Semana Santa

2023

Miguelturra

José Luis Brito Fotografía

DIPUTACION DE CIUDAD REAL

MIGUELTURRA ayuntamiento

ASOCIACIÓN DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE SEMANA SANTA

SEGUNDO PREMIO CONCURSO FOTOGRÁFICO
"EL CIELO LLORA"
Ángel de la Cruz Yébenes

Servidores de lo que no "sirve para nada"

Cristianos de Miguelturra os saludamos como testigos, un año más, de lo que os llena de vida. Dais testimonio con vuestros sentidos bien abiertos: lo que veis, lo que oís, lo que tocáis y contempláis, lo profundamente original de vuestra fe. ¿Sabéis por qué hacéis este testimonio? Porque queréis compartir con el resto de vuestros hermanos y paisanos, una alegría que os rebosa. Así lo decía San Juan, el patrono de los jóvenes cofrades, al inicio de su primera carta (cf 1Jn 1,1-4)

Os lanzo una pregunta quizá extraña: ¿qué beneficio encontráis en anunciar esta alegría? ¿qué os lleváis los que servís el anuncio del Evangelio? Los que participáis en las celebraciones parroquia-les, los que servís la nueva sensibilidad para que otros puedan ver, tocar, oír, contemplar lo que se descubre como lo más auténtico y original de la vida. ¿Para qué sirve estar rebosantes de alegría, qué produce, cuál es la eficacia de vuestro empeño? Pues a mi entender, no sirve para nada.

El patrimonio de vuestras hermandades ha costado un precio, pero no está en venta, ni tiene una eficacia práctica. Cargarle una utilidad me sonaría a prostituir, a comprar lo que representa lo sagrado. ¿Se pueden usar las túnicas de los nazarenos -yo qué sé- de carnaval, por ejemplo? Las túnicas y las capas son el signo de fraternidad y cofradía de unos bautizados penitentes que adoran, peregrinando con su titular, al Señor que muere y resucita por ellos. No es algo útil, es algo que da sentido en una casa. Y si sales tú, revestido penitente, no quieras usar tu estación de penitencia ni en el mercado de la tradición, ni en el del comercio del perdón (como si el amor y el perdón se pudieran merecer). Revístete y sal por amor, que ni se compra ni se vende. ¿Sirve para algo tocar la imagen tallada de la Virgen o el Señor? No, hermano mío. Sino para poner tu corazón a contemplar. Y eso ni da de comer a tu familia, ni hace crecer tus riquezas, ni te da beneficios, ni te trae la salvación como si fuera una santa máquina expendedora. Representa la "nada" que llena de sentido el corazón de los que aman y contemplan. Semejante al tiempo "que se pierde" en mirar a un bebé. Crea un vínculo que jamás lo conseguirá el regalo de cien paquetes de pañales (que sí que valen y son eficaces).

Estamos llamados a acoger la Palabra eterna que se hizo carne, y por amor a ti se identificó con tus silencios y tus dolores. No es como los mensajes Mister Wonderful ni autoayuda que tan útiles resultan a los que pretenden alcanzar una vida positiva. No. La Palabra no sirve para nada, porque es Palabra crucificada y no se vende. Nosotros la seguimos, pero no hacemos comercio. Porque sostiene lo profundo de la vida: la esperanza. Y eso, hermano, te da vida, pero no te sirve para encontrar trabajo o para viajar más barato. Ponte a tiro, en este tiempo, a compartir lo que escuchaste de Jesús. Y a acoger en tu intimidad su Palabra y su silencio, como la Virgen y la Iglesia los recibe.

A todos nos cuesta cuidar las cosas que no sirven y que nos ayudarían más a ver, oír, contemplar y tocar lo que pone el corazón a rebosar. ¿Nos referimos únicamente a cosas del mundo? También a cosas de la fe cuando le buscamos un valor. Nos cuesta menos predicar que guardar silencio previo; y lo mismo organizar y dirigir con distancia que ponernos al servicio en la cercanía dejándonos afectar por el otro; resulta más fácil salir detrás de una procesión que poner los propios pasos tras el que carga con la cruz; más fácil aparentar ser buen cristiano seguro de sí, que acoger la llamada de Cristo que habla a mi corazón limitado con misericordia y verdad. Y, sin embargo, las segundas partes de todas estas frases, cuando las vivimos, no sólo nos llenan de alegría auténtica sino que además, esa alegría nos desborda, llega a más gente, nos sobrepasa, se nos sale, como rebosa el líquido de un recipiente más que lleno.

