



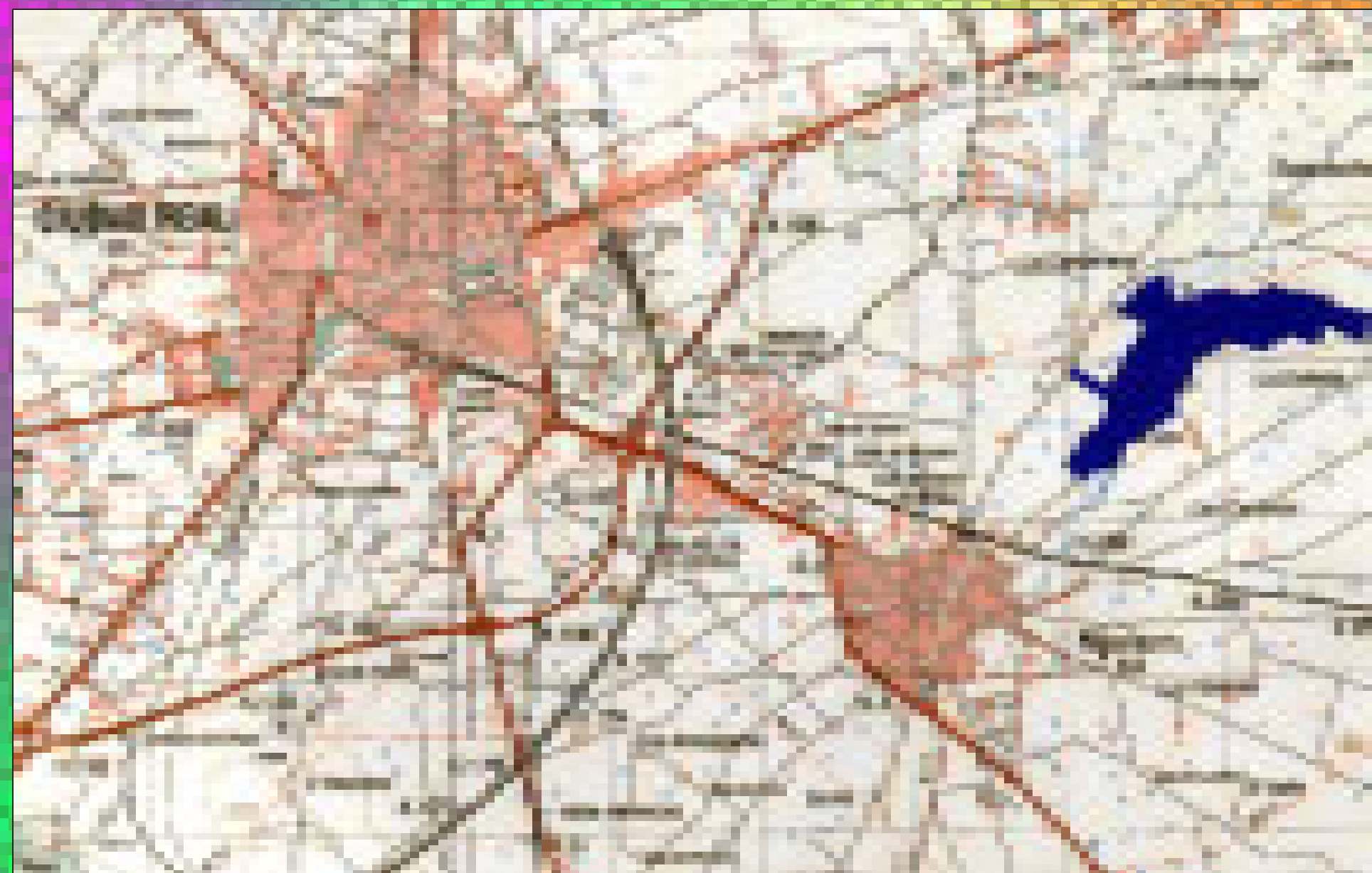
**Página 3**

«Crónicas de un pueblo»  
primera exposición  
de Alumbre



**L** **©** **8**  
**CARN**  
**V** **A** **L** **E** **8**  
**2002** **Y**  
**TIENEN**  
**CARTEL**

**Página 7**



PSOE

## “Pepevisión Española y la apisonadora”

La paciencia de la Oposición ha tocado techo ante la manipulación de TVE. El descarado “tejemaneje” del PP en Televisión Española está llegando a extremos que más bien parece censura.

En un mes se han podido detectar medio centenar de noticias censuradas, por ejemplo: las reclamaciones de la UE en el caso del lino –ya hay encausado un alto cargo que fue del PP-, las subvenciones a la fundación popular “Canovas del Castillo”, la moción de censura contra el Gobierno canario, entre otras. Y no digamos en el caso “Gescartera”, en el que TVE ha ocultado alrededor de 50 noticias.

Pero la gota que ha colmado el vaso llegó este diciembre, cuando el Telediario dio más cancha –tres minutos frente a uno- a la ministra de Educación, Pelar del Castillo, que a la masiva manifestación –se calcula que asistieron más de 200.000 personas- contra la ley Orgánica de Universidades.

Los socialistas no nos vamos a quedar de brazos cruzados mientras el Gobierno del PP hace de las suyas en este tema: vamos a actuar en el plano judicial, denunciando y exigiendo el derecho de réplica; en el plano político, presentando una proposición de ley sobre RTVE; y en el plano social, creando un grupo de expertos independientes que analice la manipulación de, sobre todo, TVE.

Por otro lado ¿se acuerdan Uds. de cuando al PP se le llenaba la boca con el “rodillo socialista”? Pues lo del rodillo se ha quedado en nada comparado con la “apisonadora popular” en el caso de la Ley Orgánica de Universidades (LOU).

En esta trascendental ley universitaria, el PP ha pasado por encima de la oposición parlamentaria, de los rectores y profesores universitarios, de los sindicatos, de los estudiantes, de casi toda la comunidad universitaria y de la sociedad en general representada en masivas manifestaciones públicas contrarias a la LOU.

Una ley ésta, que eliminará la actual selectividad sin aclarar qué habrá después, y que claramente favorecerá a las universidades privadas. Una ley que afectará negativamente a nuestra universidad pública, que es la que realmente está al alcance de todos.

## FELIZ AÑO 2002

Aunque no nos haya tocado la lotería y a pesar de las diferencias políticas, debemos estar felices para encarar el nuevo año, ya que como se suele decir, tenemos salud. La salud, en sentido amplio, que tiene un pueblo que no para de avanzar en su bienestar y en su solidaridad. De los socialistas migueltureños: ¡nuestros mejores deseos para todos!.

**PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL**

P.P.

## Autovia: Hablemos claro

El ministro de Fomento, Álvarez Cascos, prometió hace un año en su visita a nuestra provincia que las obras de la autovía que nos comunicará, en un futuro próximo con Extremadura y el Levante español, y en concreto el tramo de Miguelturra a Daimiel comenzarían en el 2001. Así ha sido. El pasado Noviembre, se colocó la primera piedra de una obra básica para nuestro futuro en todas sus vertientes: Económica, Social, Industrial, Seguridad, etc.

Los Alcaldes Socialistas de la provincia intentaron desde un principio, restar importancia a la apuesta decidida de futuro que el Gobierno del Partido Popular hace por nuestra Región y nuestros Pueblos. Quizás por ello, el alcalde de Miguelturra no pensó en utilizar el trazado de la autovía, para los proyectos que desde el ayuntamiento se estaban llevando a cabo.

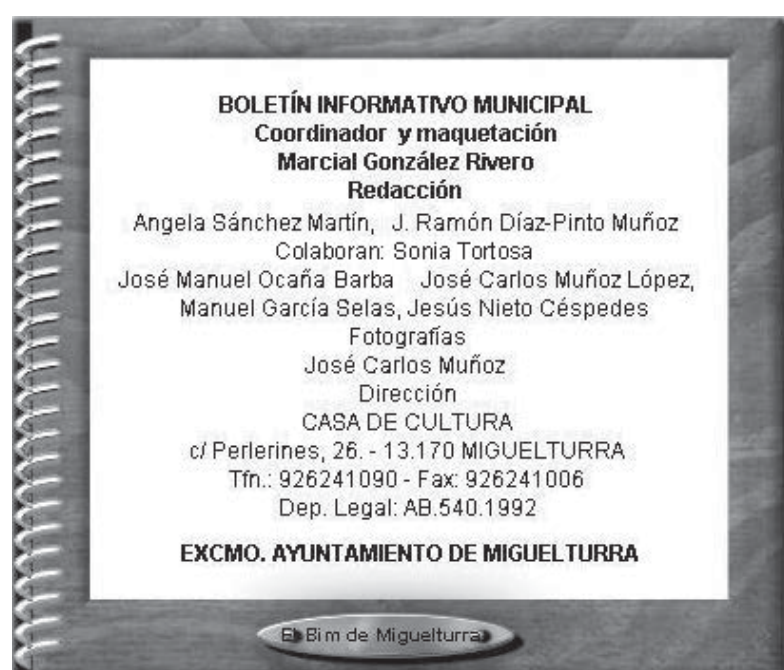
En Abril de 2001 la Dirección General de carreteras hace llegar a nuestro ayuntamiento el proyecto definitivo, dando de plazo hasta mayo para formular alegaciones o solicitar rectificaciones. NI CASO.

Mientras tanto y desde febrero, en que el Pleno de nuestro ayuntamiento aprueba la tramitación de un préstamo de 60 millones para adquirir terrenos junto a la sierra, empieza a tomar forma el proyecto de Parque Tecnológico, dando un paso mas en julio, cuando se aprueba el pliego de condiciones para la adjudicación del contrato de consultoría y asistencia en la ejecución del proyecto. Es el propio alcalde, quien desde la revista que edita el ayuntamiento “Miguelturra en Red” lo califica como el nuevo Parque Tecnológico de Castilla la Mancha, el de mayor superficie de titularidad municipal que existe en España, que cuenta con una superficie de 1.000.000 de metros cuadrados y que estará ubicado **JUNTO** a la autovía.

Llega Noviembre, y es entonces cuando se da cuenta que el estar **JUNTO** no es suficiente, que un proyecto de estas características necesita de un acceso directo que facilite las conexiones con las principales vías e infraestructuras de transporte existentes en la zona. No se hicieron alegaciones cuando se solicitaron (antes de dar el proyecto por finalizado) y en ese tramo el ministerio solo contempla un paso elevado. Empecemos a movernos o “ADIÓS proyecto de PARQUE TECNOLÓGICO”.

Nuestro grupo quiere dejar claro que, desde el primer momento en el que se nos pide colaboración, y se nos propone solicitar conjuntamente al ministerio dicho acceso, estamos a la entera disposición de nuestro alcalde, para mover todas las instancias que estén a nuestro alcance (de hecho ya hemos mantenido una primera entrevista con el Subdelegado del Gobierno) y mantendremos las que haga falta, nuestra forma de hacer Oposición constructiva y pensando sobre todo en el desarrollo de Miguelturra así nos lo exige. Pero también pretendemos que nadie pueda dar lugar a malos entendidos y dejar claro que no fue el Gobierno de la Nación quien no contó con nuestro ayuntamiento cuando redactó el proyecto de la autovía, fue el Gobierno del ayuntamiento quien olvidó la autovía, cuando proyecto el Parque Tecnológico.

¿SERA POR NO SER DE SU MISMA IDEOLOGÍA POLÍTICA?



