional del Niño», se ha preparado la realización de un «Pleno Especial». Serán los propios alumnos de los colegios los que representen a las concejalías y los que defiendan públicamente sus propuestas. El Pleno estará presidido por el Alcalde de la localidad, Román Rivero, y contará con la presencia de diferentes concejales y del secretario de la corporación.

Por último, con motivo del Día Internacional de las Personas con Discapacidad, el 3 de diciembre, se realizará un concurso literario y el II Concurso «Construye tus juguetes» dirigido a los niños de primaria

convocatorias

Carteles Carnaval 2003.

Plazo: hasta el 15 de diciembre. Premio: 750 € Organiza Área de Cultura y Asociación de Peñas del Carnaval de Miguelturra.

Literatura.

XIX concurso de cuentos «Villa de Mazarrón». Plazo: hasta el 28 de febrero de 2003. Premios: primero de 3.600 € y segundo 2.400 € Organiza: Universidad Popular de Mazarrón (Murcia).

Nazarín prepara el IV curso de folklore para jóvenes

Siguiendo la iniciativa realizada hace unos años, el grupo de coros y danzas de Miguelturra está preparando un nuevo curso dirigido a chicos y chicas mayores de 14 años (no hay límite por arriba) en el que se pretende formarlos gratuitamente en los bailes regionales para su inmediata incorporación al grupo titular.

Las clases se realizarán en días y horarios adaptados a las necesidades de los inscritos y, en breve plazo, se compartirán

ensayos con los componentes más veteranos del grupo.

Esta actividad ya se experimentó en años anteriores, obteniéndose buenos resultados, como demuestra el hecho de que los que mantuvieron sus clases hoy están incorporados e integrados plenamente en el grupo.

Además, la asociación se compromete a facilitar también gratuitamente todo lo necesario una vez incorporados: vestuario, castañuelas, etc.

Es importante señalar que, al mismo tiempo que se puede participar en un grupo cultural de amplia trayectoria y reconocido prestigio, fuera y dentro de la región, con este programa se ayuda a garantizar este proyecto juvenil que, de otra forma, puede verse gravemente amenazado por falta de componentes, sobretudo en lo que a los chicos se refiere.

Para las inscripciones se puede llamar durante todo el mes de noviembre al tf. 241090.

Campaña de otoño

Red de Teatros de Castilla-La Mancha

Habrá dos representaciones en el mes de Noviembre

Comenzó la campaña de otoño con la representación de una comedia a cargo del grupo toledano Muñoz Seca, «Casado de noche, soltero de día». Gran cantidad de público se reunió en la casa de cultura, manteniéndose la línea ascendente en lo que se refiere a los seguidores del teatro.

Esta comedia sirvió como aperitivo para lo que podremos ver en próximas fechas, ya que se han programado otras tres representaciones más para este periodo, a la que se suman otras dos obras que patrocina la Diputación provincial dentro de la Campaña Provincial de Fomento teatral.

Así para este mes tendremos



El grupo Muñoz Seca abrió la campaña de otoño de teatro.

las siguientes obras: el viernes, día 15, la compañía CANDILEJAS pondrá en escena la obra «La tía de Carlos», y el día 29 será el grupo MÁSCARA LAROE, el que representará la obra «Lo prometido es deuda».

Ambas representaciones se podrán ver en la Casa de Cultura a las 10 de la noche, siendo la entrada gratuita.

Acercamiento a la Ópera

Una nueva asociación y una nueva actividad cultural nacen en Miguelturra. Se trata de la Asociación Musical «José Herrando», un colectivo integrado por varias personas amantes de la buena música, que se quieren presentar en sociedad con la programación de su primera actividad: la proyección de una de las mejores óperas de W. Amadeus Mozart, «DON GIOVANNI».

Será el sábado 23 de noviembre, a partir de las cinco de la tarde y en la casa de cultura, con entrada gratuita.

Esta actividad cuenta también con una componente pedagógica y por ello se contará con la participación de D. FERNANDO VILLANUEVA, pro-



fesor de Composición del Conservatorio de Ciudad Real, que se encargará de comentar la citada obra.

Curso de animación y dinámicas de grupo

La concejalía de Juventud, en colaboración con Afemjo (Asociación para el fomento del empleo joven), ha organizado un curso de «Animación y Dinámicas de Grupo» con una duración de 50 horas, desde el 21 de octubre hasta el 7 de no-

viembre, en horario de tarde (desde las 17,00 hasta las 21,00 horas). E El teléfono de información es el 926272090.

Las plazas son limitadas y el precio estipulado para la participación es de 5 euros.

Organizadas por la Biblioteca Municipal

Jornadas de Animación a la Lectura para los niños

La Biblioteca Municipal, con la colaboración de la Junta de Comunidades, ha organizado una nueva edición de las Jornadas de Animación a la Lectura, actividad que se viene celebrando anualmente y que está dirigida a los niños del municipio.

Alrededor de 500 niños han pasado a lo largo de la semana por los distintos talleres y propuestas teatrales incluidas en la programación.

El programa de actividades se inició el lunes 21, con el taller y programa didáctico «Cien-

cia Divertida» a cargo de José Mª Fernández Pacheco, al que asistieron los alumnos y alumnas del Colegio del Cristo de la Misericordia. El martes 22, tuvo lugar la representación de la comedia infantil de cuenta cuentos «Piratas, bucaneros y corsarios» interpretada por Manuel Madrigal, con la presencia de los niños y niñas del Colegio Benito Pérez Galdós.

Posteriormente, el miércoles 23, la A.C. Escuela Teatro Rojas se encargó de un taller de expresividad y creatividad con

el nombre de «Cuéntamelo», en el que participó el Colegio del Pradillo. Por su parte, la asociación cultural «ETOSHA» llevó a cabo la actividad de animación a la lectura «Jugar con cuentos», con la presencia de alumnos del Colegio de Nuestra Señora de la Merced.

Las Jornadas concluyeron el viernes 25, con la representación de la obra de teatro «El príncipe y el mendigo» por el grupo CAPITANO de Albacete, destinada a los cursos de 4º y 5º de todos los colegios.



El colectivo ETHOSA durante la actividad denominada «Jugar con cuentos»

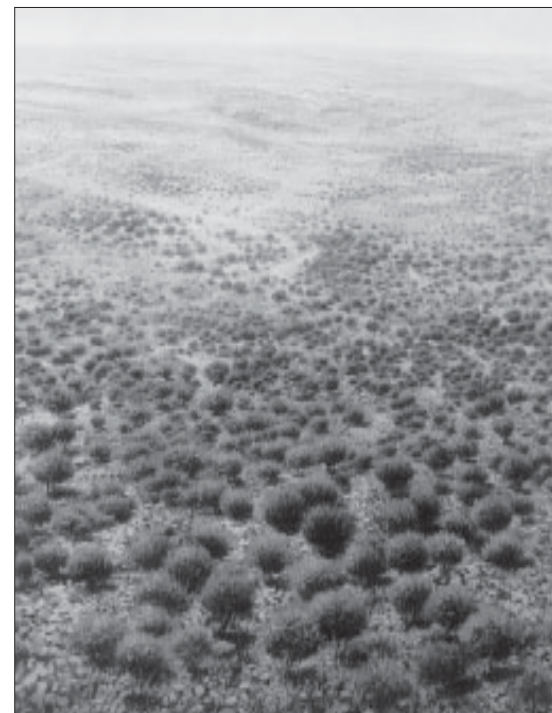
Julián Peco obtiene un nuevo premio de pintura

Peco obtuvo el segundo premio del Certamen Nacional «Gloria Merino» de Malagón.

El pintor local, Julián Peco obtuvo en fechas pasadas un nuevo premio en un certamen de ámbito nacional celebrado en nuestra provincia, en concreto en la localidad de Malagón.

Peco recibió el pasado 18 de octubre los dos mil euros con los que estaba dotado el segundo de los premios, gracias al cuadro que podemos ver en la fotografía y que se titula «Paisaje manchego», un óleo de 146 por 114 cms.

Con este premio Julián Peco sigue incrementando su curriculum, en el que recoge multitud de galardones, entre los que se sitúan varios del Carta Puebla, lo que le hace destacar como el mejor pintor miguelturreño.



VII Maratón Popular

El ambiente festivo y la buena temperatura (para el público) fueron las notas predominantes de la séptima edición de maratón popular de Castilla-la Mancha, celebrada entre las localidades de Miguelturra y Ciudad Real, en la que participaron 411 corredores, de los que 326 lograron terminar los 42.195 metros del recorrido.

Y como recogía el diario LA TRIBUNA «La primera anécdota de la mañana la deparaba la asociación de jubilados de Miguelturra, que madrugó tanto este año para hacer sus migas ... que al primer paso de los corredores por este punto ya estaban algo frías, pero igual

de ticas que siempre, .../...

El ruido de los tambores churriegos de la Hermandad del Cristo de la Piedad, en el kilómetro 13, despertó a la mayoría de los miguelturreños, público que volvió a tirarse a las calles de su localidad a animar a los corredores con más ímpetu que los capitalinos,....»

Ganó la prueba un marroquí, seguido de dos kenianos; siendo una ecuatoriana -integrada en la selección de Castilla-la Mancha- la primera mujer.

Pero el verdadero triunfador de la prueba fue una vez más el pueblo de MIGUELTURRA y, por supuesto, el DEPORTE POPULAR.