Por eso animaos a abrir los sentidos por donde el Señor os rebasó. Haceros eco de cómo veis cuando miráis que el Señor se os ha acercado. Decid en vuestra jerga las Palabras del Señor que han fraguado tu corazón. Compartid, con vuestra ternura y cercanía a los pequeños, vuestra experiencia de tocar como él os toca y de expresar veneración en las caricias de sus imágenes vivientes, sus hermanos preferidos. Seguid valorando lo que no vale, lo gratuito de la fe. No podríamos pagar la alegría del Señor, ni vender el sentido que nos brinda. Sólo compartir con gratuidad lo que gratis recibimos.

Feliz Pascua. Vuestros sacerdotes

Saluda del Presidente de la Asociación de Hermandades

Siempre recordaremos el año 2022 como el de la vuelta a la ansiada normalidad. Parece que, lejanas quedan ya las palabras "pandemia" y confinamiento", y por fin respiramos tranquilos ante lo que ya no es un anhelo sino una realidad. Para los cofrades no solo ha significado poder volver a procesionar con nuestras imágenes por las calles de nuestro pueblo; ha supuesto retomar el contacto con todos nuestros hermanos, el que surge de la convivencia, razón de ser de nuestras hermandades; y gracias al tremendo esfuerzo de nuestras juntas de gobierno y de muchos de los hermanos que forman la nómina de nuestras cofradías, hemos sido capaces de devolver la actividad y la ilusión a nuestra Semana Santa. De todas las situaciones podemos sacar conclusiones positivas, en nuestro caso, la capacidad para resurgir ante una situación que prometía, en algunos casos, causar daños irreparables. así, nos adentramos en una nueva e ilusionante cuaresma, con nuevas emociones, porque cada cuaresma es diferente. Tiempo de conversión, reflexión y oración. Cuarenta días de frenética actividad: cultos, veneraciones, ensayos de costaleros, limpieza de enseres…y culto externo, no solo en Semana Santa. Desde la Asociación de Hermandades hemos afianzado la celebración de un Vía-Crucis conjunto de todas las hermandades de gloria penitencia y los grupos que forman parte de nuestra parroquia. Un acontecimiento único que se celebrará por tercer año el segundo domingo de cuaresma, y que estará presidido por el Stmo. Cristo del Amor, advocación recientemente adjudicada al Señor que yace entre los brazos de Ntra. Madre de las Angustias. Un acto para historia de nuestro pueblo y nuestra Semana Santa.

Afronto mi última cuaresma como presidente de la Asociación de Hermandades queriendo dar las gracias a todos los que, durante estos ocho años, han trabajado conmigo, codo con codo, por el bien de nuestra Semana Santa, nuestras tradiciones y nuestro pueblo. Gracias a las autoridades civiles que nos han prestado su apoyo y los medios para poder realizar nuestra labor; por supuesto, siempre gracias, a los párrocos de nuestra querida Madre Iglesia, por ejercer de guías en nuestra responsabilidad diaria; a todos mis compañeros en la Asociación, a los que están y estuvieron, por querer tanto nuestra Semana Santa y sobre todo, gracias a los miembros de la comisión permanente, por trabajar desde donde más falta hace: desde la sombra.

Me marcho feliz y satisfecho por el trabajo realizado, pero sobre todo, por la cantidad de amigos hechos durante estas dos legislaturas. A todos ellos les brindo mi cariño y mi apoyo incondicional para los próximos años desde la que será mi nueva posición al finalizar la próxima Semana Santa.

Gracias por todo.
Recibid un cordial saludo.
Antonio Arenas Nieto

Saluda Alcaldesa

Queridas vecinas y vecinos,

En el mes de abril y aún en los albores de la primavera, nos disponemos a celebrar la Semana Santa de 2023. Ya el año pasado la pudimos conmemorar casi normalizada, tras los dos años previos de infausto recuerdo y no celebración de esta significativa Semana de la tradición católica.

Sabemos que en este año, todas las personas implicadas en exaltar la Semana de Pasión en nuestro pueblo habéis trabajado con especial intensidad y corazón, para que luzca con el máximo esplendor y la relevancia que merece.

De esta manera, nuestras calles se llenarán de nuevo de la música adecuada a las efemérides, de los reconocidos pasos, de los anónimos penitentes, de las elegantes madrinas, de los esforzados costaleros y costaleras y de cientos y cientos de fieles que admirarán con sentimiento su transitar.