## SUMARIO

* Opinión	2
* Román Rivero en un seminario internacional	3
* «Crónicas de un Pueblo»	3
* Obras en la calle Malpica	3
* Arreglo del camino del cementerio	3
* Consejo Local de Meioambiente	4
* Clausurado el curso de Restauración	4
* Jornadas de trastornos alimenticios	4
* Asoc. Amigos Emiliano Domínguez	4
* Club Sadem	4
* Cena de la Peña Taurina	5
* Semana recreativa de los jubilados	5
* Donación de sangre	5
* Julián Peco expone en Madrid	5
* Proyecto de Parque Tecnológico	6 y 7
* Elegido el cartel para el Carnaval 2002	7
* Nuevo fascículo de Historia Local	7
* Deportes	8
* Mis andanzas	9
* Refranero castellano	9
* Publicamos sus fotos	10
* Historia de Miguelturra	11
* Entrevista: colectivo fotográfico	12



## MUNICIPAL

En el Seminario Internacional «Migración y Municipios y Codesarrollo»

## Román rivero apoyó la idea de crear un fondo regional de ayuda al desarrollo

Román Rivero, alcalde de Miguelturra, como presidente de la Comisión de Cooperación de la Federación de Municipios y Provincias de Castilla-La Mancha asistió al III Seminario Internacional «Migración y Municipios y Codesarrollo», que tuvo lugar en Santo Domingo del 3 al 8 de diciembre. El seminario estuvo organizado por

dominicanas) y AECI (Agencia Española de Cooperación Internacional). Entre los patrocinadores del evento estuvo la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha.

El objetivo del seminario era evaluar las distintas políticas de integración social de emigrantes que se llevan a cabo desde entidades y organiz-

diputado y presidente de la Comisión de Defensa del Congreso de los Diputados y Milagros Ortiz, vicepresidenta del Gobierno Dominicano y Secretaria de Estado para la Educación.

La ponencia de Román Rivero, respondía al epígrafe «Codesarrollo, migración y cooperación descentralizada: visión desde los países en vías de desarrollo y visión española». Habló sobre los fondos de los municipios castellano manchegos para la cooperación, y de la necesidad de unificar los fondos municipales de ayuda al desarrollo, para crear un fondo regional.

En el seminario participaron además Llanos Moreno Ballesteros, directora general de la Mujer de la Comunidad de Castilla-La Mancha, (con la ponencia «Políticas Españolas de Igualdad e Inmigración») y Guadalupe Martín, directora general de Acción Social de Castilla-La Mancha, así como representantes de muchas localidades españolas y dominicanas.



la ONG MPDL (Movimiento por la Paz, Desarme y Libertad). También colaboraron otras organizaciones como VOMADE (Voluntarios de madres

mos públicos o privados. El acto de inauguración corrió a cargo de Francisca Sauquillo, eurodiputada, y presidenta del MPDL, Rogelio Baon Ramírez,

## Obras de mejora y acondicionamiento de la calle Malpica

Las obras comprenden las mejoras necesarias para eliminar las barreras y obstáculos que existen en la vía, y armonizar el tráfico de la zona. Teniendo en cuenta la situación actual de la calzada, en primer lugar, se repondrán los acerados con un nuevo solado, en-

sanchándolos en los tramos más desfavorables, unificando la calzada, en definitiva. Se crearán vados de accesibilidad en los cruces de las calles y barandillas de protección en esquinas. En algunos puntos se crearán plazas de aparcamientos.

Por otro lado, se instalará una nueva red de agua, se instalarán sumideros para la recogida de aguas procedentes de la lluvia, se sustituirán las acometidas de agua más antiguas, y se dotará de las canalizaciones necesarias de la red de comunicaciones que se está desarrollando en la actualidad en Miguelturra. Además se ampliará la red de energía eléctrica para ampliar la red de alumbrado.

Por último, se crearán y señalizarán nuevos pasos de peatones y se completará con la señalización viaria horizontal y vertical que fuese necesaria, y el mobiliario urbano correspondiente. Al finalizar estas obras, se empezará a trabajar, dentro del mismo proyecto, en la calle La Corte.



## DÍA DE LOS DISCAPACITADOS

La Concejalía de Bienestar Social se sumó a la conmemoración del Día del Discapacitado que se celebró el día 3 de diciembre. Para ello puso en marcha un Concurso de Redacción Literaria para los alumnos de 6º de Educación Primaria y otro de juguetes, con el tema «El discapacitado en los colegios».

Desde la Concejalía se han puesto en marcha en los últimos años un Aula de Integración, formada por personas «normalizadas» y con discapacidad, un Servicio de Logopedia, un gimnasio de Rehabilitación, jornadas, talleres y un sinfín de actividades más programadas para todo el año para atender las necesidades de un colectivo que representa el 1% de la población de Miguelturra.

## UNA VISIÓN SIN ARTIFICIO EN «CRÓNICAS DE UN PUEBLO»

Un total de sesenta imágenes componen la exposición de fotografía del Colectivo Alumbre bajo el título «Crónicas de un pueblo», presentada en la sala de exposiciones del ayuntamiento. La exposición fue patrocinada por la Fábrica de Muebles Ébano, la Diputación Provincial de Ciudad Real y el Ayuntamiento de Miguelturra.

El Colectivo Alumbre surgió hace dos años, bajo el auspicio de un grupo de personas al que le gustaba la fotografía y en el seno del Taller de Fotografía de la Universidad Popular. En la actualidad cuenta con diecisiete integrantes.

Ésta es, sin embargo, la primera exposición como grupo del Colectivo Alumbre, con un proyecto que les ha costado dos años de intenso trabajo, y que está compuesto por sesenta imágenes en blanco y negro, enmarcadas individualmente, en papel especial y con unas dimensiones de 40 x 30. Las cámaras han retratado a muchos de los personajes más conocidos de la localidad de Miguelturra en su entorno cotidiano. Según Manuel Sánchez, presidente del Colectivo Alumbre, «es una exposición sin doblez ni artificio, es una mirada directa a las personas más populares de Miguelturra y que todo el mundo conoce, en sus respectivos oficios o que-

haceres diarios». Al personaje, según Manuel Sánchez, se le retrata tal cual es, con imágenes sencillas que le refle-



jan enmarcado en su actividad.

La exposición estuvo abierta hasta el 29 de diciembre y ha sido visitada por gran cantidad de público.

## El camino del cementerio, un entorno adecuado para pasear

Además del Día de los Santos, el camino del Cementerio es una de las zonas más transitadas de la localidad, por lo que su acondicionamiento era imprescindible para que los migueltureños disfrutaran de un entorno adecuado a sus necesidades de

nar el actual camino de acceso desde el núcleo urbano de Miguelturra hasta el Cementerio. Además de la carretera existente, el Ayuntamiento ha proyectado y financiado un acerado paralelo en el lado derecho del camino acompañado de un borde de protección



ocio y tiempo libre. Financiado conjuntamente por la Diputación Provincial de Ciudad Real y el Ayuntamiento de Miguelturra, en estos días se está llevando a cabo el aglomerado asfáltico del camino del cementerio, así como el acondicionamiento de la entrada posterior del Cementerio, explanando el terreno para su posterior asfaltado, en la misma línea que la primera parte del camino.

Los arreglos forman parte de un proyecto más amplio que contempla las obras necesarias para acondicio-

entre calzada y cuneta. Unido a estas obras se contemplan las canalizaciones para comunicaciones, alumbrado público y riego, y la instalación de mobiliario urbano: bancos prefabricados y papeleras de acero con cesto extraíble y cierre de seguridad.

## El Consejo Local de Medioambiente por la sostenibilidad del municipio

El Consejo Local de Medioambiente presentó el informe de la Concejalía de Medioambiente para el año 2002, y el Pacto Ciudad Habitable de Castilla-La Mancha. Se trata de



un Consejo plural, integrado por representantes de los diferentes grupos políticos, Guardia Civil, Asociación de Cazadores, Colectivo Ecologista «Jabalón», Ecologistas en Acción, Asociación Astronómica, Sdad. Coop. Agrícola y Ganadera, Aula de Medioambiente, y Guardias Ru-

rales.

La primera propuesta del Consejo Local era la solicitud a la empresa Dragados y Construcciones del trasplante de las encinas, del Cerro Los Lobos, afectadas por la Autovía Miguelturra-Daimiel.

El Ayuntamiento de Miguelturra habilitará tres zonas para su plantación, en las que se colocarán los sistemas de riego por goteo y se realizarán las labores de preparación del suelo y el enriquecimiento de la tierra. Estas zonas son el Cerro del Angel, en el Parque de la Sierra, la

zona verde del Polígono Industrial del Sector SU, y una parcela de 1.000 metros destinada para los encinetes, en el Vivero Municipal. A la empresa Dragados y Construcción se solicitó el trasplante de 50 encinas con cepellón y otras cien a raíz desnuda, y el transporte de la vegetación a los

lugares habilitados por el Ayuntamiento para su plantación definitiva.

### AGENDA 21

En la reunión se presentó además el documento marco «Pacto Ciudad Habitable de Castilla-La Mancha», que, entre otras cuestiones, permitirá la implantación y desarrollo de la Agenda 21 Local, un programa que pretende que todos los pueblos caminen hacia la sostenibilidad desde el punto de vista social, económico y ecológico.

En la reunión anterior del Consejo Local de Medioambiente se crearon dos grupos de trabajo: Uno se encargó de buscar rutas de senderismo y mountain bike en la localidad. El segundo grupo, «Residuos», creado a petición de los ecologistas, trabaja con temas como la creación de un Punto Limpio en Miguelturra, ha solicitado tener legalmente una escombrera y la retirada de 1.500 toneladas de los caminos, entre otras actuaciones.

## CLUB SADEN

El pasado jueves día 13 de diciembre se celebró la asamblea anual del SADEN (sección de actividades deportivas en la naturaleza), en la que se evaluó todas las actividades realizadas durante el año 2001. Dos cursos de iniciación a la escalada, Dos encuentros de jóvenes, un campeonato local de escalada, la participación dentro del programa «Esta noche toca» (organizado por la diputación provincial de Ciudad Real y donde instalábamos una estructura de escalada artificial, durante todos los sábados por la noche en los meses de verano), diversas sali-

das internas para los socios del club...

Por otro lado, se proyectó una



nueva programación para el 2002, la cual ya está terminada. Las actividades que han destacado

han sido un fin de semana de **esquí**, curso de iniciación de **espeleología**, **pruebas de orientación** a realizar durante un fin de semana completo, incluso para los más atrevidos a mediados de marzo haremos **puenting**. Estas y muchas más actividades serán con las que podemos contar para este año.

Si te apasionan las actividades al aire libre, te inquieta el deporte aventura, hazte socio de nuestro club por 3000 Ptas. al año. Nos podrás encontrar en los teléfonos 926 24 15 90/620 32 80 44. Si lo prefieres, acércate a la C/Lanza S/N.

## Asociacion Amigos de Emiliano Dominguez

A lo largo del mes de diciembre, y con motivo de las fiestas navideñas, se ha realizado una campaña, a todos los niños y adolescentes en edad escolar, a través de los centros de enseñanza, y guardería municipal, con el único fin de ayudar a Lady Salazar, la niña Peruana, que necesita ser intervenida de corazón; petición que nos la hacía Emiliano Domínguez desde Perú.

En todo momento hemos querido sembrar un mensaje de solidaridad, para que desde niños sepan compartir más y mejor con los más necesitados, y afloren en sus corazones, nuevos valores humanos, pudiendo construir en el futuro un mundo mejor, más justo y solidario.

En verdad, que los niños han sido los auténticos protagonistas, a través de sus padres y abuelos, con su limosna caritativa. próximamente aportaremos datos de lo recaudado en su totalidad. Solo pediros total confianza en la asociación; pues bastantes son los que nos preguntan si en verdad les llega el dinero, tengan la completa seguridad de que hasta el último céntimo de euro lo percibe Emiliano en su cuenta del banco de Lima, sin ningún tipo de intermediarios.

No es de justicia olvidar, a las asociaciones de barrio, recorridas por Antolina

y Lola para recaudar la limosna de todos; a Antonio Romero, José Gómez, y tantas personas anónimas que nos apoyan y ayudan a diario, en definitiva a todo el pueblo en general, dando muestra de cariño y respeto por esa persona de gran bondad que es Emiliano, estando, como dice la Madre Teresa de Calcuta en sus libros: Al lado de los pobres más pobres de la tierra.