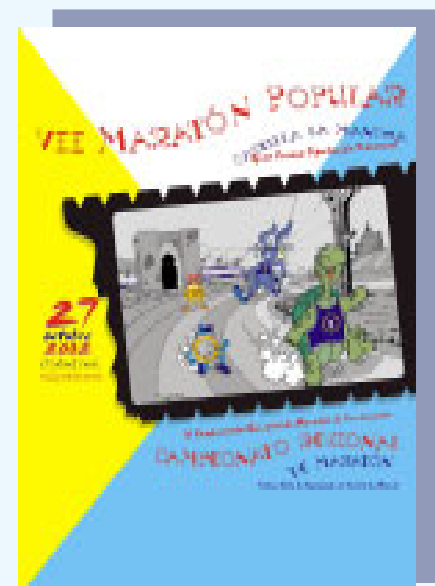
Los puntos de animación

Como todos los años, Miguelturra es el punto caliente del maratón de Castilla-la Mancha. Y lo saben los organizadores y, sobretudo, los corredores; por eso lo de los dos pasos por nuestro pueblo, el último justo cuando las fuerzas fallan -¿cuántos corredores no abandonarían si no fuera por ese apoyo popular de los churriegos?-

Amas de casa -foto 5-, hermandades (Cristo de la Piedad -foto 4- y Santo Sepulcro -foto 2-), Jubilados -foto 3-, Cascoloko (mesa y acompañamiento), asociaciones de vecinos (Barrio Oriente y Parquesol), AMPAS (Nª Sª de la Merced y El Pradillo -foto 1-), Tenis de Mesa, Baloncesto Alucal, vecinos calle Libertad y C. Atletismo San Isidro; fueron los encargados de asistir las diferentes mesas de avituallamiento (esponjas y agua) y de organizar los bullangueros puntos de animación. Además de Radio Miguelturra y bar Hermana Ángela (preparando suero) que también prestaron su colaboración.

Sin duda SOBRESALIENTE.

Y no podemos olvidar a Protección Civil, Policía Local, Guardia Civil, y los trabajadores del Patronato de Deportes, que velaron por una perfecta organización y, sin los cuales, no hubiera sido posible la coordinación de esta compleja competición.



Clasificaciones

General hombres:

1. My Tahar Ecchadli 02:21:21
2. Joseph Mutinda 02:21:30
3. Jhonson Kenboy 02:24:58

General mujeres:

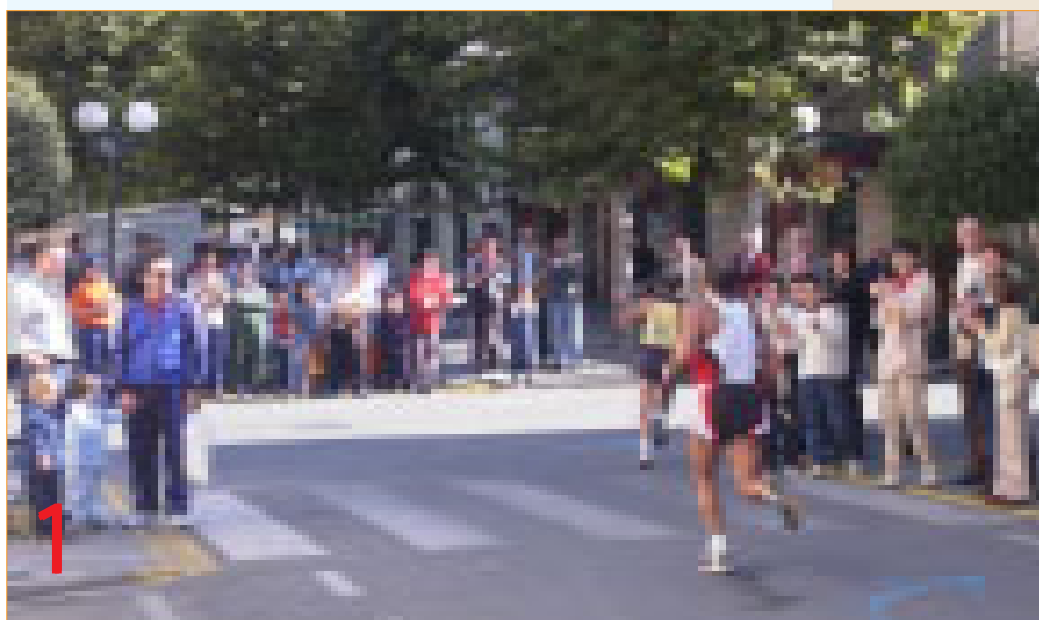
1. Sandra Ruales 02:49:22
2. Olga García 03:34:52
3. Rosa Navarro 03:48:50

General C. Real-Miguelturra:

1. Anastasio Herrera 02:40:03
2. Miguel Casado 02:40:03
3. Sacramento Cruz 02:55:25

Club San Isidro:

1. José M. García-Pardo 03:23:28 (puesto 116)
2. Jesús Nieto 03:33:14 (puesto 151)
3. Ramón Rubio 03:55:45 (puesto 227)
4. Marcial González 03:55:46 (puesto 228)

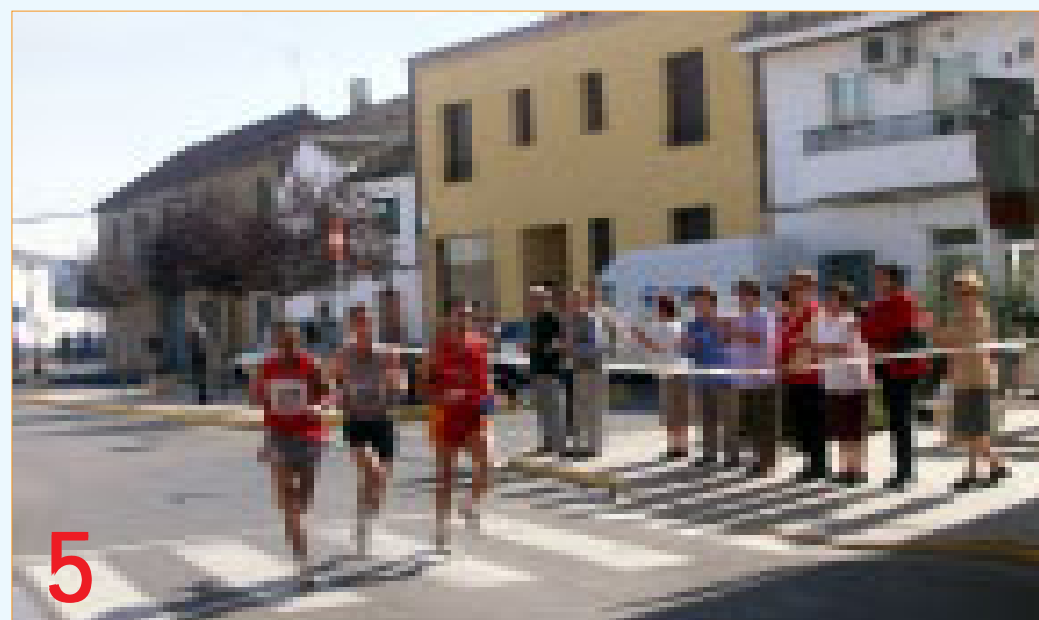
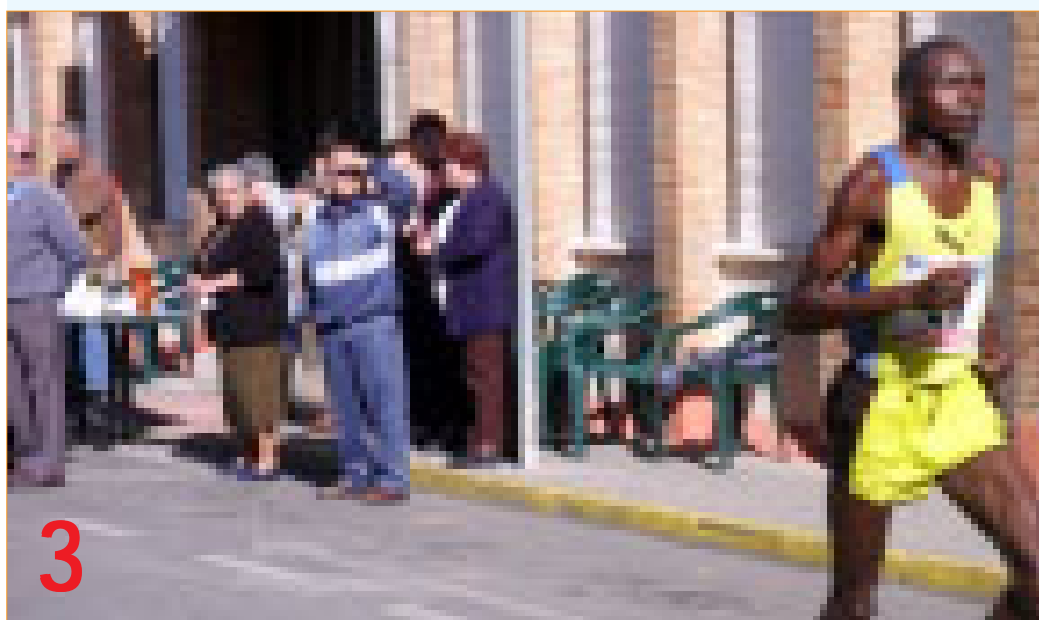
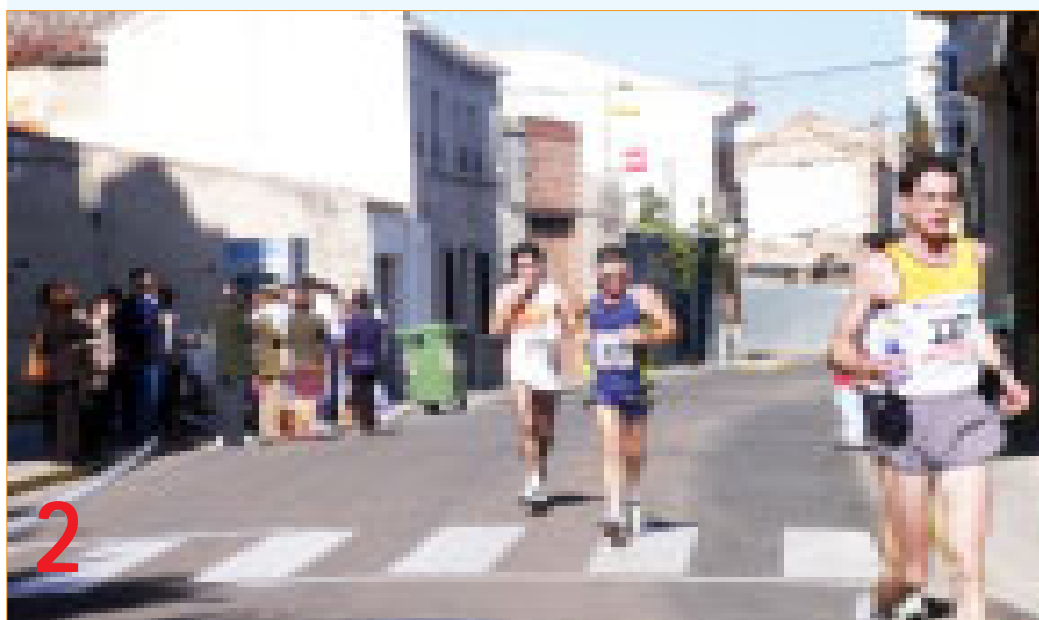