Desde estas páginas os quiero transmitir mi deseo del mejor desarrollo de todos los actos y el mayor éxito posible en su celebración. Será el merecido premio al esfuerzo y empeño que la Asociación de Hermandades, Parroquia, Hermandades, hermanas y hermanos…ponen al servicio de nuestra Semana Santa y de Miguelturra. Que la convivencia serena, la salud y el buen tiempo nos acompañen.

¡SED FELICES!

Laura Arriaga Notario
La Alcaldesa

ASOCIACIÓN DE HERMANDADES DE SEMANA SANTA
SEMANA SANTA 2023
MIGUELTURRA

ACTOS Y CULTOS HORARIOS

1,2 y 3 de marzo

Solemne Triduo a Ntro. Padre Jesús Nazareno de Medinaceli. A las **19:30 h.** en la parroquia.

Viernes 3 de marzo

Veneración a Ntro. Padre Jesús del Perdón durante todo el día. Ermita de la Soledad.
Veneración a Ntro. Padre Jesús Nazareno en la ermita de Ntra. Sra. de la Estrella, durante todo el día, con el rezo del Vía-Crucis a las **20:30 h.**
Veneración a Ntro. Padre Jesús de Medinaceli, a las 18:45, con rezo del Via-Crucis, en la parroquia.

Sábado 4 de marzo

19:30 h. Función a Ntro. Padre Jesús de Medinaceli.

Domingo 5 de marzo

Veneración al Stmo. Cristo de la Piedad, Ntra. Sra de las Angustias y Stmo. Cristo del Amor. A partir de las **17:30 h.** en la parroquia.
20:15 h. Salida desde la Parroquia, Vía Crucis penitencial de las Hermandades, presidido por el Stmo. Cristo del Amor.

Sábado 18 de marzo

Magno Pregón de Semana Santa, pronunciado por D. Antonio Vallejo Cisneros . A las **20:15 h.** en la parroquia Ntra. Sra. de la Asunción.

Sábado 25 de marzo

A las **20:30 h.** en el Teatro Cine Paz, XXVI acto de Exaltación a la Saeta. Actúa la Agrupación Musical Stmo. Cristo de la Piedad.

28,29 y 30 de marzo

Triduo en honor a Ntra. Sra. de la Soledad, a las **19:00 h.** en la ermita de la Soledad. Rezo del Santo Rosario y a continuación Santa Misa.

Viernes de Dolores 31 de marzo

12:00 h. Solemne Función en honor a Ntra. Sra. de la Soledad. En la ermita de la Soledad.

Domingo de Ramos 2 de abril

11:30 h. Bendición de palmas y olivos en la ermita del Stmo. Cristo de la Misericordia. A continuación celebración de la Santa Misa.

Lunes Santo 3 de abril

09:00 h. Misa en la parroquia.
19:30 h. Triduo en honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno. En la ermita de Ntra. Sra. de la Estrella.

Martes Santo 4 de abril

09:00 h. Misa en la parroquia.
19:30 h. Triduo en honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno. En la ermita de Ntra. Sra. de la Estrella.

Miércoles Santo 5 de abril

09:00 h. Misa en la parroquia.
19:30 h. Triduo en honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno. En la ermita de Ntra. Sra. de la Estrella.

Jueves Santo 6 de abril

09:00 h. Rezo de laudes en la parroquia.
11:00 h. confesiones en la parroquia.
13:00 h. Oficio de lecturas en la parroquia.
17:30 h. Celebración de la Santa Cena en la Virgen de la Estrella.
18:00 h. Celebración de la Santa Cena en las residencias de mayores.
18:30 h. Celebración de la Santa Cena en la Parroquia.

Viernes Santo 7 de abril

00:00 h. Celebración de la Hora Santa de oración en la parroquia.
09:00 h. Rezo de laudes en la parroquia.
13:00 h. Oficio de lecturas en la parroquia.
17:30 h. Celebración de la Pasión y Muerte de Jesús en la Virgen de la Estrella.
18:00 h. Celebración de la Pasión y Muerte de Jesús en las residencias de mayores.
18:30 h. Celebración de la Pasión y Muerte de Jesús en la parroquia.

Sábado Santo 8 de abril

09:00 h. Rezo de laudes en la parroquia.
18:00 h. Confesiones en la parroquia de la Hermandad del Santo Sepulcro.
22:00 h. Celebración de la Vigilia Pascual en la ermita de la Virgen.
23:00 h. Celebración de la Vigilia Pascual en la parroquia.