Desde Perú, Lady nos enviaba esta bonita carta de ayuda: Estimados amigos, mi nombre es Lady Salazar Guevara, tengo 13 años y vivo en un distrito llamado Aramango, provincia de Bagua, departamento de Amazonas, en Perú. Para mí es una bendición del Señor poder comunicarme con ustedes estando tan lejos unos de otros. Como ustedes a mí también me gusta estudiar y deseo ser una profesional para un día poder ayudar a mis papas que tanto se esfuerzan por mí. Somos una familia pobre, mi papá es el único que trabaja en la chacra, o sea, en el campo para ustedes; y como somos tres hermanitos no alcanza para poder vivir bien. Yo veo en la televisión como ustedes si que tienen suerte de tener bonitas casas y ahora en la Navidad lindos juguetes, mis hermanitos y yo no tenemos pero mi mamá trata de que lo pasemos lo mejor posible.

Ahorita en mi casa estamos muy preocupados, porque yo hace unos meses me desmayé en el colegio y mis padres me llevaron al doctor, y les dijo a mis padres que era un problema de nacimiento, había nacido con una enfermedad en el corazón. Mis padres se preocuparon mucho porque no tienen para curarme ya que es una operación que cuesta mucho y sólo lo hacen en Lima.

Les cuento amiguitos que acá la gente es muy buena y han tratado de ayudarme y a dar fuerzas a mis papás; han tratado de conseguir dinero para operarme, pero acá todos somos pobres y no han conseguido lo suficiente. Amigos, yo también quiero vivir y jugar con mis amigos y tener un futuro más bonito para mí y mis hermanitos. Por eso les pido que me ayuden a sanarme. Seguro que Diosito les dará muchas bendiciones a ustedes y sus familias.

La asociación en sí, comparte preocupaciones e ilusiones a través de él, unido al amor al prójimo y fe en Dios. Haciendo que a diario salvemos incomprendiones y obstáculos.

En nombre de Emiliano, desde Perú, que el Dios de la vida os bendiga a todos en este nuevo año que comenzamos.

## La Concejalía de Educación adquiere textos informativos

La Concejalía de Educación ha adquirido recientemente una serie de textos informativos para aquellos/as jóvenes que acaben la ESO, la FP o el Bachillerato.

Los textos recogen una información exhaustiva y pormenorizada de todos los estudios universitarios que se pueden realizar en España: Todas las carreras, dónde poder estudiarlas, cómo acceder, grado de dificultad, materias o asignaturas que tienen, salidas profesionales posibles, grado de paro en cada una, etc.

En definitiva una información muy interesante para los/as estudiantes, padres y docentes, que resuelve todas las dudas habituales a la hora de elegir unos estudios.

También recogen información sobre las enseñanzas artísticas y de Formación Profesional. Al mismo tiempo, la Concejalía de Educación nos informa que dichos libros informativos están a disposición de todos los interesados en la Biblioteca Pública Municipal.

## Clausura del Curso de Restauración

La Concejalía de Bienestar Social, a través del Centro Social Polivalente del Ayuntamiento de

han sido los participantes de este curso. La actividad empezó el pasado 7 de octubre y finalizó



Miguelturra, clausuró una de las actividades que mayor interés despierta entre sus participante, el curso de Restauración. La actividad ha sido muy demandada, cerrándose con un total de dieciséis inscripciones, y con cuatro personas más en la reserva. Tanto hombres como mujeres

con magníficos resultados. Como punto final se montó una exposición con los trabajos realizados en el curso. Estos trabajos son el resultado de tres meses de actividad y en los cuales han empleado multitud de técnicas de restauración, así como estarcido o realización de adornos.

## Jornada de Trastornos Alimenticios

Una rápida pérdida de peso, preocuparse en exceso por la cantidad calórica de los alimentos, empezar a rechazar alimentos que antes constituían parte de su alimentación, o comentarios relativos al aspecto físico o falta de la ropa pueden ser, según Inmaculada García Vilches, psicóloga de la Unidad de Trastornos Alimenticios del Hospital del Carmen de Ciudad Real síntomas que pueden hacer sospechar que un familiar o amigo pueda padecer anorexia.

La psicóloga hizo estas reflexiones en una jornada desarrollada recientemente en Miguelturra sobre Trastornos Ali-

menticios, organizada por la Concejalía para la Igualdad de la Mujer, con la colaboración de la

Consejería de Bienestar Social de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y la Asociación de Empleadas del

Hogar de Miguelturra.

La psicóloga tranquilizó a los asistentes afirmando que es una enfermedad grave pero que tiene curación con paciencia y con un equipo de profesionales.



# La Peña Taurina celebra su Cena de Confraternización

La Peña Taurina Capote de Oro celebró el pasado día 7 su tradicional cena anual de confraternización. El acto más emotivo de la velada fue el homenaje a

temente a causa de un accidente. El Ayuntamiento de Miguelturra hizo entrega a sus hijos de una metopa, y la Peña, por su parte, les obsequió con

pañado de la concejal de Cultura, M<sup>a</sup> Angeles Trujillo, explicaron a los asistentes cómo iban las obras del nuevo Auditorio Municipal, en especial del nuevo coso taurino que se prevé que esté finalizado para las fiestas del Cristo.

La nueva Plaza dará un giro radical a los festejos en la localidad, según Francisco Molina, presidente de la Peña. «Serán cambios a mejor, naturalmente, porque entre otras cosas, podremos contar con más festejos, y no sólo en fiestas tal y como éstábamos obligados con la plaza portátil».

La Peña, que cuenta en la actualidad con 320 socios, lleva luchando más de 15 años por todos los aspectos que rodean al mundo del toro, en especial por la creación de una plaza de toros propia, y al fin, sus reivindicaciones han llegado a buen puerto.



La Plaza de Toros se inaugurará en mayo.

Benigno Muñoz López, el alguacilillo de la Plaza de Miguelturra, y un gran aficionado al mundo del toro que ha participado siempre y en todo momento en este tipo de festejos, y que falleció recién

una placa conmemorativa.

Antes de la cena tuvo lugar una mesa redonda informativa sobre la inauguración de la Plaza de Toros. El teniente alcalde Joaquín González León, acom-

Se ha registrado un ligero descenso con respecto a campañas anteriores

## Noventa y seis personas donaron su sangre en Miguelturra

Teresa Sánchez, presidenta de la delegación local de la Hermandad de Donantes de Sangre ha hecho balance de la Campaña de Donación de Sangre que tuvo lugar en Miguelturra durante los días 10 y 11, para lo que fue habilitado el Salón de Usos Múltiples del consistorio. La respuesta del municipio ha sido alta, como en anteriores convo-

catorias, aunque se ha registrado un ligero descenso.

En total han sido 96 extracciones de sangre, cuando la media de otros años es de 130, con 18 rechazos por infecciones, catarros o fiebres, y han sido ocho personas las que han decidido donar sangre por primera vez.

A pesar de que ha termi-

nado la campaña en Miguelturra, sangre falta siempre. Los ciudadanos pueden reflexionar sobre los temas que acompañan a todas las campañas puestas en marcha por la Hermandad de donantes de sangre: «Porque no podemos permitir que una vida se pierda o se ponga en peligro por falta de sangre, porque todos estamos expuestos a sufrir un accidente o una enfermedad y p o d e r

necesitarla, porque la sangre debe esperar al enfermo y no el enfermo a la sangre, y porque la sangre no se puede fabricar, la donan las personas generosas», y demostrar su solidaridad sea cual fuera el lugar de extracción.



La Hermandad de Donantes tiene en Miguelturra gran número de colaboradores

## Nuevos cursos de informática

Victoria Sobrino, concejal de Empleo, entregó los diplomas a los treinta alumnos que han participado en los cursos de Ofimática Básica, con una duración de 45 horas, e Informática Básica, con una duración de treinta horas.

El objeto de estos cursos es que la población menos

sensibilizada con las nuevas tecnologías tenga la oportunidad de acceder a ellas. El 25% de las plazas de los cursos han sido reservadas para personas sujetas al programa «PEMIS», quedando exentos de pagar matrícula. La convocatoria de cursos ha sido muy bien acogida, quedando una bolsa de interesados para próximas ediciones.

Curso de diseño de páginas web. Organizado por la Concejalía de Juventud en coordinación con la Concejalía

## Semana recreativa de la asociación de jubilados

La Asociación de Jubilados y Pensionistas de Miguelturra realizó un amplio programa de actividades para su Semana Recreativa y Cultural de Invierno, desarrollada del 7 al 23 de diciembre.

Los actos festivos empezaron el lunes día 17, con un concurso de truke que duró todo el

día 20 un concurso de petanca mixta, y tängana, y por último el concurso de parchís para el día 21 de diciembre.

La entrega de premios fue el día 23, con limoná y frutos secos para todos, en el Centro Social Polivalente. El domingo también hubo baile, con el acompañamiento musical de Regino



día. El día siguiente hubo dominó por la mañana y cinquillo por la tarde. Fue el día 19. Para el

Pérez.

## Julián Peco expone sus obra en Madrid

Junto a un grupo de artistas, el migueltureño Julián Peco expone desde el día 11 en la Sala Santa Engracia, situada en la calle del mismo nombre, número

mo 11 de enero.

A lo largo de los años Julián Peco, autodidacta por naturaleza, se ha ido forjando su propio estilo, realismo poético-



155. Participa con cinco cuadros nuevos, cuya temática hace referencia a paisajes manchegos, además de sus típicos bodegones. Comparte exposición con pintores de toda España, entre ellos Alcaide, Azpeita, Gómez, Rivas o Pardillo. La muestra permanecerá abierta hasta el próxi-

mo social, después de experimentar con estilos vanguardistas como el pop-Art, la abstracción simple, etc. Es miembro co-fundador del grupo pictórico Mancha 10, y con este grupo tiene planteada una exposición para el próximo mes de marzo en el Museo López Villaseñor.

de Empleo comenzó un curso de diseño de Páginas Web, gestionado por el SOM, y subvencionado por la Diputación Provincial de Ciudad Real.

El objeto de estos cursos es que la población en general tenga la oportunidad de acceder a las nuevas tecnologías.

El curso tiene una duración de 40 horas a repartir entre las dos semanas anteriores y posteriores a las fiestas navideñas

# LA CORPORACION SOLICITA UN ACCESO DIRE

## La propuesta cuenta con el apoyo de todos: grupos políticos municipales

La Corporación Municipal, consciente de la importancia que para el desarrollo de Miguelturra tienen las comunicaciones, está apostando fuertemente por conseguir que la futura autovía tenga un acceso directo a la localidad. Por este motivo, los representantes de los grupos políticos municipales, PSOE y PP, de forma unánime acordaron a principios del mes de diciembre, en Comisión Informativa de Plenos, hacer la solicitud al Gobierno Central para que incluya este acceso en el proyecto de construcción, ya que actualmente no se contempla.

Para conseguir este objetivo, se acordó solicitar a distintos organismos públicos y privados, a nivel local, provincial y regional, su apoyo sobre la base de los siguientes argumentos:

- de los pueblos por los que transcurre la autovía sólo Miguelturra no cuenta con ningún acceso en su término, mientras que municipios como Torralba tienen 2 o Daimiel

que tiene 3.

- el nuestro es el municipio que mayor crecimiento experimenta, tanto en habitantes como en viviendas e industrias.