AGRADECIMIENTOS

El Club Atletismo San Isidro de Miguelturra, que participó en esta maratón con cinco corredores, quiere dar las gracias a todas las personas que apoyaron en nuestro pueblo el paso de la carrera, por que con su aliento nos ayudaron a cubrir el recorrido y nos hicieron sentir un sano orgullo por nuestro pueblo y sus gentes, sentimiento compartido por la inmensa mayoría del resto de corredores.

Así mismo, queremos aprovechar para pedirles que sigan en esta línea en las futuras ediciones de esta prueba, pues con ello seguirán dando una imagen de pueblo acogedor, que llega a los múltiples lugares de donde provienen los deportistas.

(Club Atletismo San Isidro. Miguelturra)



Nuestros participantes



El Club Atletismo San Isidro inscribió a cinco corredores, de los que cuatro cubrieron todo el recorrido: José Manuel García-Pardo (foto 3), Jesús Nieto (foto 2), Ramón Rubio (foto 3) y Marcial González (foto 4), retirándose por lesión David Cerrillo. Además el popular Sacrilla (Sacramento Cruz) (foto 1) participó como miembro del club Quinto Aliento, obteniendo además la mejor clasificación de todos los churriegos, superado sólo por Atanasio Herrera.

JOSÉ LUIS ESTÉVEZ, GANADOR DEL XXIV CARTA PUEBLA DE PINTURA

Entrega de los premios Carta Puebla

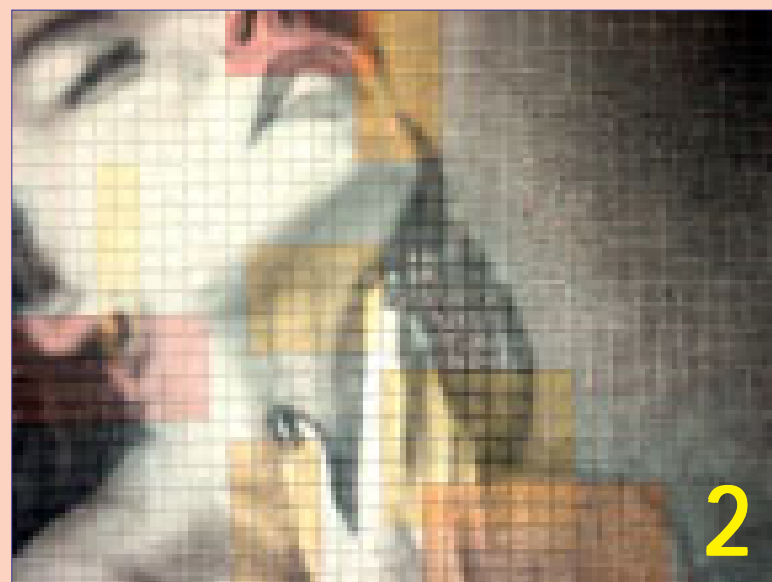
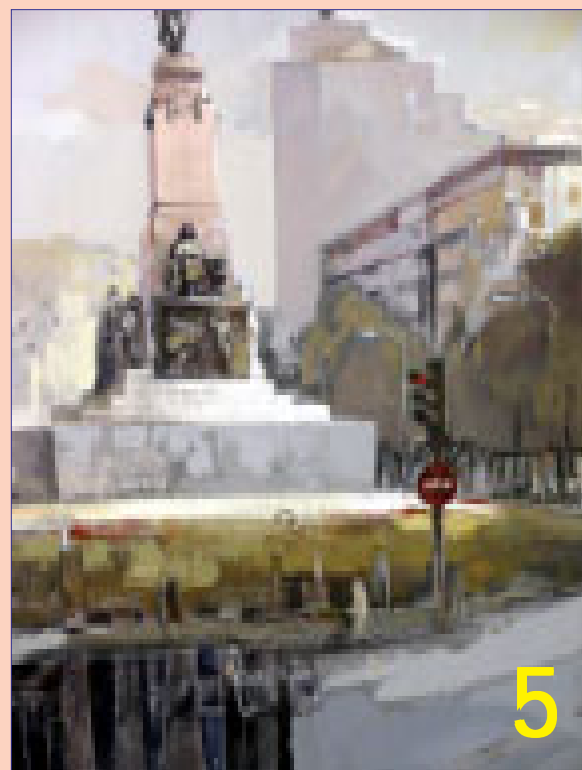
El autor **José Luis Estévez** (foto 1) se hizo con el primero de los premios de la **XXIV edición del Certamen Carta Puebla** que organiza el Área de Cultura con la obra «**Lija y Terciopelo**» (foto 2). El autor, residente en Puertollano, recibió los 4.200 euros con los que está dotado el máximo galardón de este Certamen nacional, que por tradición y por el prestigio de los autores presentados cobra cada año más protagonismo en el panorama cultural.

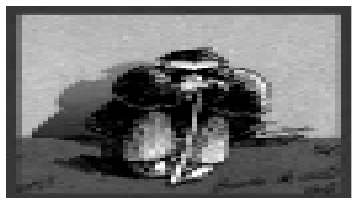


El segundo de los premios, dotado con 1.200 euros que concede **Caja de Madrid**, fue para el cuadro «**En obras**» (foto 5), del autor **Miguel Recuero Zarapuz**, natural de Pueblanueva (Toledo) y afincado en Alcorcón (Madrid).

De los 43 trabajos presentados, el jurado seleccionó un total de 17 obras que compusieron la exposición, abierta desde el 12 al 20 de octubre.

La entrega de premios se llevó a cabo en un acto que tuvo lugar el día 12 en la Casa de Cultura, haciéndose también la entrega de los galardones a los triunfadores en la modalidad de literatura: **Manuel Laespada Vizcaino** (foto 4), primer premio, por su obra «**La complicidad de la duda**», mientras que el segundo recayó en **Eduardo Formantí Llorens**, con «**Siete días en otra piel**». El acto consiguió reunir el mayor aforo de público (foto 6) de todas las ediciones gracias, en gran parte, a la participación de miembros de la **Escuela de Música** y de la **Coral Polifónica** (foto 3), que fueron largamente aplaudidos por los cerca de 200 espectadores. La jornada cultural terminó con un vino de honor, servido en el propio salón de exposiciones del ayuntamiento, acercando aún más a los asistentes a las obras seleccionadas.





Refranero castellano

por Manuel Arce

- El que poco anda, atrás se queda.
- El que de joven no anda, de viejo trota.
- El arco al poniente, desunche la yunta y vente.
- El que mal hace, su parte saca.
- El que siembra, siempre recoge.
- El que no es de quince, no es de veinte.
- El que mucho abarca, poco aprieta.
- El de atrás le muerde el perro.
- El que bebe y no convida, tiene un sapo en la barriga.
- El uno por el otro, la casa sin barrer.
- El pobre el medio día, Dios lo envía.
- El cuento de los sordos.
- El que no habla no peca.
- El que no está acostumbrado a bragas, las costuras se le hacen llagas.
- El que no sabe, es como el que no ve.
- El que calla otorga.
- El que anda entre la cera, algo se le pega.
- El que esté a las duras, esté a las maduras.
- El que no tiene, el Rey lo hace libre.
- El que tiene sed, busca el agua.
- El que borracho se acuesta, con agua se desayuna.
- El que avisa no es traidor.
- El que a hierro mata, a hierro muere.
- El que ganó y calló, hizo lo que debió.
- El que protesta, que cuide su "cresta".
- El que come y canta, algún sentido le falta.
- El que llega a mesa puesta, no sabe lo que cuesta.
- El que la sigue la consigue.
- El queso sin ojos y el vino que aclare los ojos.
- El veranillo de San Miguel, quince días antes y quince después.
- El frío en mayo, mete la pata en el año.
- El llanto sobre el difunto.
- El amor no puede estar oculto.
- El dinero, es carrera del infierno.
- El caso es: que siempre me toque el de la cabeza gorda.
- El cuento de nunca acabar.
- El salto del sapo.
- El vino, teta del viejo.
- El amo soy yo, pero manda mi mujer.
- El vino para el rey, el agua para el buey.
- El ojo del amo, engorda al caballo.
- El mejor maestro echa un borrón.