Domingo de Resurrección 9 de abril

11:00 h. Bautizos en la parroquia.
12:00 h. Santa Misa

Lunes de Pascua 10 de abril

19:30 h. Santa Misa por los hermanos difuntos de la Hdad. del Santo Sepulcro, en la ermita de la Soledad.

ASOCIACIÓN DE HERMANDADES
Y COFRADÍAS DE SEMANA SANTA
MIGUELTURRA

SOLEMNE

VÍA CRUCIS

PENITENCIAL DE LAS HERMANDADES

PRESIDIDO POR EL
SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR
QUE RECORRERÁ LAS CALLES DE LA LOCALIDAD

SEGUNDO DOMINGO DE CUARESMA
5 DE MARZO, A LAS 20:15 h.

SALIDA DESDE LA PARROQUIA
DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

ASOCIACIÓN DE HERMANDADES DE SEMANA SANTA

MAGNO

PREGÓN

DE SEMANA SANTA

A CARGO DE

D. ANTONIO VALLEJO CISNEROS

Sábado 18 de marzo a las 20:15 h.

Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción
MIGUELTURRA

Biografía del Pregonero

ANTONIO VALLEJO CISNEROS es persona de sobra conocida en Miguelturra, a quien se podría definir principalmente como músico, pedagogo, etnomusicólogo e investigador. Manchego de origen (1947) y afincado en nuestro pueblo desde el año 1950, pertenece a una larga familia de músicos, y su vida se ha vinculado desde siempre a esta rama de las Artes, pero también a la docencia y al estudio del patrimonio inmaterial manchego, principalmente en lo que concierne a su universo sonoro y musical y su relación con la cultura tradicional en general. Casado con Rosa María Climent, es padre de cuatro hijos, todos ellos así mismo dedicados a labores docentes y musicales.
Con respecto a su religiosidad, se declara cristiano practicante, aunque con no muchos conocimientos o vivencias en lo concerniente al mundo cofrade en general, si bien es cierto que lo valora bastante y respeta.

FORMACIÓN ACADÉMICA: En su juventud obtuvo los títulos de Maestro de Enseñanza Primaria, en la Escuela de Magisterio de Ciudad Real, y los de Profesor Superior de Música, en los Conservatorios de Córdoba y Madrid, con ampliación de estudios en Salzburgo (Austria) en las entonces nuevas corrientes filosóficas y metodológicas en materia de Educación Musical. También está en posesión de otros títulos universitarios en relación con la Didáctica de la Música y la Suficiencia Investigadora, habiendo realizado además ampliación específica en más de una veintena de "Cursos de Perfeccionamiento Profesional" referidos a "Música antigua", "Canto gregoriano", "Paleografía musical", "Dirección de agrupaciones Corales" o sobre "Investigación del folclore musical", entre otros; estudios que le fueron facultando para posteriormente ejercer, durante décadas, en diferentes tramos del sistema educativo, con actividades profesionales ligadas a estas áreas.

SU EJERCICIO PROFESIONAL comenzó tras acceder por Oposición (en 1968) al Cuerpo Nacional de Maestros, desarrollando su ejercicio docente en diferentes Escuelas primarias durante más de quince años, e impartiendo cursos de perfeccionamiento musical al profesorado en ejercicio de varias provincias. Más tarde, tras haber ejercido durante otros tres cursos como Profesor en el Conservatorio de Música de Ciudad Real, en 1987 pasó a la Universidad Complutense de Madrid, donde, tras obtener por oposición la titularidad, desarrolló su labor docente e investigadora durante sus últimos veinticinco años, como Profesor en su Facultad de Educación, ejerciendo docencia en los tramos académicos de Diplomatura y Grado, así como en los cursos del Programa de Doctorado de su Departamento.