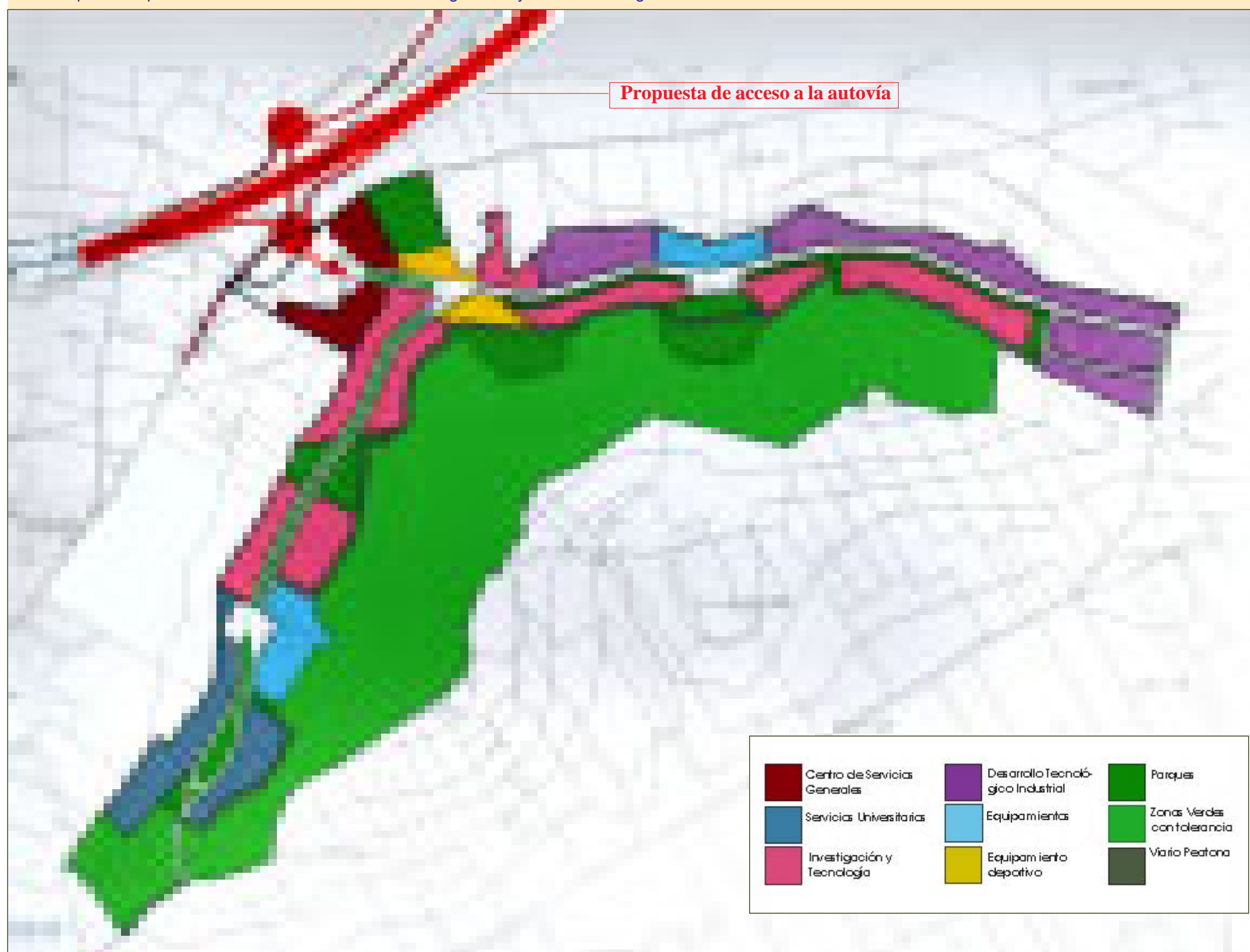
- creciente demanda de suelo industrial, con la puesta en marcha de 2 nuevos polígonos

- la existencia de un proyecto de singular interés, como es el futuro PARQUE TECNOLÓGICO, de más de 1.000.000 m<sup>2</sup>.

La respuesta no ha podido ser más positiva, ya que todos contestaron con posturas favorables a la petición: Gobierno de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Cortes Regionales, Diputación Provincial, Cámara de Comercio, CEOE de Ciudad Real, los sindicatos UGT y CCOO, Mancomunidad de Municipios "Campo de Calatrava", Cooperativa de Agricultores y Ganaderos de Miguelturra, Asociación Jóvenes Emprendedores de Miguelturra y colectivo ecologista Jabalón.

Por otro lado, todo el expediente se le hizo llegar al Delegado del Gobierno en Castilla-La Mancha, motivando una reunión con el Subdelegado del Gobierno en Ciudad Real, en la que participaron el Alcalde, Román Rivero, el Portavoz del Grupo popular, Carlos Jara, el concejal de Urbanismo, Jesús Sánchez, además del Ingeniero Jefe Provincial de la Unidad de Carreteras, Juan A. Mesones. Precisamente éste último fue el que informó a los asistentes que el proyecto sería enviado a la Demarcación de Carreteras para su valoración y estudio, "toda vez que se plantea la propuesta en buen momento, previo al inicio de las obras".

Tras esto, el Ayuntamiento en el Pleno celebrado el día 20 de diciembre, acordó por total unanimidad hacer el envío de toda la documentación al Ministerio de Fomento, al objeto de conseguir lo que en justicia merece nuestro pueblo.



## PARQUE CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO DE MIGUEL TURRA

Existe un interés creciente por parte de las ciudades de apoyar actuaciones de calidad que doten al territorio de espacios en los que optimizar los nuevos procesos de desarrollo vinculados a las comunicaciones y telecomunicaciones.

En esta línea, el Parque Científico y Tecnológico de Miguelturra forma parte de una iniciativa de planificación pública, dentro de una estrategia territorial de desarrollo económico y tecnológico, que señala entre otros el entorno de Ciudad Real, como uno de los posibles núcleos de descentralización e innovación de futuro.

Los objetivos que se persiguen con este proyecto pasan por conseguir una ordenación que permita disponer de suelo para el asentamiento de empresas de Investigación y Desarrollo (I+D), con dotación de todos los servicios necesarios; configurar una red de espacios libres que complementen las diferentes áreas edificables; conformar la red viaria interna; definir las futuras edificaciones; ordenar todas las redes y sistemas exteriores (agua, saneamiento, energía eléctrica y redes de comunicaciones); y, finalmente, el respeto y la protección del medio ambiente, integrando

la nueva ordenación en el paisaje y vegetación de la zona.

Los fines que se persiguen pasan por convertir el municipio en un espacio competitivo, capaz de atraer por sí mismo inversiones, no sólo de la actividad científica y tecnológica sino de la residencia y servicios vinculados a la misma. Se busca que la gestión se apoye en criterios de futuro y no de coyuntura, capaz de aprovechar un hecho urbano significativo como es la construcción de este polígono innovador, interrelacionado con el núcleo urbano y con los otros polígonos industria-

les existentes, así como otros centros significativos como puede ser la Universidad.

Algo que resulta imprescindible conseguir es la articulación con el entorno, mediante un sistema de comunicaciones y de transporte: exteriores, a través del trazado de la nueva autovía, que evitará que el tráfico que genere el polígono afecte al casco urbano; e interiores, con un viario principal para la mayor parte del tráfico y diferentes vías paisajísticas o senderos peatonales, que lo unirán con las zonas verdes dotacionales.

## UNA DES.

El Pa...  
contempla...  
centro cívico...  
servicios, ...  
centro urban...  
edificios ent...  
estos edifi...  
ejemplo, se...  
- "servicios...  
propio políg...  
asó como d...  
- "hosteler...  
restaurant...  
ocupación d...  
terrazas,  
- "comercios

Pr...  
Se p...  
necesarios...  
ciclistas, p...  
de agua y...  
selectiva d...

La valdep...

Cristina...  
el cartel anu...  
popular, en...  
Festejos, y...  
La expo...  
durante tod...  
Cristina...  
Universidad...  
se ha docu...  
sobriedad a...  
como se ha...  
Hasta la...  
Después se...  
se encuentr...

En un carnaval de La Mancha...

MIGUE...

## EFFECTO DE LA AUTOVIA y organismos públicos y privados

## LA FUTURA CIUDAD DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO

Parque Tecnológico se  
como un auténtico  
co de intercambio y  
como un auténtico  
no, con conjuntos de  
orno a una plaza. En  
cos, y la modo de  
podrán desarrollar:  
administrativos, del  
gono y municipales,  
e otras instituciones  
ería, cafeterías,  
es, incluso con  
de espacio público en

- servicios diversos: gestión,  
reprografía, etc.  
- espacio cívico cultural y  
biblioteca, con centro de acceso  
libre a redes telemáticas,  
- centro de formación y nuevas  
tecnologías, aula y auditorio.

En cualquier caso, se  
pretende que este conjunto de  
servicios no sea alternativa al  
municipio, sino complemento del  
mismo. La idea es que exista una  
relación continua entre el casco  
de Miguelturra y su Parque  
Científico y Tecnológico, que el  
ocio (teatro, cine, deportes...) se

ofrezca en el pueblo y otras  
actividades (conferencias,  
exposiciones...) utilicen espacios  
comunes.

Por otro lado, es  
importante destacar que se  
plantean también espacios de  
uso compartido, como podrían ser  
instalaciones deportivas y centro  
de alto rendimiento; escuela-  
taller de ecología y biodiversidad;  
jardín botánico y centro municipal  
de comunicaciones, sede de  
radiotelevisión local y presencia  
municipal en la red global.

## Propuesta de urbanización

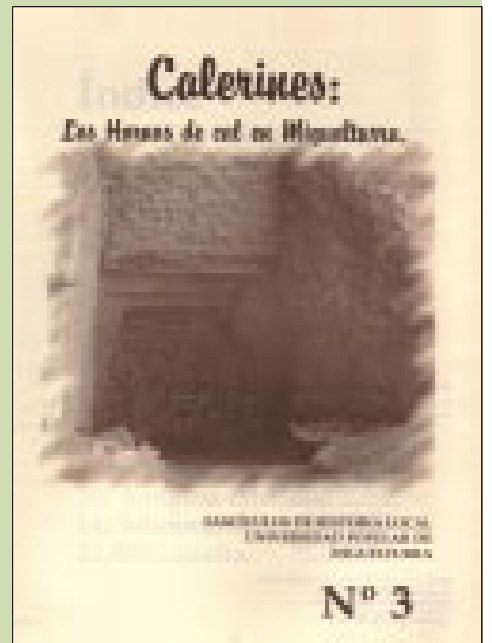
propone una urbanización de alta calidad, pero limitada a los espacios estrictamente  
s, con un diseño basado en la integración modal (automóviles a baja velocidad,  
peatones), permeabilidad de espacios y zonas verdes, y modernas técnicas de ahorro  
energía (generación solar o eólica del consumo de alumbrado público), recogida  
de residuos y filtrado de aguas pluviales.

## La U. Popular edita el tercer fas- cículo de la colección «Historia Local»

La Universidad Popular, a través de las inves-  
tigaciones realizadas por el «Aula de estudios»  
ha editado el tercero de los números de la colec-  
ción de fascículos de historia local, con el título  
de «Los Calerines: hornos de cal en  
Miguelturra». Esta entrega descubre el de ca-  
lero como un oficio tradicional de técnica milenaria,  
que debido a su condición de labor artesanal se  
ve ahora desplazado por la competencia de la ela-  
boración industrial.

Toda la información que contiene el trabajo ha sido  
recogida personalmente en diferentes visitas a los  
hornos de cal que todavía quedan en Miguelturra,  
y mediante entrevistas directas con los caleros  
locales. En la introducción se agradece la cola-  
boración de esas personas que «nos han hecho  
partícipes de sus conocimientos, de sus viejas  
vivencias y de sus fatigas, y para nosotros, ha  
sido emocionante sumergirnos en ese ancestral  
mundo en el que el hombre con sus manos y la  
ayuda de instrumentos rudimentarios ha sabido utilizar la piedra, obteniendo de ella distintos  
productos y convirtiéndola en su medio de supervivencia».

La colección, que hasta el momento ha tenido una notable acogida, comenzó con la  
publicación de «La vida del pastor y el esquila» seguida del segundo número: «Los  
baños de Trujillo y otros baños del Campo de Calatrava». Se pretende editar tres entre-  
gas anuales hasta completar la primera serie de diez trabajos de investigación en diferentes  
campos. Los fascículos pueden adquirirse en la Casa de Cultura al precio de 100 ptas. (0.60  
€).



## ARTE PARA LOS CARNAVALES 2002

Peñera Cristina Megía se alzó con el primer premio

Megía Fernández, con su obra «Máscara de la Capa Roja» ha sido la ganadora del certamen convocado para elegir  
enciador de los Carnavales 2002. Actuó como jurado Julián Peco y Antonio Sánchez Carretero, y el resultado del voto  
el que participaron cerca de 200 personas; teniendo como asesores a M<sup>a</sup> Angeles Trujillo, concejal de Cultura y  
Serafín Delgado, presidente de la Asociación de Peñas del Carnaval de Miguelturra.