- El golpe de la sartén, aunque no duele tizna.
- El caballo y la mujer, al ojo se han de tener.
- El mal hierbajo, arráncalo de cuajo.
- El buen labrador en el camino, no en el casino.
- El brazo a trabajar, la cabeza a gobernar.
- El hombre reina y la mujer gobierna.
- El labrador que quiere empobrecer, a sus criados deje de ver.
- El mejor estiércol del sembrado, es la huella de su amo.
- El falto manda y el tonto anda.
- El aseo en la mujer, aumenta el buen parecer.
- El chocolate, mucho movido y poco hervido.
- El amigo y la memoria, cuando más falta hacen, fallan.
- El diablo no se harta de romper suelas.
- El huevo cuanto más "cocío" más duro.
- El hartito al ayuno no pone "cuidao" alguno.
- El lobo viejo a la tarde aúlla.
- El melón y la mujer, difíciles son de conocer.
- El día que te casaste, buena cadena te echaste.
- El cobarde, de su sombra huye.
- El que quiere la col, quiere las hojas que están a su alrededor.
- El que tarde trilla, la lluvia le pilla.
- El que se acuesta con "gana", con roscas sueña.
- El que fue a Sevilla perdió su silla.
- El que se enfada en la boda, la pierde toda.
- El que lo huele, debajo lo tiene.
- El que compra y miente, en su bolsa lo siente.
- El que no pide, mal vive.
- El que no tiene vergüenza toda la tierra es suya.
- El que tiene vergüenza ni come ni almuerza.
- El queso y el vino, nuestros padrinos.
- El que anda con un cojo, si al año no cojea renquea.
- El que no debe no teme.
- El hombre es fuego, la mujer estopa; y viene el diablo, sopla que sopla.
- El diecisiete de enero piden por sus animales desde el pastor al yuntero.
- El buey manso mató al amo.

Mis andanzas en Miguelturra

Después de sacar el carro y la mula del fango nos miramos unos a otros y vimos la facha que llevábamos.

El lodo gredoso nos había salpicado por todo el cuerpo y con el resplandor de la luna parecíamos espectros, pero estábamos contentos de haber salido del atolladero.

El que estaba peor era el Mojete menor porque, además del chapuzón, llevaba la ropa más tiesa que un jaral por efecto de las uvas que se despachurraron, dejándole todo el cuerpo lleno de mosto.

Nos sentamos en tierra firme para tratar de limpiar los zapatos porque no podíamos ni caminar y después uncimos la mula al carro y reemprendimos nuestro camino.

El suelo del carro era un amasijo de uvas pisoteadas y melones deshechos, mezclado con el barro de nuestro calzado. Puestos ya en marcha, sacaron la bota, aunque ésta no nos devolvió el calor, y acordamos parar en algún llano para encender una lumbre y poder secar nuestras ropas y así lo hicimos, viendo al resplandor de las llamas el lamentable estado en que nos encontrábamos. Parecía que nos habían regado con cal.

Permanecimos un rato al calor de la hoguera hasta que nuestra vestimenta quedó seca y nos fuimos calmando de nuestro mal humor. Comenzamos a darle al pico comentando la mala pata que habíamos tenido con todo lo que nos había acontecido.

A todo esto la noche se nos había echado encima. A la luz de la candela miré el reloj y vi que eran las 11,00 y pensé en la nochecita toledana que me esperaba, porque no tenía ni pajolera idea de cuando íbamos a regresar, o si tenían pensa-

miento de hacerlo. Mi imaginación voló al lado de quien yo sabía que me estaría esperando en un pequeño pueblo de la Mancha, añorando mi llegada y me vi en sus brazos. Estuve un momento divagando con este sueño, que me transportó a otro lugar y me sentí feliz por un momento hasta que una voz me sacó de mi quimera devolviéndome a la realidad.

- Madrileño —oí decir— parece que no te lo estás pasando muy bien, aunque nosotros tampoco, pero esto son cosas que a veces ocurren y hay que olvidarlas y tratar de pasarlo lo mejor posible.

- Mira —terció otro— ya no llueve, las ropas las tenemos secas, hace una noche magnífica y ahora mismo vamos a sacar las viandas para cenar. Y uniendo la acción a la palabra se levantaron de la lumbre y comenzaron a sacar de las aguaderas jamón, queso, chorizo, tocino (del que entonces había) y las botas de vino. De nuevo reinó entre nosotros el jolgorio, pues hay un refrán que asevera que "barriga llena no siente pena". Así, el líquido del dios Baco contenido en los cueros, comenzó a pasar a nuestros estómagos y a medida que llenábamos las panzas nos animábamos más.

Terminada la pitanza liamos unos cigarrillos y al rato alguien preguntó:

- Bueno ¿Qué hacemos ahora?

En este momento mire la hora y vi que eran las 12,18. Comenzaron todos a hablar y allí nadie se entendía. Alguien pidió silencio y todos enmudecieron.

- Vamos a ver si nos pone-



mos de acuerdo y que solo hable uno —dijo el gran Mojete—.

- Esta bien, yo hablaré —contestó otro— y lo que voy a decir es esto: creo que nos debíamos marchar al pueblo porque ya estamos hasta el gorro de andar deambulando de un lado a otro y calados de fango y agua hasta los tuétanos.

- ¿Pero como vais al pueblo, so borrico, con la facha que tenemos? Aparte de que no sabemos ni donde nos encontramos. Espera que se haga de día.

- En eso lleva razón éste —añadió un tercero— porque yo no tengo ni puñetera idea de qué sitio es éste.

- Pero como que no sabes dónde estamos, pues a solo diez o doce kilómetros del pueblo.

- No te jo... —respondió el renco— ahora si que habéis dao en el clavo, dice que a diez o doce kilómetros, pero ¿de donde?

- Ah, eso es lo que no sé —contestó el que había hablado antes—

(continuará)

Publicidad

ya a tu servicio

Nuevo Supermercado SABECO Miguelturra

¿A qué precio te lo presentamos?

El Supermercado más grande del Altiplano

5,39€

4,79€

Oferta válida hasta el 12 de noviembre de 2002

Curso de restauración para los mayores

Organizado por la concejalía de bienestar social, el curso, dirigido a personas mayores de 55 años, pensionistas y jubilados, ha tenido una gran acep-

tación puesto que se han cubierto todas las plazas ofertadas (15 en total). Durante dos meses, los lunes y miércoles en horario de mañana, los participantes



Jubilados y pensionistas de Miguelturra visitan Asturias

Un total de 56 jubilados y pensionistas de la localidad han disfrutado de un viaje a Cangas de Onís organizado por la Asociación de Jubilados y Pensionistas. Durante siete días visitaron los lugares más emblemáticos de Asturias como: Gijón, Oviedo, Ribadesella, Llanes, Lagos de Covadonga o Villaviciosa.

Según el presidente de la Asociación, José Díaz Flores, el viaje resultó «espléndido y todos lo pasaron muy bien».

Además de este viaje, la asociación participará en el encuentro provincial de mayores que organiza la Excm. Diputación Provincial el 30 de octubre en el pabellón del recinto ferial de Ciudad Real (entre las actividades programadas para esta jornada está prevista la entrega de premios a los ganadores del Certamen «Recuerdos Vivos»)

Diplomada en Magisterio da clases particulares a Primaria y Secundaria. Interesados preguntar por Mª Jesús. Tfno: 926.240.430

pondrán en práctica diversas técnicas de restauración en objetos propios, además de obtener conocimientos tanto del material a utilizar como sobre la teoría del color y la realización de adornos.

Algunos de los asistentes al curso ya participaron en las ediciones celebradas en pasados años y cuentan con conocimientos de las técnicas que se van a abordar durante las clases; aún así, insisten, «el curso es muy entretenido y además nos viene muy bien para arreglar cosas antiguas a las que les tenemos cariño». Los que repiten señalan que, aparte de los conocimientos que adquieren, la experiencia es muy positiva por lo que tiene de convivencia «y de tertulia con gente de nuestra edad».

Son los propios participantes los que aportan los objetos que quieren restaurar: sillas, baúles y hasta un espejo son los primeros elementos que ocuparon la mesa de trabajo.

Casi 100 personas en los turnos de Gerontogimnasia

Casi 100 personas han retomado la actividad de los cursos de Gerontogimnasia que organiza el área de bienestar social. Los cursos son anuales, y se desarrollan (según turnos) en el Pabellón de Deportes de la localidad y en las dependencias del propio Centro Social. Se trata de una actividad que a lo largo de los 13 años en los que se viene desarrollando ha ido ampliando de forma notable su participación, hasta tal punto que en la actualidad existe lista de espera (ante la imposibilidad de ampliar el número de participantes en cada uno de los turnos).