LABOR INVESTIGADORA: Dada su formación pedagógica y musical, y apoyado en sus continuas vivencias con las gentes del mundo rural manchego, desde siempre se sintió motivado por la investigación y difusión del patrimonio inmaterial de La Mancha, sobre todo en aspectos relacionados con su música tradicional y la etnomusicología en general, y su relación con el campo de la educación, líneas en las que se sigue ocupando en la actualidad, dejando patente el resultado de sus trabajos a través de SIETE LIBROS, entre los que figuran "Pregones de una y otra calle: Gritos, cantinelas, sones y melodías de comunicantes y vendedores ambulantes de antaño" (Premio nacional 2017 Ministerio de Cultura y Cioff-España) o también "Pastores de antaño: Costumbres. Su universo sonoro y musical" y "Música y tradiciones populares"; así mismo es autor de varias PUBLICACIONES VIDEOGRÁFICAS, y entre ellas los "Cantos satírico-burlescos de un lugar manchego: Los Dómine", o su PARTICIPACIÓN EN VARIAS OBRAS DE AUTORÍA COLECTIVA, como "Contestaciones al temario para acceso al Cuerpo de Maestros de Educación Musical" (Editorial Magisterio Español-1991). También ha participado en más de una veintena de CONGRESOS, exponiendo y defendiendo Ponencias y Comunicaciones en relación con sus investigaciones, entre las que señalamos: "Antiguas postales sonoras de la Semana de Pasión en el Campo de Calatrava" (C. Real-2015); "Pervivencia de macroaerófonos en rituales de religiosidad popular" (Cáceres-2008); "La investigación folclórico-musical para y desde la escuela" (Jaén-2004) o "El viejo lenguaje de las campanas en `La Torre Gorda´ de Miguelturra" (Santander-1997).

Aparte lo anterior, decir que en los pasados meses recibió, como reconocimiento a su labor, por parte del Ayuntamiento de esta localidad, el "Banco Literario 2022", y también que recientemente ha sido elegido, mediante votación, como Consejero Numerario del Instituto de Estudios Manchegos (IEM-CSIC).

Marzo/ 2023

VIERNES DE DOLORES

Hermandad Nuestra Señora Dolorosa de la Soledad

Breve historia

De los años anteriores a 1890 no hay documentación que acredite la existencia de una Hermandad como tal de la Virgen Dolorosa de La Soledad. Es presumible que desde muy antiguo existiese una imagen con tal advocación ya que la ermita de la Soledad es muy antigua.

Es a partir de 1890 cuando por la familia Gómez Romero es costeada una imagen de la Dolorosa que se ubicó en dicha ermita de la Soledad. Esa imagen fue destruida en la contienda civil de 1936-1939, salvando un devoto las manos de la Virgen de las llamas.

En 1941 las familias Marina Laguna y Gómez Mora, descendientes de los anteriores, costearon la imagen actual.

Un paso: Ntra. Sra. Dolorosa de la Soledad. Procesiona el Viernes de Dolores y el Viernes Santo.

Número de hermanos: 400

Hermana Mayor: Yolanda Peco Ruíz.

Túnica: De color beige ceñida con cíngulo dorado, beca y capillo de color negro, guante blanco. En el capillo lleva bordado el Ave María. Calzado negro. Los hermanos portan cirios.

Iconografía: Dolorosa bajo palio, lleva la

mirada baja y las manos entrelazadas en señal de oración. El manto es negro de terciopelo liso, toca de sobremanto de maya bordada en oro y en el pecho un corazón atravesado por siete puñales en metal dorado, símbolo de los siete dolores de la Virgen.

El paso de palio es de estilo barroco; lleva

varales en metal plateado (1996) el taller de Orovio de la Torre; respiraderos en metal plateados del mismo orfebre realizados entre el año 1999 y 2000. Candelería en metal plateado en el año 2000, peana también en metal del año 2005, todo ello del citado orfebre.
Restaurada en el año 2019 por D. Óscar Patón Tenorio.

Forma de portar el paso: A ruedas, llevada por hermanos el Viernes de Dolores y por hermanas el Viernes Santo.

Música: Asociación Banda de Música de Alcolea de Calatrava.

ORACIÓN A MARÍA

UNA NOCHE DE ABRIL

Una noche de abril,
de luna y claridad,
cuando la primavera,
se viste de azahar.
Una noche de abril
pasó de madrugá,
atravesando el cielo,
una estrella fugaz.
Como rayo de luz,
hacia la eternidad,
bajo el palio de estrellas,
iba la Soledad.
Las campanas de bronce,
doblaron de amargura,
sentí el alma desnuda,
y me puse a llorar.
Unos dicen María,
otras Dolores,
según las alegrías,
o sin sabores.
Una noche de abril,
le cantaban saetas,
para hacerla sufrir.