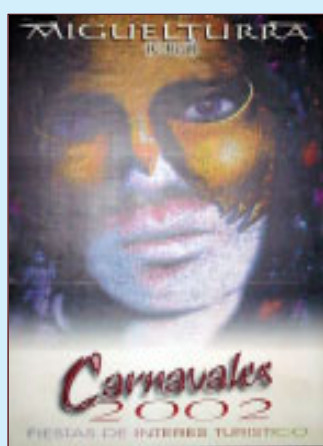
sición con los 12 trabajos que han concurrido a la convocatoria, situada en la Casa de la Cultura, permaneció abierta  
o el mes de diciembre.

Megía es natural de Valdepeñas, aunque actualmente reside en Granada. Es licenciada en Bellas Artes por la  
de Sevilla, y su actividad laboral está centrada plenamente en la pintura. Aunque no conoce el Carnaval de Miguelturra,  
mentado sobre esta fiesta de Interés Turístico Regional, y ha sabido captar la importancia de este festejo, «dándole  
l margen del colorido que requiere un cartel que anuncie una celebración de este tipo». Está pintado a mano, tal y  
n hecho siempre hasta la irrupción de los ordenadores, por planos de colores.

fecha, Cristina Megía cuenta con varias exposiciones, la última hace un año en la Casa de Cultura de Valdepeñas.  
marchó a la República Dominicana, donde según la artista, «he captado el color de ese país». En estos momentos  
a preparando su nueva exposición que verá la luz en el mes de septiembre próximo.



Cartel para el Carnaval 2002



Estos fueron otros de  
los carteles  
presentados al  
concurso, al que  
concurrieron un total  
de 12.

## Gala del A.D.V. y homenaje a D. Manuel Martín

Un año más la Asociación de Voleibol de Miguelturra ha reunido a todas las personas que trabajan por este deporte en nuestra localidad, organizando una nueva edición de la Gala de la ADV, celebrada el día 21 de diciembre en un conocido restaurante, y en la que el principal acto fue el homenaje a D. Manuel Martín, tanto por su labor de promoción de este deporte en el colegio Stmo. Cristo del que es su actual director como por la desarrollada en la propia asociación de voleibol.

Por otro lado, este ha sido un año duro para la Asociación, ya

resultados obtenidos por los primeros equipos de la asociación, en los que las chicas cuentan sus partidos por victorias en la segunda división y los chicos han enmendado su irregular comienzo en la primera división encadenando varios resultados positivos:

**1ª división masculina**  
Rec. Alcobendas, 3-0 ADV, 0-3 ADV, 3-0 Adeva Albacete, 1-1 ADV, 0-3 C.V. Leganés, 3-0 C.V. Coslada, 3-0 ADV, 1-1 Univ. Aut. Madrid, 0-3 ADV, 3-0 Collado Villalba, 2-0 C.V. Guadalajara, 0-3 ADV, 3-0 A.D. Cáceres, 3-



Equipo femenino de la ADV, de segunda división

que se ha perdido a una persona que ha sentido al equipo de una manera ejemplar, pendiente de los éxitos deportivos, económicos y humanos, y que falleció el pasado mes de mayo: Se trata de otro SOCIO DE HONOR EJEMPLAR: D. RAFAEL ALMAGRO GÓMEZ, por el que se guardó un sentido minuto de silencio.

Por último destacar los últimos

Hervás y Panduro, 2-0 ADV, 3-0 ADV, 3-0 C.V. Pinto, 1-1 ADV, 3-0 Recuerdo Madrid, 0-0 **2ª división femenina.** ADV, 3-0 C.V. Almagro, 0-0 C.V. Almansa, 0-0 ADV, 3-0 UDP Ciudad Real, 0-0 Campus C. Real, 0-0 ADV, 3-0 ADV, 3-0 Albacete, 0-0 Membrilla, 0-0 ADV, 3-



## Rutas para el mes de enero

DIA 13: RUTA 14: 35 Kms - Miguelturra, Camino de los Yesares, Pozuelo, Valenzuela, Pozuelo, Miguelturra.

DIA 20: RUTA 15: 46 Kms - Miguelturra, Camino de Alarcos, Alarcos, Valverde,

Subida a la Posadilla, Valverde, Poblete, Miguelturra.

DIA 27: RUTA 16: SALIDA PROGRAMADA, EL BARREIRO (TOLEDO)

Lugar de concentración: Taller del chispa (junto al campo de fútbol.)

Hora de salida: 9,00 de la mañana.

La hora de la SALIDA PROGRAMADA será 8,30 de la mañana, donde nos desplazaremos en coche hasta MALAGON.

¡¡ CONTAMOS CONTIGO!!

## Peña REAL MADRID

Como viene siendo habitual, la Peña del Real Madrid organiza un nuevo desplazamiento al Santiago Bernabeu, en esta ocasión para asistir al partido frente al REAL BETIS, que tendrá lugar en el fin de semana del

26 y 27 de enero. Las entradas se deben reservar antes del día 16 de enero, haciendo entrega de 30 € o 5.000 ptas.

Respecto a la cena anual de amistad, está prevista realizarla el sábado 2 de febrero. To-

## Pepillo, Campeón Regional de 125 c.c.

A finales del pasado mes de octubre, tuvo lugar un acontecimiento del que muy pocos migueltureños han oído hablar, y es que finalizó en Campeonato Regional de Velocidad, en que el churriego José Santiago Chacón Zarco "Pepillo" se proclamaba campeón de 125 c.c.

El campeonato se decidía en la última prueba del circuito de Albacete "La Torrecica", pues Pepillo lideraba la clasificación con tan solo 4 puntos de diferencia del 2º piloto.

En la parrilla de salida 33 pilotos de toda España. Quedando Pepillo el noveno mejor clasificado Nacional, pero campeón de Castilla-La Mancha. La temporada pasada recordaremos que fue campeón de velocidad en categoría de 80 c.c., pero este año ha subido de cilindrada y a pesar de sus escasos entrenamientos (recordaremos que en uno de ellos tuvo un grave accidente teniendo que ingresar en urgencias tras la caída). Pepillo nos comentó: "He salido mal, pero en la primera curva donde todos se quedan apelonados, yo he trazado por la parte de fuera y me he beneficiado muchísimo adelantando a unos cuantos pilotos".

Este chaval, Pepillo, ha corri-



José Santiago durante una de las pruebas del circuito

do el campeonato sin ningún tipo de sponsor, tan solo TEAM PATI, su padre y su hermano Fernando Chacón, han sido los únicos que han llevado la puesta a punto, y han conseguido gracias al banco de pruebas y a sus esfuerzos sacar 3 caballos de potencia más a la máquina; y así con el día a día retocando aquí y allí, han conseguido vencer un año más el campeonato regional.

El próximo año, si no reciben ayudas económicas importantes,

posiblemente abandonen el mundo de la velocidad, pues no cuentan con el apoyo que un campeón debería tener, pues son cuantiosos los gastos que se ocasionan en la temporada, de todas formas, agradecer al Ayuntamiento de Miguelturra, al Patronato de Deportes, que siempre han estado allí, ayudando, colaborando y felicitándonos por los triunfos obtenidos.

Muchas gracias y ánimo CAMPEÓN.

## Tenis de mesa Miguelturra y Puertollano ocuparon los primeros puestos

Los clubes de Miguelturra y Puertollano coparon los primeros puestos en el XVII campeonato regional juvenil de tenis de mesa federado, celebrado el pasado 8 de diciembre en Miguelturra.

Con la participación de equipos de Tomelloso, Manzanares, Miguelturra, Ciudad Real, Puertollano y Arges (Toledo), la competición estuvo dividida en tres modalidades por equipos, parejas e indivi-



dual tanto para chicos como chicas.

En todas las pruebas fueron

los equipos y jugadores de Puertollano y Miguelturra quienes ocuparon los primeros puestos, repartiendo el resto entre los equipos ciudarrealeños.

Los participantes locales que quedaron entre los tres primeros puestos fueron: el equipo femenino; en dobles femenino: Raquel Benito; individual femenino: Raquel Benito; y

por último, en individual masculino: Jaime Vidal.

## Mejora el atletismo Churriego

El pasado día 25 de noviembre, se celebró en Toledo el cross "Espada Toledana", reuniendo a todos aquellos atletas que aman y practican este deporte de gran esfuerzo.

Entre los participantes se encontraban 2 jóvenes churriegos.

Uno de ellos, en categoría Alevín, Alberto Medio Baladrón, que cuajó una gran actuación, ya que se quedó el tercer clasificado en la general, siendo el 2º de Castilla-La Mancha y el 1º de la provincia de Ciudad Real. Este joven, tiene experiencia, ya que lleva disputadas varias carreras desde el verano a nivel provincial, obteniendo en todas el primer puesto.

Por otro lado, en categoría infantil, en la modalidad de marcha, David Méndez Mendoza, al igual que su compañero, realizó una gran prueba, ya que se quedó el 3º en la general, siendo 2º de Castilla-La Mancha.

Estos jóvenes promesa, tienen unas buenas cualidades para demostrar a todos los que conocen el mundo del atletismo que pueden llegar lejos y dar así, muchas alegrías al pueblo de Miguelturra.



# Mis andanzas en MiGuelturra

Como mi camarada me preguntó si me gustaría ir hacia la ermita de San Isidro, y dije que estaba dispuesto a seguirle donde quisiera llevarme, acto seguido se dirigió hacia un camino de tierra roja aplastada por el peregrinaje de las gentes que subían todos los años a venerar al Santo.

Al culminar la pendiente, frente a ella, en un llano, se encontraba la ermita, que en estos días permanecía cerrada.

Se lo comenté a mi amigo y me refirió lo siguiente:

- Este lugar sagrado está clausurado durante todo el año, excepto el día quince del mes de mayo en el que se hace una gran romería y traen al Santo en andas desde el pueblo y se celebra una misa en su honor y una gran algarada en esta meseta donde la gente viene con los útiles necesarios para hacer la comida y pasarse aquí todo el día y muchos aprovechan para proveerse de tomillo, que como ves hay mucho, para aderezar las ricas aceitunas que se guisan en las casas.

Lo del tomillo ya había notado el suave olorillo que emanaba de las pequeñas matas que crecían por todos lados. Me agaché y arranqué una y estuve aspirando un buen rato su fragancia y me la introduje en el bolsillo después de sacudir la tierra que estaba adherida a sus numerosas raicillas.

Este muchacho tenía una forma de narrar las cosas tan sencillamente que con pocas palabras te ponía al corriente de los acontecimientos más interesantes y le escuchaba con mis cinco sentidos porque siempre aprendía algo de él.

Permanecí un rato en silencio contemplando el fantástico panorama que desde allí se divisaba. A lo lejos se veía el pueblo y, como no, la Torre Gorda que destacaba de todo lo demás. Miré hacia otro sitio y divisé grandes campos de cebada y trigo, ya segados que daban un tinte amarillo a los eriales. Al otro lado divisé la Atalaya donde se recogía el agua que proveía a Ciudad Real y que me trajo algunos recuerdos de cuando pequeño nos llevaba mi madre a todos los hermanos.

Se lo dije a mi acompañante y me contestó que si tenía bicicleta podíamos ir un día para que viera como se encontraba ahora. Accedí a ello y así dejamos el asunto.

Nos encontramos en un sitio privilegiado porque desde él se oteaban todos los alrededores. También pude distinguir la tierra donde nací y pasé los diez primeros años de mi juventud y una especie de nudo atenazó mi garganta.

Mi amigo lo notó y se acercó a mí y tomándome por el hombro me giró hacia otro lado y me dijo:

-Mira, ves aquel promontorio a lo

lejos en el que se distinguen unas ruinas, pues allí, en ese mismo sitio ocurrió un suceso, hace cientos de años, que me refirió mi abuelo y se me quedó muy grabado, aunque era muy pequeño, pero hay cosas que no se olvidan y esta historia, aparte de que era algo terrorífica, me dio mucho que pensar y comprendí, a pesar de mi niñez, que Dios no se queda con nada de nadie y que el que comete una tropelía al final la paga.