Está dirigida a las personas de más de 50 años con el objetivo de «mantener y prolongar en el tiempo la movilidad de nuestros mayores». El abanico de edades es muy amplio (la mayor de los participantes tiene 84 años) y los ejercicios que se realizan se adaptan a las posibilidades de todos (los grupos están confeccionados según edades y según la capacidad de cada uno de ellos). La actividad está concebida a través de juegos en los que los mayores ejercitan de

forma distinta la movilidad articular. La presencia de las mujeres de Miguelturra es mayoritaria en todos los turnos, aunque también se cuenta con presencia masculina (que se ha ampliado también en las últimas temporadas porque hasta hace poco sólo un hombre formaba parte de las clases).

Una de las participantes recogía el sentir general de todos, comentando los beneficios que experimenta: «aunque a veces acabo cansada creo realmente que todo lo que aquí hacemos nos beneficia para mantenernos un poco ágiles y no oxidarnos sin hacer ningún tipo de ejercicio». Otro de los datos positivos de las sesiones es «el buen ambiente que se respira y el trato entre todos nosotros».

En los últimos años la gerontogimnasia ha estado presente, con coreografías especialmente preparadas para la ocasión, en las exhibiciones que se realizan con motivo de la celebración del día de la mujer y han sido muy aplaudidas por el público que habitualmente llena las gradas del Pabellón en esa jornada.



cartas



de lectores

Las cartas deben ser entregadas con los datos personales y con firma original. Luego pueden publicarse preservando la identidad del autor/a.

En los últimos "BIM" se ha hablado de la desigualdad que hay a la hora de trabajar para el ayuntamiento, y también la "casualidad" a la hora de seleccionar para los mejores puestos. Lo primero que quiero aclarar es que a mí la política, ya que lo que se critica es el "enchufe" o no a la hora de seleccionar. Personalmente no sé cual fue el discurso del P.P. o del PSOE. Yo voy a escribir sobre una vivencia personal que tiene que ver con este tema.

Fui seleccionada para realizar el padrón municipal al igual que Fátima (la cual escribió anteriormente sobre este tema). No se porque fui seleccionada, posiblemente por eliminación, puesto que se presentó una amiga que estaba mejor

preparada, pero por no "congeniar" con uno de los seleccionadores, la descartaron. Mi crítica va hacia la elección de la coordinadora, a la que yo, has-

ta el momento de trabajar, no conocía ni siquiera de vista. Bueno, la persona que fue nombrada coordinadora es *mujer de un concejal*, ¡que casualidad!. No digo que debía haber sido la coordinadora, puesto que entre mis compañeros habían personas mas cualificadas para ocuparlo. Además durante el transcurso del trabajo, varios de nosotros hacíamos parte de su trabajo hecho, y aun así tuvo varios "choques" con alguno de nosotros. Habían compañeros que tenían carreras universitarias y con experiencia, ¿también ella?. Con detalles así podría extenderme bastante, como algo relacionado con los contratos de trabajo, pero no creo que sea el momento. Aunque algo te comenté y cambió bastante el

trato -para bien- ¿por que sería?. Bueno lo dicho, no es el momento ya que no lo denuncié.

En definitiva, lo que no se puede pretender es que cosas tan obvias sobre los trabajos públicos, se defiendan, con que las opiniones sean hechas desde la perspectiva política, yo en mí opinión, no es así. Mi ideología es mía y no tiene que influir en el trabajo ni con las personas. Pero hay que reconocer que este trato de favor ocurre y que la gente se ha cansado de callarse y mirar hacia otro lado y por eso ahora es cuando denuncian esa situación (*esposa del concejal — coordinadora y secretaria del alcalde, - técnica del centro de la mujer*) y eso no quiere decir que cuando el padrón no se enfadaran y vieran lo que había ocurrido, pero ya nos hemos cansado y ahora no sólo lo comentamos sino que también lo expresamos en el periódico.

Con esto he concluido, solo hacer dos pregunta; ¿no se pide la formación adecuada para el puesto?, ¿sus formaciones eran las adecuadas?. Gracias y hasta pronto.

Victoria Rodrigo
22570522R

ONG amigos de Emiliano Domínguez

Poquito a poco, con tesón, paciencia, humildad y amor al prójimo, se va consiguiendo entre todos la posibilidad de construir los colegios de 500 niños en edad escolar, con bajos recursos económicos, al tratarse de hijos de campesinos en extrema pobreza.

Allá en el distrito de Aramango (Bagua), en la selva peruana del Amazonas, el padre

Emiliano, ha recibido el dinero de nuestro Ayuntamiento de Miguelturra cerca de

12000 Euros, esperando nuevamente a través del consejo solidario local para finales de año esa nueva aportación económica.

También del grupo misionero de la Parroquia de San Pedro, y a través del Ayuntamiento de Ciudad Real, que tanto interés han demostrado por el proyecto escolar.

A mediados del mes de Octubre, la Excelentísima Diputación Provincial de Ciudad Real, se ha pronunciado concediendo la cantidad de 15000 Euros, potenciando con creces el futuro ritmo de construcción, con todo esto, y los 6000 Euros que la Asociación deberá de aportar a través de sus socios y

personas que desinteresadamente, nos están ayudando a vender lotería de Navidad, y animamos a todos aquellos que participen para venderla toda, ya que con un Euro por parte de todos se hace un mucho.

La principal labor de la ONG de Emiliano, es la de informar y concienciar, así como total transparencia y honestidad por parte de todos los componentes, dándoles a entender donde va el dinero de cada uno de ustedes.

Hasta ahora el propio pueblo de Miguelturra, bien puede estar satisfecho de todo lo realizado en una de las zonas mas pobres de Perú: Como ha sido la intervención de LADY, niña peruana intervenida de corazón, haciendo en este momento una vida digna, otras dos intervenciones de adulto, creación de una biblioteca infantil, construcción de un salón social para jóvenes, y la futura construcción en curso de las 12 aulas escolares.

Con la ayuda de Dios y de todos ustedes, deseamos que dicha generosidad vaya en aumento a favor de nuestros hermanos necesitados, de tanta injusticia social en contra de los



donativos particulares, se podrá conseguir en este año actual un 65% de la financiación total de dicho proyecto escolar, para así el año que viene acabarlo en su totalidad.

Agradecemos a todas las

pobres, y el enriquecimiento ilícito de los gobiernos corruptos.

En nombre de Emiliano, una vez mas gracias, con su deseo expreso de hacerles llegar nuestras oraciones, y que tanto necesitan de todos nosotros.

TAEKWONDO Éxitos deportivos de Nuria Espinosa Monroy

Gimnasio kim Miguelturra entre los 8 mejores del mundo

Nuria Espinosa Monroy ha tenido un calendario deportivo completo durante el año 2002. Empezando con los campeonatos de taekwondo de Castilla-La Mancha en categoría junior y

miembro de la Selección Española donde se quedó clasificada en 60 lugar.

Por su trayectoria a lo largo de este año, fue seleccionada para hacer la preselección del Cam-

peo de estuvo hasta el día 28 del mismo mes, partiendo para Creta (Grecia) y participar en el Campeonato del Mundo posteriormente, en el que consiguió quedarse entre las 16 primeras.



Un grupo de participantes durante el Open de Corea

cadete, alzándose con la medalla de oro en ambas categorías. Continuando con los campeonatos de España celebrados en Tarragona y Alicante donde consiguió ser campeona de España cadete y subcampeona de España junior.

Fue seleccionada para competir en el Open de Bélgica como

peonato del mundo que tuvo lugar en Cantabria en fecha del 1 al 15 de Julio de 2002. En dicha preselección, fue convocada por su buen rendimiento para asistir al Open de Corea, clasificándose en 4º lugar. El 1 de Septiembre fue concentrada en el Centro de Alto Rendimiento de San Cugat del Vallés, don-

Todo esto es fruto de un largo año de entrenamiento y esfuerzo personal.

Recibe de tu entrenador y tus compañeros las merecidas felicitaciones.

(en la foto se ve a Nuria con la Selección Española de Taekwondo en Corea)

Miguel Angel López Fernández

El Camino de Santiago en bici

Desde Pamplona hasta Santiago de Compostela, el pasado mes de agosto; por la ruta mas famosa y mas bella del Camino de Santiago; el camino francés. Un total de 750 Km que teníamos que cubrir en diez días, pues llevábamos el tiempo más que contado. Visitamos un total de siete provincias en cuatro comunidades autónomas, admirando desde el llano y seco paisaje Castellano-Leones hasta los bellos y frondosos bosques de la Comunidad Gallega, entre asfalto y camino de "tierra", sin mas medios que nuestra bicicleta y todo aquello que pudiéramos llevar en dos pequeñas mochilas; peregrinando sin saber quien te acogerá para pasar la noche o donde comerás.