VIERNES DE DOLORES

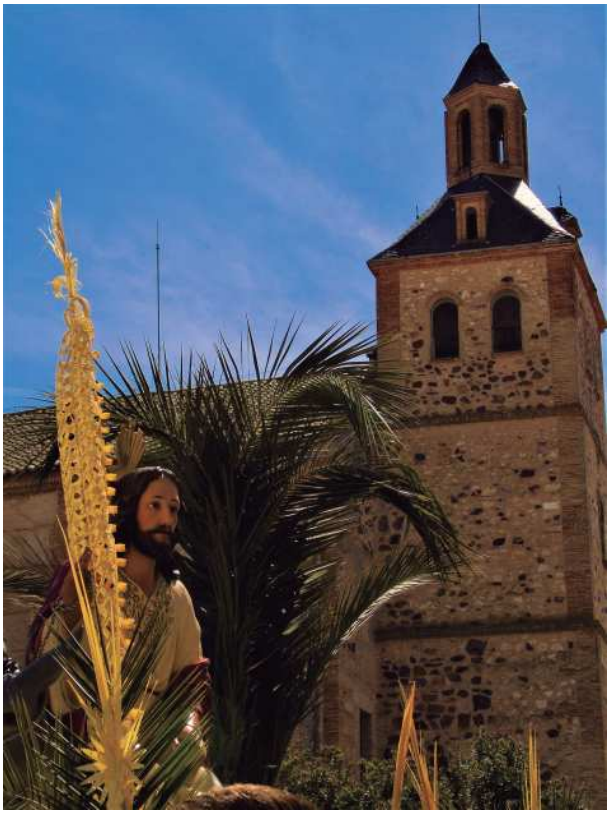
PASO/HORARIO	Ntra. Señora Dolorosa de la Soledad
Salida	20:30 h.
Entrada	21:30 h.

Itinerario:
Salida Ermita de la Soledad, Soledad, Pozuelo, General Aguilera, Plaza de España, Plaza de la Constitución, **Entrada** Parroquia.

ASOCIACIÓN DE HERMANDADES DE SEMANA SANTA
SEMANA SANTA 2023
MIGUELTURRA

DOMINGO DE RAMOS

Hermandad de San Antón



DOMINGO DE RAMOS		
	PASO/HORARIO	Sagrada entrada en Jerusalén
	Salida	Al finalizar la Misa de las 11:30 h.
	Ayuntamiento	12:45 h.
	Entrada	13:30 h.

Itinerario:
Salida ermita Cristo de la Misericordia, Príncipes de España, Rosa, Miguel Astilleros, Plaza de la Constitución, Párroco Esaú de María, Germán Marina, Plaza de España, Plaza de la Constitución, Real, **entrada** ermita de San Antón

MARTES SANTO

Antígua y Venerada Hermandad del Santo Sepulcro y Nuestro Padre Jesús del Perdón

Refundada en el año 1868, estudios recientes dicen que procede de la desaparecida Hermandad de la Vera Cruz. **Pasos:** *Martes Santo:* Ntro. Padre Jesús del Perdón en su presentación al pueblo. *Viernes Santo:* Santo Sepulcro.Presidente: Juan Ángel Sánchez Peco.

Nº de hermanos: 410 Hermanos. **Indumentaria:** *Martes Santo:* Túnica de sarga blanca, cinturón de terciopelo burdeos con el escudo de la Hermandad bordado, capillo de terciopelo burdeos, sandalias de nazareno, guantes blancos, y cirio color tiniebla. *Viernes Santo:* Túnica de sarga blanca, cinturón de raso negro con el escudo de la Hermandad bordado, capillo y capa de raso negra, sandalia de nazareno, guantes blancos y cirio color tiniebla. **Iconografía:** *Martes Santo:* Ntro. Padre Jesús del Perdón en su presentación al pueblo. El misterio recrea el momento en que Poncio Pilato presenta al pueblo a Jesús Nazareno, y él se lava las manos. El grupo escultórico del misterio está compuesto por cinco imágenes: Jesucristo, Pilato, un niño esclavo negro, el escriba y el soldado romano. Todas ellas obras del escultor sevillano Manuel Ramos Corona.

El misterio tiene cuatro candelabros de esquina con cinco tulipas cada uno, ocho guardabrisas y dos candelabros de tres tulipas. Todos ellos realizados en metal plateado, obra de los talleres Orovio de la Torre. Paso procesional realizado por el tallista José Ángel Banegas de Villarubia de los Ojos.