Quedé muy intrigado con estas palabras y le dije que me contara lo que había pasado porque me di cuenta que tenía ganas de hacerlo. Pero mirando el reloj vi que eran las dos y me preguntó:

-¿Pero te has dado cuenta de la hora que es?

-Consulté con el mío y se me escapó un exabrupto al tiempo que le comentaba:

-Esta vez mi novia me mata porque le llevo haciendo esta faena muchas veces.

Salimos corriendo camino abajo y en poco más de media hora llegamos a nuestros respectivos domicilios.

Como me figuraba, mi prometida estaba de un humor de mil diablos y arreglada para marcharnos. Cuando me vio entrar, todo sofocado por el carrerón que nos habíamos dado me preguntó si me pasaba algo. Le dije que no y comprobando que me encontraba bien comenzó el sermón:

-Anda que desde las doce y media que estoy esperándote ¿crees que son horas de venir a buscarme, las dos y media, cuando ya es hora de comer?

La dije que me disculpara porque charlando con Asterio se nos pasó la hora sin darnos cuenta.

Está bien – contestó – como te lo pasas muy bien si mi, esta tarde te puedes marchar con quien quieras porque conmigo no vas a ir a ningún sitio.

Cuando iba a continuar con mis razonamientos se presentó su madre y me libró de que siguiera sermoneándome porque dirigiéndose a mí me dijo que quería preguntarme algo.

-Usted dirá – la contesté –.

-Pues verás – siguió ella – esta mañana fui a casa de los señores que visitamos ayer para llevarles el pedido que habían encargado a mi hijo y cuando me marchaba salió la señora de la casa y después de abonarme el importe me preguntó con una sonrisa en su rostro y con voz susurrante:

-En primer lugar quiero decirle que el chico me pareció un muchacho excelente en todos los aspectos y que se le ve que adora a su hija porque se lo notaba en las miradas que le dirigía,

pero nos quedó una duda cuando ustedes se marcharon y retiramos el servicio de la mesa y ver que el platito que pusimos con aceitunas estaba completamente vacío y que los huesos no aparecieron por ningún sitio y nos gustaría saber donde fueron a parar.

-La contesté que no me había enterado de nada, pero que te lo preguntaría y cuando me lo dijeras se lo haría saber.

-Está bien – repuso la dueña – no se olvide de notificármelo, porque la verdad es que estamos intrigados y nos gustaría saberlo.

Mi suegra me refirió todo esto y dudando un poco le contesté:

-Pues mire, les puede usted decir cuando los vea que las aceitunas que



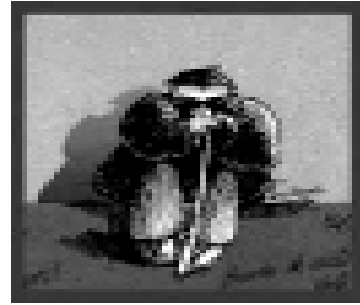
me pusieron carecían de hueso y por este motivo no lo encontraron.

No sé si me creyó o no pero se marchó para seguir con sus quehaceres medio refunfuñando; pero mi media naranja, que que sabía mucho de mis trapisondas, me interrogó:

-Dime la verdad, cariño ¿lo que has contado a mi madre es cierto?

-En toda mi vida – la contesté – he comido una sola oliva que carezca de su respectivo hueso (aunque creo que si las habrá) pero la verdad de todo esto te la contaré a ti sola para que esto se quede entre nosotros . (Continuará).

ENMANUEL



## refranero castellano

por manuel arias

- Cuantas veces nuestra ignorante curiosidad, nos mata la felicidad.
- Cuando llueve y hace sol, sale el arco del señor.
- Cuando más haces menos mereces.
- Cuando maltratan un perro, los dientes enseña primero.
- Cuando el español canta, o rabia o poco le falta.
- Cuando en diciembre veas nevar, ensancha el granero y el pajar.
- Cuando la paja se mete en el pajar, las mocitas ya pueden trasnochar.
- Cuando el dinero habla, todos callan.
- Cuando el pastor pierde la oveja, paga con la pelleja.
- Cuando no hay otro remedio, echar por la calle del medio.
- Cuando más grande la cabeza, más fuerte la jaqueca.
- Cuando el gato está ausente, los ratones se divierten.
- Cuando se pierde el honor, va todo de mal en peor.
- Cuando más miro al mundo, más quiero a mi perro.
- Cuando ríes ríen todos, pero cuando lloras, lo hacer solo.
- Cuenta “adelante” nunca se recupera.
- Cuenta “ajusta” guarda amistad.
- Cuando la “guarra” se lava la cara, todos le dan la enhorabuena.
- Cuando se mojan los “enmascaraos” se mojan los “encapuchaos”.
- Cuando cae lluvia, agua anuncia.
- Cuando vas para viejo, es más fácil pillar una liebre que un conejo.
- Cuando canta la corneja, ni mantón ni manteja.
- Cuando salta la liebre, no hay galgo cojo.
- Cuando se cae el burro, se le dan los palos.
- Cuando te veo con zapatos de palo, digo “pa mi”, ¡malo malo!.
- Cuando la escobada no entra en mi morada, nadie entra.
- Cuando llueve no todos nos mojamos.
- Cuando las máscaras se mojan, los penitentes trotan.
- Cuando a los palomos veas en el agua, coge las botas y paraguas.
- Cuñada y suegra, ni de barro buenas.
- Cuenta treinta y tres ante de decir, y noventa y nueve antes de escribir.
- Cuento y camelo, mucho hay y poco vemos.
- Cuando viene la golondrina, el verano está encima.
- Cuando las grullas van para arriba, no te estés con el amo aunque lo diga.
- Cuando las grullas van para abajo, estate con el amo aunque sea con trabajo.
- Cuando hay tormenta, con Dios se acuesta.
- Cuando es demasíada la cera, quema la Iglesia.
- Cuando el viejo no puede beber, la fosa le pueden hacer.
- Cuando el grillo canta, no hace falta la manta.
- Cuando te vayas a casar, manda a los amigos a otro lugar.
- Cual el año, tal el jarro.
- Cuando el hombre es más anciano, el juicio tiene más sano.
- Cuando menos bulto más claridad.
- Cuantas veces resulta de un engaño, contra el engañador el mayor daño.
- Cuando el perro ladra, alguien pasa.
- Cuando la aliaga florece, el hombre crece.
- Cuando el diablo envejeció, a santero se metió.
- Cuando en casa no hay gatas, estiendense las ratas.
- Cuando más sucia es la criada, más gorda está el ama.
- Cuando el hambre entra por la puerta, el amor sale por la ventana.
- Cuando viene a pelo, aunque la burra se caiga al suelo.
- Cuando la hija le llega a la madre a la cintura, ya no tiene hija segura.
- Cuando en abril truena, noticia buena.
- Cuando viene un mal, nunca viene solo.
- Cuando hace aire es cuando hay que “ablentar”.
- Cuando Dios da la lla, no hay remedio que la sana.
- Cuando te convida el tabernero, te convida con tu dinero.
- Cuando Dios no quiere, el médico no puede.
- Cuando comieras pan caliente, no bebas agua de la fuente.
- Cuando más escarba la gallina más tierra se echa encima.
- Cuando junio llega, prepara la hoz y limpia la era.
- Cuando el gallo canta, la gente se levanta.
- Cuando más la noche se oscurece, más claro amanece.
- Cuando en el cielo oscuro hay ventanitas, de llover no hay ganas.

## Casi 300 libros procedentes de Miguelturra irán a El Salvador

El Salvador se ha visto afectado por diversas catástrofes naturales, y entre otros aspectos, tiene necesidad de reconstruir y desarrollar su red de bibliotecas públicas. Doscientos setenta libros son los que, procedentes de los hogares migueltureños, se han recogido en tan loable causa, en la campaña puesta en marcha por la Biblioteca Municipal, que tuvo que prolongarse más de lo previsto.

Los libros fueron enviados a Madrid, para que sea la ONG Libros para el Mundo los que los envíe al país de destino. La mayoría de los libros versaban sobre literatura infantil, y es de destacar su buen estado de conservación. No es la primera vez que la Biblioteca Municipal participa en una campaña de recogida. Hace un par de años, intervino en una campaña similar para la población de Nicaragua.

## ENTREVISTA CON... (Corrección de errores)

En la última entrevista publicada en el BIM al presidente de la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil, se produjeron algunos pequeños errores que queremos subsanar. En primer lugar, y más importante, el de los apellidos, pues publicamos Sebastián Galán Ruedas, cuando en realidad es **Sebastián Galán Fernández** (disculpas por ello). Y ya puestos, decir que lo que colocan suelen ser “férulas” y no “cédulas”, y, por último, que los turnos que hacen en el recinto ferial van de las 9 de la noche a las 2 de la madrugada. (A cada uno lo suyo).

**PÉRDIDAS: se ha encontrado alianza de oro (blanco y dorado) con inscripción. Tfno. 241828**



## convocatorias

### Literatura

«I Certamen Carmen Arias» Modalidad: poesía. Premio: 100.000 ptas. Plazo: hasta el 31 de enero. Organiza: Universidad Popular de Socuéllamos



# Publicamos sus Fotos



**Foto 1:** En el BIM anterior **Valentín Muñoz del Moral** nos dejó sus fotos, que completamos en esta segunda entrega, todas ellas relacionadas con el folklore local. En la primera lo vemos, junto a Sofía, en una Ofrenda Floral a Nuestra Patrona (1983).

**Foto 2:** Coin (Málaga) fue el primer viaje del grupo Nazarín fuera de nuestra región, obteniendo un gran éxito. Aquí vemos al grupo en la iglesia de la localidad andaluza (diciembre de 1985).

**Foto 3:** En septiembre de 1982 fue la

primera aparición del grupo Nazarín como tal, durante las fiestas de la Virgen, y la rondalla podía reunir hasta una veintena de componentes.

**Foto 4:** **Lope Molina** nos deja el resto de imágenes. En la que tiene el número 4 tenemos al popular Cándido «El pintor» con traje militar de gala, durante la guerra de Marruecos (1922).

**Foto 5:** En el año 1956 este grupo de amigos, entre los que se encuentran Ascensión, Andrés Montoro y el propio Lope Molina, se fotografiaron en la puerta del

bar de Zacarias.

**Foto 6:** Estadio «las Casillas». Cinco de la tarde de un domingo del año 52. Gran partido entre veteranos. En primer término el equipo local, al fondo los aficionados de tribuna cubierta. ¡Un partidazo!

**Foto 7:** Dejemos la diversión y vallamos al tajo: Lope, Ascensión Nieto y Práxedes (por ese orden), se dedicaban a pintar el cine parroquial de San Pedro (año 1956)

## MIGUELTURRA EN FOTOS

Si te gustan las fotos antiguas, no dudes en adquirir los libros **“Miguelturra, imágenes para el recuerdo”** en sus dos ediciones, que reúnen más de 400 fotos, la mayoría inéditas y que te trasladan a otras épocas de nuestro pueblo. Por sólo 1.000 y 500 ptas. respectivamente.

Y ahora también el nuevo libro **«Calles y rincones de Miguelturra. Ayer y hoy»** a todo color y con un precio de 1.000 ptas. (En Casa de Cultura).

**(LAS FOTOS PUEDEN RETIRARSE UNA VEZ PUBLICADAS)**



# MIGUELTURRA EN LA EDAD MODERNA

## III.3. LA VISITA DE LA ORDEN DE CALATRAVA DE ABRIL DE 1502 (IX)

### Los Primeros Datos Sobre Cofradías y Hermandades Religiosas: Santa María de Agosto y Santa Marina (2ª Parte)

Nuestros lectores habrán caído en la cuenta que las dos primeras cofradías que históricamente documentamos son de carácter mariano. Esta coincidencia no es circunstacial, ya que las ermitas y cofradías dedicadas a Santa María se extenderán rápidamente por los territorios cristianos durante los primeros años de la Edad Media. En algunos casos tomarán el título del lugar en el que se construyeron; a veces, una población o hito destacado de caminos y encrucijadas son los que le dan nombre a las distintas advocaciones. En estos dos casos que estudiamos desconocemos el motivo pero lo que sí parece coincidente es que la propia Iglesia Parroquial estuviera dedicada a Santa María la Mayor, en lo que algunos historiadores han visto una clara señal de su antigüedad altomedieval<sup>1</sup>.