Aunque nuestra información era abundante nos encontramos con algunas sorpresas durante el camino, la primera es que por su condición y fama de turístico todo

hacia creer que su desarrollo nos resultaría mas bien fácil, pero el duro perfil del mismo lo hace difícil de completar si no se lleva una mínima preparación física y mucha fuerza de voluntad. La segunda sorpresa con la que nos encontramos fue la impresionante cantidad de peregrinos que se hallaban realizando el camino en la ultima parte del mismo, tal era que a doscientos kilómetros de Santiago resultaba mas que complicado poder encontrar alguna cama en alguno de los numerosos albergues del camino para poder pasar la noche, así que en bastantes ocasiones nos tuvimos que conformar con dormir en el suelo de del salón o de alguna habitación en estos albergues. A pesar de todo, el trato de los hospitaleros encargados de los albergues fue fantástico y sin duda es uno de los mas gratos recuerdos que conservamos de la experiencia.



Antonio Arenas Nieto, Juan Espinosa Muñoz y Javier Romero López en la ansiada llegada a la catedral de Santiago

III Cicloturista Cascoloko

139 participantes venidos desde toda la provincia, se inscribieron en esta III marcha del 6 de octubre, sobre un recorrido de unos 62 Km. aproximadamente, por los términos de Ballesteros, Virgen de los Santos, Pozuelo y Miguelturra.

La ruta fue controlada, salvo dos tramos, Bocanegra y Virgen de los Santos, que fue libre y ese último tenía un pequeño aliciente, los 3 primeros tendrían un trofeo. No hubo que lamentar ninguna caída importante y destacar el buen ambiente reinante durante todo el día.

En el apartado de agradecimientos empezaremos por las casas comerciales, Patronato Municipal de Deportes, Diputación Provincial de Ciudad Real y la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha; dentro de la ruta tuvimos un grandísimo apoyo también, Protección Civil, Moto-club Súper Pikes, Seprona y Policía Local.

Cabe destacar el apoyo de Santiago y Paco con el coche de avituallamiento, a los "reporteros" Gustavo, José Luis y Juan Carlos, a los coches de apoyo conducidos por José Antonio y Pepe, Carlos y el que suscribiremos como coches escoba.

Ya terminada la prueba se entregaría una camiseta y una botella de vino (donada por Distribuciones Sacra) a todos los participantes.

Posteriormente en la comida, se entregarían los trofeos de las peñas participantes (donados por el Patronato Municipal de Deportes) al más veterano y veterana de la prueba, a la peña más numerosa y más lejana y a los tres primeros de la Virgen de los Santos (donados por la Diputación y Castilla La Mancha)

Por último, se cerró el día con un pequeño sorteo de recibos entre los participantes.

Cascoloko, os da las gracias a cada uno de vosotros tanto participantes, colaboradores y ayudantes; os

esperamos el próximo año. Un saludo.

Cascoloko en la Transalcudia 2002

Tres integrantes de la Peña Cascoloko fueron los participantes en esta prueba de 100 Km. De recorrido por los parajes del Valle de Alcudia.

La prueba tuvo unos 130 participantes venidos desde toda España, 90 de ellos compitieron y 40 hicieron la cicloturista.

El primero de los nuestros sería Miguel González Linares, con un tiempo de 3 h 40" acabando en la posición nº 11 y 2º de la categoría master 40, solo siendo superado por el campeón de España. El segundo sería Santiago Fernández, siendo el undécimo ciclista sub-23 en llegar a meta, empleando un tiempo de 5 h 24". Y nuestro tercer representante sería José Rodrigo Castellanos acabando en la posición nº 18 de la cicloturista con un tiempo de 5 h 37". Gracias a los tres por demostrarnos a todos vuestro afán competitivo.

X Ruta Cicloturista Molinos de Daimiel

Este pasado día 20 de octubre nos desplazamos 10 componentes del club más un invitado, para realizar esta marcha por los antiguos molinos de agua e intro-

ducirnos en el parque nacional de las Tablas de Daimiel. Una marcha tranquila de unos 46 kms., acabando esta con una succulenta comida a base de migas y gachas.

(Fco. Javier García Vocal de la Junta Directiva)



Arriba: minutos antes de comenzar la prueba de Puertollano. Abajo: Llegada al pueblo de La Marcha.



Peña Cicloturista “IMPRESIONANTE”



El ya andaba por aquí cuando Federico Martín Bahamontes ganó el Tour de 1959 y debido a su "juventud acumulada" ha sido notario fiel de los éxitos obtenidos por los más grandes del ciclismo mundial (Anquetil, Merck, Hinault e Indurain) para su generación como para tantas otras la bicicleta fue su sueño inalcanzable en un primer momento, toda vez que los tiempos no se prestaban a grandes ostentaciones, pero una vez conseguida se convertía en una inseparable compañera, ya que en la población rural no había otro medio de transporte y todo se hacía con la bicicleta a cuestas (el que tenía suerte) y no se dejaba nada más que para comer.

Hoy los tiempos han cambiado (para bien) una barbaridad y la bicicleta ha pasado a ser un medio de contacto con la naturaleza o el deporte, pero él no ha perdido la ilusión por la bicicleta, por el contrario la ha aumentado, transformando esta pasión en una receta mágica que a su edad 76 años recién cumplidos lo hacen capaz de realizar miles de kilómetros al año, disfrutando de una salud envidiable y siendo el referente de muchas generaciones posteriores a la suya, por todo ello la Peña Cicloturista de Miguelturra quiere rendir este pequeño homenaje a nuestro querido compañero Darío González Bautista y deseárselo "Feliz Cumpleaños" y que cumplas muchísimos más.

Manuel Román Fonseca (Vocal Peña Cicloturista)

Asamblea de la Peña Madridista

En el primer viernes del mes de octubre se celebró la asamblea general de la Peña, en la que se abordaron los temas de más interés para este colectivo, destacando el creciente número de asociados que se sitúa en 290 personas, que garantizan la llegada a buen puerto de todos los proyectos que se plantean, como es el de la compra de su sede. Uno de los acuerdos más importantes fue la aprobación del presupuesto que supera este año los siete millones de pesetas, dando el balance de la temporada anterior un superávit por encima del millón de pesetas.

En lo que se refiere a las cuotas de socios, se acordó mantener el pago actual excepto para los mayores de 65 años que se reducirá, desde el 1 de enero, a 1,5 € al mes, es decir, al mitad que hasta ahora. Así mismo, se acordó incrementar la cuota de inscripción para las personas de más de 16 años desde esa fecha a 30 € manteniéndose igual para los menores, las mujeres y la tercera edad. Por ello, se recomienda a los simpatizantes que quieran darse de alta en la peña que aprovechen antes de terminar el año y podrán ahorrarse bastante dinero.

Gracias a la cantidad de grandes figuras que ha conseguido reunir el equipo existe una demanda mucho mayor que en temporadas anteriores para presenciar partidos en Madrid, como se ve en este mes de octubre en el que la peña ha estado representada en los partidos frente al Alavés, Villarreal, Genk y Roma. Por cierto que en el primero de ellos, gracias al boom mediático que significó el debut de Ronaldo, el nombre de Miguelturra se pudo ver muchas veces en todos los rincones del mundo, gracias a la pancarta de la peña, que sirvió de fondo para uno de los goles del brasileño.

Para este próximo mes ya se completó el viaje previsto frente a la Real Sociedad, estando en marcha otro para el día 1 de diciembre frente al Sevilla, siendo incluso objetivo de la Peña ir a cuantos partidos sean necesarios para cubrir la demanda de sus socios y socias.



JUSTITIA EN LA EDAD MODERNA

III.4. 1510 (IV): LA ERMITA DE NTRA. SRA. SANTA MARÍA DE LA ESTRELLA (2ª parte)



EL ORNAMENTO LITÚRGICO

Nadie duda que ya desde los primeros años de la reconquista del Campo de Calatrava y el consiguiente proceso de creación de los primeros establecimientos de culto para la nueva po-

turgia y las principales celebraciones de la iglesia. Es evidente que el clero de la época otorgaba al vestuario, libros y demás piezas de uso litúrgico una relativa importancia. Sirva de ejemplo que en todas las visitas que estamos analizando, ya sean de la Parroquial como de la ermita de “La Estrella”, un apartado importante es el dedicado a la descripción del inventario litúrgico. Es muy probable que su mantenimiento y enriquecimiento estuviesen ligados a la capacidad económica del templo en cuestión, aunque coincidimos con Gonzalez Novalín⁴ en que no solamente las limitaciones económicas eran las que



**VERDADERO RETRATO DE LA MILAGROSA IMAGEN
DE NTRA. SRA. DE LA ESTRELLA**
Patrona de la Villa de Miguelturra, que se venera
en su Iglesia de Religiosas Mercenarias Desalzas
de dicha Villa en el Campo de Calatrava.
Isidoro de Madrid la R.D.1776

blación, comenzaron los primeros pasos para la conformación y mantenimiento de unos ajuares de culto, aún en sus más mínimas piezas, con los que atender y desarrollar la práctica religiosa en los siglos medievales. Desconocemos cuál sería el proceso de creación y construcción de los templos cristianos en Miguelturra, pero parece lógico pensar que al menos el templo parroquial y la ermita de Santa Marina¹ serían los primeros en erigirse en sus primitivas formas, al menos desde la reconquista medieval². No obstante, la inestable situación de los primeros siglos, el miedo, la inseguridad, la despoblación, la guerra³ y la escasez de recursos del territorio condicionarían las demandas de estos templos en lo concerniente no sólo a lo arquitectónico sino también a la dotación mobiliar y de piezas de culto, que no alcanzaron, casi con toda seguridad, proporciones significativas, según los inventarios de ornamentos que hasta la fecha hechos publicado, limitándose a lo meramente imprescindible para la li-

tas completas, desde mediados del siglo XV, en las que se dedica especial atención a los repertorios de ornamentos y vestuarios litúrgicos nos ayuda a conocer algo más sobre el ornamento litúrgico de la época. En el caso que nos trae este mes, vemos como la ermita de Santa María de la Estrella puede considerarse muy bien dotada desde el punto de vista del ornamento y vestuario litúrgico. En la relación que publicamos el pasado mes podemos diferenciar cuatro apartados bien diferenciados que pasamos a relacionar:

10 Útiles y textiles necesarios para la misa:

- Un caliz de plomo.
- Una cruz con un crucifijo de latón.
- Una patena.
- Dos pares de corporales.
- Una campanilla de cobre.
- Un frontal de cuero con una sabana cosidos con la imagen de la virgen pitada.
- Un frontal de lienzo pintado a colores, con forma de estola.
- Unos manteles decorados con



**Detalle del grabado de la imagen de Ntra. Sra. de la Estrella de 1776. Describe el siguiente milagro:
“Pónese en su presencia un tullido y vuelve sano a su casa”**

- cintas de colores rojas, amarillas y azules.
- Otro mantel con una cinta.
- o Vestuario litúrgico:
- Un bonete de terciopelo.
- Una caldernela quebrada.
- Dos camisas la una labrada y la otra blanca.
- Un sartalejo con un coral engastonado en plata
- Un pañuelo negro guarnecido con cintas negras.