Viernes Santo: El paso de misterio del Santo Sepulcro representa el momento que Cristo, ya muerto, es velado por un Arcángel y tres ángeles en su Sepulcro. El grupo escultórico esta restaurado por Manuel Ramos Corona, tallista del actual Arcángel.El trono del Santo Sepulcro es una talla en madera, obra del ciudadrealeño Francisco Ortega. En las cuatro esquinas y en los dos óvalos centrales tiene relieves en metal plateado con escenas de la Resurrección de Cristo, siendo

Fotografía: Noelia Romero

el paso en su conjunto una catequesis sobre la resurrección: "la muerte, no es el final".

Las escenas que se reflejan son: Los discípulos de Emaús, el primado de Pedro, el encuentro con la Magdalena, Tomás metiendo el dedo en las llagas, la Resurrección y la Ascensión.

El misterio está iluminado por cuatros faroles en metal plateado, de los talleres Orovio de la Torre.

La Imagen del Santo Sepulcro descansa sobre una sabana de lino bordaba a Richeliau por Elisa Sánchez Peco y la cabeza del titular está recostada en un cojín antiguo bordado a mano en hilo de oro.

Forma de portar el paso: Ambos pasos son portados a costal.

Martes Santo: El paso de Ntro. Padre Jesús del Perdón es portado por una cuadrilla mixta de 48 hermanos.

Viernes Santo: El paso del Santo Sepulcro es portado por una cuadrilla mixta de 28 hermanos.

Capataces: Martes Santo: David Navas, junto a Luis Miguel Sánchez, Manuel Mora Fernández y Jesús Sánchez Díaz en el paso de Ntro. Padre Jesús del Perdón.

Viernes Santo: David Navas, junto a Luis Miguel Sánchez en el paso del Santo Sepulcro.

Música: Martes Santo: Agrupación Musical Santísimo Cristo de la Piedad de Miguelturra.

Viernes Santo: En silencio.

Estrenos: Martes Santo: Ampliación del proceso de tallado del paso de Ntro. Padre Jesús del Perdón. Además, la imagen de Ntro. Padre Jesús del Perdón estrenará túnica.

Viernes Santo: Nueva sábana para la imagen del Santo Sepulcro y vestimenta del Arcángel.

LA FE CRECE EN HERMANDAD

Otra Semana Santa más marcada en nuestro calendario, esperada con la misma alegría e ilusión como tantos años llevamos haciendo. Como Hermandad la vivimos con la responsabilidad de dar ejemplo de compromiso y de amor a la Iglesia Católica, a nuestros Titulares y a todos los hermanos y hermanas que conforman nuestra querida cofradía. Miles son las dudas y momentos de reflexión que nos invaden durante todo el año, si ha valido la pena el tiempo invertido en reuniones y preparativos; si el tiempo que le dedicamos a la organización de las estaciones de penitencia y los cultos es suficiente; si el tiempo dedicado a la conservación de las imágenes será o no suficiente; pero siempre llegamos a la misma conclusión, todo se ve recompensado en cómo estos pequeños actos alimentan nuestra fe y nuestro sentimiento de pertenencia a esta familia llamada HERMANDAD.

Las Hermandades y Cofradías somos asociaciones de fieles cristianos, y como fieles cristianos, debemos sentirnos, ante todo, personas que han asumido libremente ser miembros vivos de la iglesia. Por eso, abriguemos la esperanza de que podamos continuar siendo el cauce por el que muchos católicos alimenten, en cierta medida, su vida espiritual.

Os invitamos en este tiempo a pararnos a observar atentamente la mirada de Cristo, en sus ojos encontraréis lucidez y ternura; las dos características de la misericordia, lo que nos abrirá el camino para vivir en los valores de los Santos Evangelios, meta a la que todos los cristianos debemos aspirar y muy especialmente los cofrades.

Por último, agradecer la implicación y colaboración de todas las personas presentes en las actividades y actos que organiza la Hermandad y la involucración de todos los hermanos en los actos y proyectos que se organizan, para que seamos capaces de mantenerla unida y hacerla crecer en la Fe. Ansiosos de vivir una Semana de Pasión llena de luz y recogimiento. Que el Santo Sepulcro y Ntro. Padre Jesús del Perdón nos acompañen siempre.