Por último, y relacionado directamente con nuestra patrona la Virgen de la Estrella es la creencia, muy extendida, en las leyendas que hacen referencia a su hallazgo o apariciones en circunstancias maravillosas. Todos los elementos que rodean estas tradiciones ponen de manifiesto, como así lo señala Fernández Conde<sup>2</sup>, ciertas reminiscencias en creencias ancestrales en las que el hombre rendía culto, más o menos explícito, a las fuerzas ocultas y misteriosas de la naturaleza. En cualquier caso, sea cual ser el pilar en que fundamentan su origen y evolución, el caso es que en ellas basaron nuestros antepasados una parte importante de sus creencias religiosas.

Tras esta consideración inicial, retomamos el hilo conductor donde lo dejamos el pasado mes.

#### LA ORGANIZACIÓN INTERNA DE LAS COFRADÍAS

A lo largo de la Edad Moderna, las cofradías serán un fenómeno de religiosidad popular muy extendido, como ya ha quedado indicado. En su funcionamiento entraban en juego muchos factores, desde el religioso como objetivo preferencial y motivo de su origen, pasando por los intereses sociales, económicos y en algunos casos políticos, puesto que serán un pilar más dentro de entramado de relaciones sociales por el cual se regían las villas. Como instituciones de origen laico tendrán su propia organización interna, pero estarán permanentemente controladas por el poder eclesiástico, a través de los curas párrocos que, en caso de «crisis de subsistencia», se encargarán de administrar y, en su caso, disolver. Desde el punto de vista político, los oficiales municipales (Alcaldes, regidores y alguacil) se preocuparán de su buen funcionamiento como instituciones con intereses económicos, en algunos casos importantes. No olvidemos que en las visitas, tanto de los oficiales de la Orden de Calatrava como del Vicario de Ciudad Real, se les impone la obligación de supervisar y controlar el funcionamiento y desarrollo de las cofradías. Es importante no olvidar la constante presencia de la iglesia y el Concejo en su funcionamiento por lo que a la hora de establecer un esquema orgánico de funcionamiento siempre se les deberá tener muy presentes.

#### Las Ordenanzas

En primer lugar, para entender el funcionamiento de este tipo de instituciones, es fundamental conocer lo que en la documentación aparece como «estatutos» u «ordenaciones»; son las ordenanzas, conjunto de normas que rigen su funcionamiento interno. Es aquí donde queda establecida claramente su función social y religiosa.

No conservamos o al menos desconocemos las ordenanzas de ninguna de las Cofradías de Miguelturra en el siglo XVI. No obstante, nos pueden servir de ejemplo las de la Cofradía de Santa Ana del vecino municipio de Pozuelo de Calatrava, aunque con el inconveniente de que no aparecen completas. Los capítulos que conservamos se refieren a los nombramientos

bramiento de mayordomos para el cuidado de cera (capítulo VIII); nombramiento de alférez (capítulo IX); nombramiento de munidor (capítulo X) y de la aceptación de nuevos cofrades (XI). También conservamos el comienzo del capítulo «Doze» relativo al munidor pero que al no conservarlo entero no podemos establecer su contenido<sup>3</sup>.

#### Capítulo Séptimo

Ytem hordeamos que en cada un año el primero domingo pasado el día de la dicha fiesta se haga cabildo general en cada del Prioste que ovien (...) y que en el se hallen todos los cofrades y se nombre prioste e dos alcaldes de la dicha cofradía para el año venidero y los demás cofrades que sean nescesarios y que los dichos alcaldes e prioste tomen quenta al prioste y mayordomo pasado de los maravedies e otras cosas que ayan sido a su cargo.

#### Capitulo Octavo

Ytem hordenamos que ansi mismo se nombren dos mayordomos de los dichos cofrades y estos sean obligados a tener quenta a la cera de la dicha cofradía y tenerla en custodia en un arca que para ello queremos que se haga de la dicha cofradía e asi mismo sean obligados a cobrar las limosnas de cera y mandao que se dijeren a la dicha cofradía y dar quenta de ellas.

#### Capitulo Noveno

Ytem hordenamos así mismo que nombre un alférez de los dichos cofrades el qual esm obligacion llevar el estandarte de la dicha cofradía el día de la dicha fiesta y las procesiones generales y votos de la dicha villa lo qual cumpla so pena de dos reales por cada vez que faltare e así mismo tenga cargo de lo guardar en su casa.

#### Capitulo Dezeno

Ytem hordenamos que ansi mismo se nombre un munidor el qual tenga cuidado de llamar todos los cofrades para los cabildos que se ovieren de hazer.

#### Capitulo Onzeno

Ytem hordemanos que qualquier que fuera cofrade de que fuera nombrado para qualquiera de los dichos oficios por el dicho cabildo quede obligado a aceptarlo en dar causa bastabte a vista del dicho cabildo sopena de un ducado para la dicha cofradía.

#### Capitulo Doze

Ytem hordenamos que el dicho munidor

Como se observará, este valioso documento es el único que conocemos que nos ofrece información directa y detallada acerca del funcionamiento interno de las cofradías en nuestro ámbito de estudio más cercano.

Pero las ordenanzas no deben ser la única referencia a tener en cuenta para establecer el origen de las cofradías en Miguelturra, ya que no eran indispensables para la existencia de este tipo de instituciones. Según constatamos en algunas de las propias cofradías de Miguelturra y otros pueblos del Campo de Calatrava<sup>4</sup>. En algunos casos, documentamos la existencia de cofradías con bastante anterioridad al asentamiento de sus ordenanzas. Por tanto, el hecho de que las cofradías estén o no regidas por este tipo de normas internas puede ser un síntoma indicativo de su potencial, dimensiones y exigencias devocionales específicas, que llevaría a aquellas cofradías con muchos cofrades a organizarse de manera más compleja, diversificando funciones y creando cargos, cuya cohesión interna necesitaba el establecimiento de unas normas o reglas de funcionamiento. Por contra, en otros muchos casos, el reducido número de cofrades llevará a éstos a tener como

blecer diversificación de funciones y cargos.

En definitiva, podemos señalar que las Ordenanzas son un elemento muy importante a tener en cuenta, para establecer el origen y evolución de las cofradías. No obstante, no es el único elemento de juicio. Debemos tener en cuenta otro tipo de aspectos y analizar su organización interna (Cabildo, Píostres, Mayordonos, etc....) y sus relaciones con el Curato parroquial y el Concejo para establecer un juicio de valor más aproximado.

#### El Cabildo

El Cabildo es el órgano supremo de decisión dentro de la cofradía, que se reunirá con carácter general una vez al año, coincidiendo con el día en que se celebra la festividad de la advocación a la que está dedicada, y con carácter ordinario y de trámite cada vez que los asuntos lo requieran. En este órgano aparecen representados todas las autoridades de la villa. Los visitantes hacen mención expresa a que los oficiales del Concejo y el Cura rector de la parroquia deben estar vigilantes del buen funcionamiento de la cofradía. La reunión en Cabildo General se encargará de:

- Nombrar priostres, cabenidores y demás cargos de la cofradía para el año próximo.
- Realizar los alcances de las cuentas a los priostres salientes.
- Establecer «posturas» y «remates» sobre los terrazgos de la cofradía.
- Recibir nuevos cofrades.
- Tomar decisiones de todo tipo.

#### El Prioste o Mayordomo administrador

Sea cual sea la denominación particular que adquiere en cada una de las cofradías, el Mayordomo, Prioste, Capitán o Administrador, será la persona nombrada por el Cabildo General para hacerse cargo de la mayordomía o administración de la cofradía durante uno o dos años, que comienza y termina el día de la festividad.

En la denominación de este cargo unipersonal observaremos variaciones conforme avanzamos en los años. Durante el siglo XVI y primera mitad del XVII aparecerán en los documentos como «Prioste», denominación ésta que podemos considerar primitiva y originaria del más alto cargo de la cofradía. Conforme avanzamos en el siglo XVII y primeros años del siglo XVIII es sustituida por la de «Mayordomo», aunque al principio encontramos numerosas referencias a «Mayordomo Prioste», como fórmula intermedia. Por último, ya en pleno siglo XVIII los documentos se referirán siempre al «Mayordomo» y en algunos casos, ya avanzado el siglo «Mayordomo administrador». Vemos pues que en las denominaciones de los cargos anotamos la evolución de este tipo de instituciones.

Ya hemos señalado que su elección es anual, circunscrito a las fechas de su festividad. No obstante, en ninguna cofradía se mantuvo la elección anual, debido, en unos casos al interés específico de algunos cofrades por seguir en el cargo, alegando promesa y devoción, o por indicación expresa del Cabildo General basándose en su buena administración económica. Por el contrario, el Cabildo también desestimará algunas propuestas de mayordomía. Este hecho nos lleva a pensar que se requerirá determinado nivel económico, social o cultural para ostentar la máxima autoridad de la cofradía.

En efecto, los Priostres se eligen constantemente para sucesivos años, llegando incluso a abarcar deter-

como la organización de la fiesta y misas que tiene establecidas la cofradía por sus ordenanzas. Esto llevó a la crisis a muchas de sus cofradías, y en algunos casos a sus Priostres, ya que los difíciles años del siglo XVII trajeron consigo malas cosechas y las rentas no se cobrarán, per

*Entrevista al Colectivo Fotográfico Alumbre. Grupo de fotógrafos que se constituyó en Miguelturra hace casi tres años y que recientemente nos ha presentado la Exposición “Crónicas de un Pueblo”.*

#### 1.- ¿Cómo surge este Colectivo?

Nosotros nos conocíamos de los Talleres de Fotografía que se desarrollaban en la Universidad Popular de Miguelturra y de esta experiencia, vimos que alguna gente sintonizabamos en la manera de entender la fotografía. Así decidimos que podíamos constituirnos como un grupo más o menos organizado e intercambiar ideas, experiencias y proyectos relacionados con la fotografía.

#### 2.- ¿Cuál es el significado del nombre del Colectivo?

El Alumbre es un sulfato que compone el fijador, y éste es a su vez un líquido que se utiliza en fotografía para fijar la imagen tanto en la película negativa como en el papel positivo.

Al principio barajamos diversos nombres pero al final optamos por Alumbre, pues aparte de su contenido es una palabra que sonoramente nos llenaba más que otras.

#### 3.- ¿Cuántos socios formáis el Colectivo y qué requisitos hay que cumplir para entrar en el?

En la actualidad hay 17 socios registrados en el Colectivo. En cuanto a los requisitos para pertenecer a éste, en principio no existe ninguno, cualquier persona que esté interesada se puede dirigir a nuestra sede social, que es la Casa de la Cultura municipal y contactar con nosotros.

#### 4.- ¿Cómo se financia la asociación en estos momentos?

El presupuesto ordinario del Colectivo se financia a través de las cuotas de sus socios, así como de subvenciones de instituciones públicas.

Aquí queremos remarcar que el entorno de la fotografía está muy mercantilizado, ésta es una actividad que no es nada baraja ejercitarla, por tanto a todas luces, el presupuesto del colectivo resulta del todo insuficiente para cu-

ciones, adquisición de publicaciones, visita a fotógrafos, etc.).

Para esta actividad, digamos extraordinaria, como ha sido “Crónicas de un pueblo” hemos tenido que acudir a alguna fuente de financiación ajena a la que constituye el presupuesto ordinario del colectivo.

#### 5.- Esta exposición es vuestra primera aparición pública, ¿cómo surgió la idea?

Esta exposición es nuestra presentación como Colectivo en Miguelturra, ya que a título individual algún miembro del Colectivo ha realizado alguna exposición, como la de Manuel Ruiz Toribio “Cuando me miras”, que se ha podido ver en La Habana (Cuba), en la Facultad de CC. Jurídicas y Sociales de Toledo y el Centro de Exposiciones de la Diputación Provincial.