**Detalle del grabado de la imagen de Ntra. Sra. de la Estrella de 1776. Describe el siguiente milagro:
“Hállase perdida en el campo una mujer ciega y le restituye la vista”**

- Un tocado y dos sartaes cada uno con una cruz de plata.
- Un monguil de seda morada.
- Otro sartal blanco.
- Un tocado.
- Una gorguera.

3º Vestuario de la imagen:

- Un brial azul con una cortapisa de terciopelo.
- Un brial verde con unas tiras de terciopelo.
- Un brial colorado.

- Unas manguillas de lienço.
- Una camisa labrada.
- Otra camisa cintada.
- Otra camisa cintada.
- Una saya de tafetán blanco.
- Una saya de tafetán blanco.

4º Resto de la ermita

- Un paño de santa Susana.
- Un retablo encima del altar.
- Una lámpara.
- Una campana.
- Dos candeleros de hierros

y otro grande.

- Un calado.
- Un arca pino.

A grandes rasgos podemos señalar que nos encontramos ante una relación de ornamentos poco importante, sobre todo los relacionados con la propia celebración de la misa; se trata de apenas un caliz de plomo y una cruz de latón, así como patenas, corporales y las colgaduras necesarias para el altar. Al mismo tiempo salta a la vista la ausencia de misales o otros libros de culto, aunque podemos pensar que podrían utilizarse los de la parroquial. Por lo que respecta al vestuario, la cantidad, calidad y variedad de los materiales relacionados aumenta considerablemente. Nos es francamente difícil diferenciar algunas prendas propias del sacerdote y sus ayudantes, de las que podrían ser de la propia imagen. En la relación hemos intentado hacer una primera distinción pero nuestro ignorante atrevimiento puede llevarnos a errores que espero sepan perdonar. Partimos de la base de que los tres briales de colores que se relacionan son de la imagen, porque así lo indica el final de la propia visita: "E porque hallamos que la ymagen de nuestra señora tiene tres bryales". Lo mismo ocurre con las manguillas de lienzo ya que, acerca de estas manguillas, la visita de 1502 indicaba que eran de la imagen: "Un par de mangas de lienço raydas de la ymagen".

Es precisamente en los bñales
entrar nues-
la visita de
l existencia
con indica-
era nuevo.
e el que or-
vender para
enlucir la er-
exto:

imagen de nue-
les porque vos
el bryal de los
porque se ven-
ycha yglesia y
yeredes hagays
otro que teneys
● **que teneys**
a, cabe el altar
el hastial de la
puerta revocar

con cal y arena.”

(continuará)



Detalle del grabado de la imagen de Ntra. Sra. de la Estrella de 1776. Describe el siguiente milagro:
“Sale en procesión por la langosta y la expele”



Detalle del grabado de la imagen de Ntra. Sra. de la Estrella de 1776. Describe el siguiente milagro: “Apaga en fuego en unas mieses”

1 Originaria advocación del templo que actualmente conocemos como ermita de la Virgen de la Estrella.

2 Mariano Mondéjar nos relata en su libro "Miguelturra, historia y tradición" la "milagrosa" aparición de la

imagen de la Virgen de la Estrella. Dejando de lado el tono legendario que rodea a la narración, coincidente por otro lado con otras apariciones marianas del Campo de Calatrava, se nos sitúa en el siglo XIII en los alrededores de la ermita de Santa Marina, a donde se trasladaría la imagen "recién aparecida" para culto y devoción de los vecinos.

3 Nos viene a la memoria la legendaria crónica de Rades y Andrada (folio 50, capítulo 37) sobre la Batalla de Malas Tardes entre las tropas calatravas y los de villarreal. En 1322 Miguelturra fue el campo de batalla y la principal víctima del empecinamiento del Maestre Don Garcí López de Padilla por acabar con la revelón del Clavero Don Juan Nuñez que con un grupo de caballeros se alzó en contra del Maestre de la Orden, refugiándose en la entonces Villarreal". Estos sucesos acabaron en tragedia y las tropas calatravas vencidas en la mencionada batalla de "Malas Tardes". Entonces, según cuenta esa versión, que literalmente nos reproduce nuestro querido paisano D. Mariano Mondéjar, las tropas realengas arrasaron Miguelturra. Sirva pues este relato como ejemplo de la inestabilidad de la época medieval en nuestra zona.

4 GONZÁLEZ NOVALÍN, J.L. (1980). "Religiosidad y reforma del pueblo cristiano" en Historia de la Iglesia (Director de la Obra R. García-Villoslada), V. III. B.A.C. Madrid. Este autor nos expone un detallado panorama de la realidad de la mayoría de las parroquias españolas. Señala que lo normal era encontrar "cálices de plomo, casullas de telillas baratas, cruces parroquiales de madera, ajuares desprovistos de ornamentos correspondientes a los colores litúrgicos oficiales, etc...". A todo ello vino a poner remedio la llamada al orden que, en este sentido, representó el Concilio de Trento sobre el que algún día nos detendremos.

5 Esta frase aparece repetida en el texto original, por lo que se trata de un error del escribano de la comisión.



PUBLICAMOS SUS FOTOS



Nuestro colaborador en «Mis andanzas de Migelturra», **Manuel García Selas** nos deja las tres primeras fotografías.

Foto 1: Aquí lo vemos junto a un grupo de familiares y amigos en 1986 participando en el Almuerzo de las Peñas.

Foto 2: Fiestas de Septiembre, 1989.

Foto 3: Aquí se encuentra en la huerta de José Sanmartín.

La siguiente serie de fotografías pertenece a **Teresa Sánchez Arévalo**.

Foto 4: En esta foto vemos a un grupo de amigos y vecinos de la calle Malpica, al fondo podemos ver la panadería de Casas (1961).

Foto 5: Teresa en 1951.

Foto 6: Soledad Ruiz (viuda de Petín) con sus cuatro hijos en 1966.

Foto 7: Este es el domicilio de Ramón en Alemania (hermano de Teresa) donde pintó la Ermita del Stmo. Cristo en su fachada.

Foto 8: Esta fotografía está realizada a finales del Siglo XIX donde podemos ver a su prima Asunción durante su Primera Comunión.



Coleccione los libros sobre MIGELTURRA

«Migelturra, imágenes para el recuerdo»: dos ediciones, que reúnen más de 400 fotos, la mayoría inéditas y que te trasladan a otras épocas de nuestro pueblo.

Por sólo 6 y 3 euros, respectivamente.

«Calles y rincones de Migelturra. Ayer y hoy» a todo color y con un precio de 6 euros.

«Fascículos de Historia Local». (al precio de 0,60 euros cada uno).

Nº 1: «La vida del pastor y el esquileo»

Nº 2: «Los baños de Trujillo»

Nº 3: «Calerines: hornos de cal en Migelturra»

Nº 4: «Artesanía Vegetal: anea, esparto y mimbre»

Nº 5: «Pozos de Nieve»

(En Casa de Cultura).

(LAS FOTOS PUEDEN RETIRARSE UNA VEZ PUBLICADAS)



ENTREVISTA CON...

M^a Dolores Asensio Serrano, presidenta del grupo **NAZARÍN**

El grupo de coros y danzas Nazarín es uno de los colectivos culturales más veteranos, cuéntenos algo de su trayectoria.

Comenzamos como una actividad más dentro del programa de la Concejalía de Cultura, que un grupo de gente que habíamos estado en otras asociaciones juveniles acogimos con mucha ilusión; además en Miguelturra ya se contaba con una Rondalla bastantes años y esto facilitaba las cosas. Se habló con la persona que vendría a darnos las clases y empezamos los ensayos en marzo de 1982; nuestra primera actuación fue en las fiestas de septiembre de ese mismo año. A partir de entonces el grupo fue tomando forma y decidimos constituirnos como asociación en toda regla. Nos acogimos a los convenios de la Diputación y de la Junta y poco a poco el trabajo de los inviernos se veía compensado con las actuaciones del verano; así nos fuimos dando a conocer no sólo en nuestra provincia, sino también en la región y a nivel nacional, perteneciendo a la Confederación Nacional de Asociaciones de Folklore y siendo impulsor de la Federación Regional.

Durante los veinte años de historia del grupo han sido muchos los viajes que habéis realizado. Háblanos de ello.

Como he dicho antes nuestras primeras actuaciones fueron en el ámbito provincial, pero pronto ampliamos fronteras. Todas las actuaciones son igual de importantes: sea un festival nacional o internacional porque lo haces con grupos buenos, te das a conocer e intentas dejar el nombre de tu pueblo en buen lugar, y cuando bailas en pueblos pequeños porque sientes el calor de la gente que te está viendo y para ellos significa mucho porque tienen pocas ocasiones de ocio durante el año.

Qué duda cabe que algunas han dejado un recuerdo especial, por la acogida de los grupos anfitriones, por la convivencia del propio grupo, porque algunas han supuesto estar de vacaciones, como fue el viaje que se realizó a Canarias. En España se han visitado casi todas las comunidades autónomas y también hemos actuado en Italia, en Francia en dos ocasiones y otras dos veces

en Portugal.

Gracias a las muchas actuaciones que habéis realizado conseguisteis haceros con un importante patrimonio del grupo. ¿Para qué lo utilizáis?

El patrimonio que tenemos es la Sede Social que está en la calle Ínsula Barataria y que fue inaugurada en el año

actuaciones de otros grupos de los que nos interesa algún baile, etc.

En el grupo comparten actividades personas bastante mayores y otras jovencísimas, ¿qué tal es la relación entre todos?

La relación es muy buena entre todos. Intentamos que la gente se sienta integrada desde el principio independientemente de su edad. Todas las actividades que organizamos aparte de los ensayos, como pueden ser comidas, viajes, etc., están pensadas para todos.

Háblanos de las actividades que realizáis de manera habitual.

La actividad principal durante el invierno son los ensayos dos veces a la semana, aprendiendo algún baile o canción nuevos y perfeccionando los ya sabidos.

Preparamos villancicos para Navidad para acompañar a los niños/as que están aprendiendo en la Universidad Popular, cuya monitora es miembro del grupo. Cuando llega la primavera hacemos la ronda de los mayos. Así mismo asistimos a las Jornadas de Folklore que todos los años se organizan dentro de la Federación y que sirven para estar en contacto con los grupos de nuestra región, aprender algún baile y saber algo más sobre nuestro folklore, que es uno de los objetivos del grupo. También está la labor de investigación en cuanto a rescatar vestuario, pasos de baile, canciones, ...

¿Cuáles son vuestros principales proyectos para el año próximo?

Lo más inmediato es aprender un baile nuevo que nos va a enseñar una persona de Pedro Muñoz. Queremos hacer un concurso de villancicos manchegos a nivel escolar para Navidad; para principios del verano pensamos realizar un festival sobre las faenas del campo y fiestas más relevantes de nuestro pueblo, del cual ya tenemos hecho el esbozo gracias a la colaboración de la monitora de teatro y de la encargada del aula de estudios de Miguelturra. Además está el Festival Internacional de Folklore

que se realiza todos los años.

Sabemos de las dificultades que los grupos de folklore tienen para reunir a chicos que quieran bailar; ¿cómo les animarías a participar en vuestro grupo?

Creo que ya pasaron los años en los que bailar era cosa de chicas y hacer deporte de chicos; se pueden compaginar todas las actividades, hay que desterrar el miedo al "que dirán mis amigos". Les invitaría a que se pasasen por nuestros ensayos y vieran que es una forma diferente de ocupar nuestro ocio, que por supuesto "sudamos la camiseta", pero también nos divertimos, conocemos a otra gente, ampliamos nuestro círculo de amistades. Somos un colectivo abierto y queremos que llegue gente con nuevas ideas y nos podamos enriquecer todos. Además nunca nos faltan invitaciones importantes que no hemos podido aceptar últimamente por falta de chicos, como las recibidas esta temporada a Turquía, Hungría y Francia.

Sobre la campaña que queréis poner en marcha, cómo pensáis llevarla a cabo.

En un principio hemos planteado lo del concurso de villancicos para ponernos en contacto con los alumnos/as de primaria, al mismo tiempo vamos a intentar llegar a chicos/as mayores a través de un curso de danzas populares que les permita entrar en el grupo de forma rápida.

No obstante esta no es la primera vez que hacéis este programa, ¿qué resultados obtuvisteis en la vez anterior?

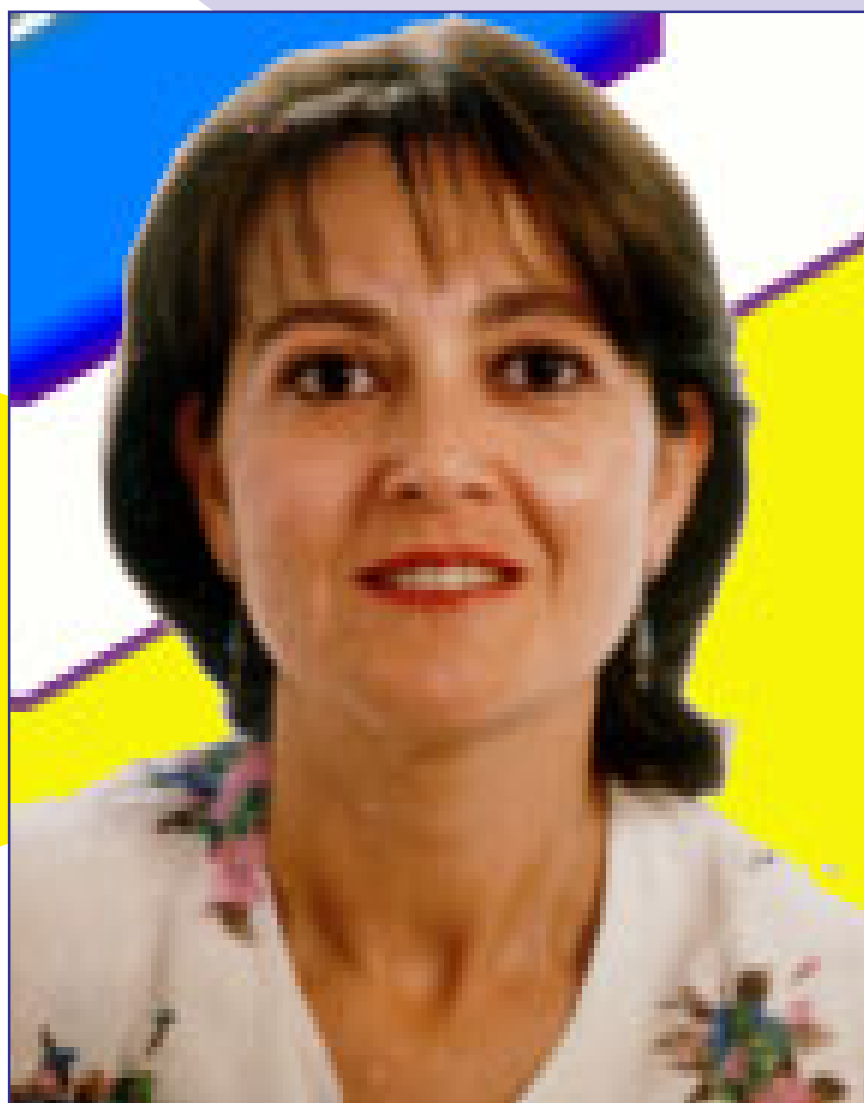
Hace unos años se hicieron unos folletos informativos sobre el grupo, se dieron clases prácticas y los resultados fueron buenos, incorporándose varios chicos al grupo que continúan con nosotros.

¿Piensas que si no se apuntan más chicos al grupo o a las escuelas de baile, el futuro del grupo de folklore peligrará?

Ni se me ocurre pensar que el futuro del grupo va a peligrar; es cierto que estamos atravesando una época de vacas flacas, y que este verano hemos hecho actuaciones con poca gente, pero aún así el nivel del grupo es bastante bueno y los que estamos nos empeñamos en seguir en la brecha. Confío y espero que esta etapa pasará pronto. Hay que tener en cuenta y animar a los chicos y chicas que se están preparando en el grupo de manchegas de la Universidad Popular y que en no mucho tiempo se podrán incorporar a Nazarín.

Para terminar, ¿quieres añadir alguna cosa más?

Daros las gracias por ofrecernos esta página donde poder contar que hacemos y que la gente nos conozca un poco más. También me gustaría invitar a todas las personas - jóvenes y menos jóvenes - que les guste el folklore a vernos en los ensayos y así comprobarán el ambiente que tenemos y que si algo gusta se puede sacar tiempo, la técnica se consigue poco a poco.



DATOS BIOGRAFICOS:

Soy maestra, trabajo en Educación Infantil en el C.P. "José M^a de la Fuente" de Ciudad Real; me gusta viajar, escuchar música, leer, hacer labores (punto de cruz, bolillos) y por supuesto bailar en el grupo.

94. Allí guardamos todos los recuerdos y regalos que hemos ido recibiendo en los distintos festivales en los que hemos participado, así como el vestuario que también es propiedad del grupo. La utilizamos para las Asambleas, como lugar de encuentro en determinadas festividades; también para ensayar en pequeños grupos cuando se está aprendiendo algún baile nuevo, alguna canción, para enseñar a la gente nueva que se incorpora y que necesitan ensayos aparte del grupo, para visionar algunos festivales o