Por otro lado la idea de esta muestra surgió a principio del año 99, al principio de constituirnos como Colectivo, ante un hecho histórico que se aproximaba: el cambio de milenio. Es decir, queríamos contar como era una serie de gente muy representativa de Miguelturra en el año 2000.

Una vez que comenzamos este trabajo, nos dimos cuenta rápidamente que estábamos equivocados, es decir las imágenes captadas emanaban un carácter de intemporalidad importante. Así si se observa la muestra es difícil, sin fijarte en la leyenda de las fotos, datarlas con exactitud en el tiempo. Podrían ser fotos perfectamente tomadas hace 10, 20 o 30 años.

En esta serie de retratos que constituye “Crónicas de un pueblo”, procuramos sacar lo mejor de cada personaje, ya que la fotografía tiene un poco de caza, de cortejo y de conquista.

Al ser retratos directos, hemos pretendido que cada imagen se convierta en una ventana, desde la que el personaje se

asoma directamente y ve a la persona que lo está mirando de frente, estableciéndose un diálogo entre ambos.

Con qué ayudas habéis contado para realizar este trabajo?

En cuanto a ayuda económica hemos contado, en principio, con las propias aportaciones de los socios, con aportaciones de entidades públicas como la Diputación Provincial de Ciudad Real y el Ayuntamiento de Miguelturra y con la de una empresa local que es Fabrica de Muebles Ebano. Por otra parte, hemos contado con otro tipo de ayuda, no menos importante, como es la

apooyo de la gente con la que nos relacionamos a diario familia y amigos, que

1 José Jimeno Coronado (1977). «Cronología de parroquias y patronos populares», en *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
2 FERNÁNDEZ CONDE, Javier. (dir) *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
3 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
4 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
5 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
6 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
7 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
8 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
9 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
10 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
11 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
12 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
13 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
14 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
15 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
16 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
17 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
18 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
19 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
20 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
21 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
22 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
23 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
24 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
25 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
26 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
27 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
28 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
29 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
30 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
31 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
32 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
33 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
34 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
35 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
36 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
37 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
38 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
39 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
40 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
41 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
42 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
43 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
44 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
45 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
46 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
47 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
48 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
49 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
50 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
51 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
52 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
53 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
54 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
55 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
56 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
57 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
58 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
59 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
60 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
61 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
62 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
63 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
64 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
65 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
66 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
67 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
68 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
69 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
70 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
71 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
72 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
73 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
74 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
75 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
76 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
77 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
78 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
79 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
80 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
81 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
82 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
83 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
84 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
85 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
86 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
87 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
88 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
89 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
90 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
91 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
92 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
93 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
94 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
95 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
96 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
97 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
98 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
99 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.  
100 *Crónicas de un pueblo*. Militares: Avance para la Historia. Edt. I.E.M. Ciudad Real.

# ENTREVISTA CON...

Entrevista al Colectivo Fotográfico Alumbre. Grupo de fotógrafos que se constituyó en Miguelturra hace casi tres años y que recientemente nos ha presentado la Exposición "Crónicas de un Pueblo".

## 1.- ¿Cómo surge este Colectivo?

Nosotros nos conocíamos de los Talleres de Fotografía que se desarrollaban en la Universidad Popular de Miguelturra y de esta experiencia, vimos que alguna gente sintonizábamos en la manera de entender la fotografía. Así decidimos que podíamos constituirnos como un grupo más o menos organizado e intercambiar ideas, experiencias y proyectos relacionados con la fotografía.

## 2.- ¿Cuál es el significado del nombre del Colectivo?

El Alumbre es un sulfato que compone el fijador, y éste es a su vez un líquido que se utiliza en fotografía para fijar la imagen tanto en la película negativa como en el papel positivo. Al principio barajamos diversos nombres pero al final optamos por Alumbre, pues aparte de su contenido es una palabra que sonoramente nos llenaba más que otras.

## 3.- ¿Cuántos socios formáis el Colectivo y qué requisitos hay que cumplir para entrar en él?

En la actualidad hay 17 socios registrados en el Colectivo. En cuanto a los requisitos para pertenecer a éste, en principio no existe ninguno, cualquier persona que esté interesada se puede dirigir a nuestra sede social, que es la Casa de la Cultura municipal y contactar con nosotros.

## 4.- ¿Cómo se financia la asociación en estos momentos?

El presupuesto ordinario del Colectivo se financia a través de las cuotas de sus socios, así como de subvenciones de instituciones públicas. Aquí queremos remarcar que el entorno de la fotografía está muy mercantilizado, ésta es una actividad que no es nada barata ejercerla, por tanto a todas luces, el presupuesto del Colectivo resulta del todo insuficiente para cubrir todas las actividades que realizamos (visitas a exposiciones, adquisición de publicaciones, visita a fotógrafos, etc.). Para esta actividad, digamos extraordinaria, como ha sido "Crónicas de un pueblo" hemos tenido que acudir a alguna fuente de financiación ajena a la que constituye el presupuesto ordinario del colectivo.

## 5.- Esta exposición es vuestra primera aparición pública, ¿cómo surgió la idea?

Esta exposición es nuestra presentación como Colectivo en

Miguelturra, ya que a título individual algún miembro del Colectivo ha realizado alguna exposición, como la de Manuel Ruiz Toribio "Cuando me miras", que se ha podido ver en la Habana (Cuba), en la Facultad de CC. Jurídicas y Sociales de Toledo y el Centro de Exposiciones de la Diputación Provincial.

Por otro lado la idea de esta muestra surgió a principio del año 99, al principio de constituirnos como Colectivo, ante un hecho histórico que se aproximaba: el cambio de milenio. Es decir, queríamos contar como era una serie de gente muy representativa

En cuanto a la ayuda económica hemos contado, en principio, con las propias aportaciones de los socios, con aportaciones de entidades públicas como la Diputación Provincial de Ciudad Real y el Ayuntamiento de Miguelturra y con la de una empresa local que es Fábrica de Muebles Ébano.

Por otra parte, hemos contado con otro tipo de ayuda, no menos importante, como es la del apoyo de la gente con la que nos relacionamos a diario, familia y amigos, que siempre han creído ciegamente en este proyecto, y que sin su ayuda y aliento no ha-

haber justicia al proceso. Creemos que, y es una opinión muy discutible, en el proceso que conlleva la fotografía en blanco y negro, sobre todo en el positivado, debe intervenir el propio fotógrafo que ha captado la imagen, bien positivando él mismo las copias o dando instrucciones muy precisas de éstas a la persona que vaya a realizarlas, ya que sólo él sabe que historia quería contar en esa foto.

## 8.- ¿Cuáles son vuestros próximos proyectos?

A más corto plazo, hemos pensado realizar un trabajo sobre Car-

naval, pues tenemos bastante material recogido y procesado, aunque todavía falta por recoger bastante más. En este proyecto jugamos en contra de varios factores: el principal es el del tiempo, pues solo es Carnaval durante una semana al año, por lo que es realmente poco tiempo para captar imágenes. Otro aspecto negativo es el de las condiciones técnicas de luz, en las que se captan las imágenes, ya que desde hace varios años la tendencia de una de los principales protagonistas del Carnaval en Miguelturra: la "mascara callejera", es la de salir a la calle cada vez más tarde, por lo que las imágenes no se pueden tomar con luz natural.

El enfoque que queremos darle a este trabajo es, en general, un enfoque más de reportaje, es decir es un tipo de fotografía mucho más dinámica que la que se puede ver en "Crónicas de un pueblo", jugamos en términos deportivos menos a balón parado. Por otra parte, y más a largo plazo, otro proyecto en el que estamos muy interesados es el de la inmigración. Este trabajo ya no tendría un ámbito local y tan sólo están definidas en grandes líneas lo que queremos hacer, por lo que nos los podemos adelantar más detalles, aunque si adelantamos que tendrá una visión mucho más social que los otros trabajos.

## 9.- En la exposición se ven muy buenos trabajos, ¿qué formación habéis tenido?

Hay que partir de la base de que los cuatro miembros que hemos participado con fotografías en esta exposición no nos dedicamos profesionalmente a la fotografía, por lo que nuestra formación fotográfica la hemos adquirido de forma autodidacta.

De todas formas queremos destacar que los conocimientos técnicos en fotografía se acaban adquiriendo, ya sea de un modo académico o autodidacta, antes o después con el paso del tiempo. Sin embargo es "saber ver" que llaman los fotógrafos no está escrito en ninguna receta de ningún libro, ya que constituye la verdadera esencia de la fotografía.

Nosotros le damos una gran importancia para la formación fotográfica a ver muestras fotográficas, tan escasas en Ciudad Real y sus contornos, por lo que intentamos, siempre que nos es posible, acercarnos por ejemplo a Madrid, donde éstas son mucho más numerosas.

A su vez también vemos bastantes publicaciones de fotografía.

## 10.- ¿Este trabajo termina con la muestra o tenéis pensado publicar esta colección?

Por supuesto que este trabajo no termina con esta muestra, pues nuestra idea es que se exponga en algún espacio más.

En cuanto a si tenemos pensado publicar esta colección, hay que decir que lo vamos a intentar con todas nuestras fuerzas. Hoy en día, la edición de publicaciones sobre fotografía, de cierta calidad, resultan bastante costosas económicamente. Lo que no cabe duda es que la edición de fotografía está en un momento de inflexión. La fuerza de la imagen en la televisión y en los nuevos medios, como Internet, necesariamente llevará a un replanteamiento del papel de la fotografía en otras publicaciones, aparte de por supuesto en los medios gráficos. Pero estos momentos de crisis, que siempre son duros, no tienen porque ser necesariamente negativos. Cuando nació la fotografía muchos pintores pensaron que la pintura había muerto y sin embargo ese nuevo medio abrió nuevos horizontes a las artes plásticas en el futuro.

## 11.- Para terminar, ¿Queréis añadir alguna cosa más?

No, sólo dar las gracias a las personas que han visitado "Crónicas de un pueblo", ya que precisamente ellos nos van a servir como auténtico estímulo para continuar otros trabajos posteriores, y también daros las gracias a vosotros por facilitarnos este espacio para poder expresar.



## ALUMBRE Colectivo Fotográfico de Miguelturra

de Miguelturra en el año 2000. Una vez que comenzamos este trabajo, nos dimos cuenta rápidamente que estábamos equivocados, es decir las imágenes captadas emanaban un carácter de intemporalidad importante. Así si se observa la muestra es difícil, sin fijarte en la leyenda de las fotos, datarlas con exactitud en el tiempo. Podrían ser fotos perfectamente tomadas hace 10, 20 o 30 años.

En esta serie de retratos que constituye "Crónicas de un pueblo", procuramos sacar lo mejor de cada personaje, ya que la fotografía tiene un poco de caza, de cortejo y de conquista. Al ser retratos directos, hemos pretendido que cada imagen se convierta en una ventana, desde la que el personaje se asoma directamente y ve a la persona que lo está mirando de frente, estableciéndose un diálogo entre ambos.

## 6.- ¿Con qué ayudas habéis contado para realizar este trabajo?

bríamos conseguido quizás realizarla.

## 7.- ¿Por qué habéis elegido el blanco y negro en todas las imágenes?

Bueno nosotros creemos que esa distinción que se hace entre fotografía en Blanco y Negro o fotografía en color, no debiera existir de entrada para definir el trabajo de tal o cual fotógrafo. En realidad, deberíamos hablar más de fotografía de buena o mala calidad.

Hecha esta salvedad, creemos que el trabajar en Blanco y Negro nos da más expresividad. Debemos pensar que el ser humano no ve en blanco y negro, las imágenes se perciben en color, por lo que el blanco y negro permite al fotógrafo una interpretación muy variada de la imagen que él ve, por las propias características del proceso en sí.

Así si tú llevas a procesar una película o unas copias a un establecimiento comercial al uso, posiblemente el resultado no va a