La Junta de Gobierno

UNA VISTA AL PASADO

Es tradicionalmente sabido que nuestra Hermandad es una de las más antiguas de nuestro pueblo, aunque sí es cierto que es poca la información que tenemos de ello, sabiendo solo que se refundó en 1868, luego era mucho más antigua.
Lo que sí ha llegado a nuestros días en un documento escrito es un reglamento que servía para marcar las normas de los que en aquella época constituían la hermandad, los Armaos.
Es en el año 1932, en el libro de actas más antiguo que conserva la cofradía, donde se reflejan dichas normas, que dicen así:
1- Que todos los hijos de hermanos de esta Hermandad; que no estén bajo el dominio del padre; ósea estando casado no podrán sacar capillo ni vestir traje de ninguna clase de esta Hermandad; no siendo Hermano de la misma.

1- Que todos los hijos de hermanos de esta Hermandad; que no estén bajo el dominio del padre; ósea estando casado no podrán sacar capillo ni vestir traje de ninguna clase de esta Hermandad; no siendo Hermano de la misma.
2- Que todo hermano que no lleve coraza ni uniforme durante las procesiones de Viernes Santo y el Sábado del Aleluya se le impondrá una multa de dos pesetas.
3- En caso de que no acudan a la guardia y a la hora exacta que le toque a cada uno se le impondrá una multa de dos pesetas; no admitiendo la hermandad pretexto alguno.
4- Al igual se pondrá una multa de dos pesetas a todo hermano que salga de uniforme y no vaya a donde se acordó por la junta.
5- El Jueves Santo de cada año; para hacer la instrucción correspondiente a la Aleluya y al nombramiento de las parejas, siendo también multados en igual que todos los casos con dos pesetas.
6- Al igual que los que salgan con uniforme en la procesión del Viernes Santo con el Santo Sepulcro, al igual que el que asista a la misa de la aleluya y no confiese y comulguen el Sábado de gloria se le impondrá la misma multa de dos pesetas.
7- A todo hermano que salga a la calle sin su casco y osase pasar a una taberna se le expulsara sin más aviso previo.

...Acordando entre varios congregantes de esta hermandad; hemos tenido el acuerdo de que en caso de que ocurriera alguna desgracia; el que tenga la obligación y el deber de asistir todos los que en el acta tengan a bien firmar; dicho documento y que no valga pretexto ni negativa; teniendo en cuenta que el que no asistiese tenga por bien sabido el pagar dos pesetas de multa este donde este el hombre.
Por que dicho acto es para todos igual y que seria para la familia del difunto un acto muy glorioso el que asistan todos los hermanos del Santo Sepulcro y todos con obediencia y respeto a esos actos tan lastimosos para la familia y debemos todos personarnos a las órdenes del hermano mayor y salir en unión suya hasta la casa mortuoria y llevar una vela hasta darle cristiana sepultura...."

Este reglamento que se recoge en dicha acta del año 1932, y que ha ido pasando de boca en boca de las diferentes generaciones, sigue estado vigente en la sección de los Armaos, pudiéndose comprobar aún hoy día que salvo que se haya celebrado la Vigilia Pascual, ningún Armao va por la calle sin su correspondiente casco, o en ningún momento desenvaina el sable, o pasa uniformado a ningún bar. Dichas normas y otras tradiciones que aún se realizan dentro de nuestra hermandad, son las que le dan ese sabor añejo a nuestra cofradía, de la cual somos custodios para generaciones venideras.

MARTES SANTO

PASO/HORARIO	Ntro. Padre Jesús del Perdón
Salida	21:00 h.
Plaza de España	22:45 h.
Entrada	00:00 h.

Itinerario:
Salida ermita de la Soledad, Granada, Plaza de Cristo, Cristo, Miguel Astilleros, Plaza de España, D. Esaú de María, Germán Marina, General Aguilera, Ciruela, **entrada** ermita de la Soledad.

JUEVES SANTO MADRUGADA

Hermandad Jesús Nazareno de Medinaceli

Breve historia: La Cruz Trinitaria es un signo inconfundible y único. San Juan de la Mata, consideró la cruz como el "signo". En los primeros tiempos de la orden trinitaria, en el siglo XII, la capa era el hábito y la cruz iba puesta en las capas. Ésta orden nació en el contexto de las cruzadas y su función era la de rescatar a los cautivos y realizar obras hospitalarias. Lo más característico de la cruz, son sus colores, rojo (vertical) y azul (horizontal). San Juan de la Mata nos dice que estos colores representan a Cristo, y que se representaba a Cristo con una túnica roja y una capa azul. La Cruz Trinitaria era una cruz griega, la acabada en ocho puntas que representa las ocho bienaventuranzas. Ésta orden era la trinitaria calzada, se dedicaban a obras hospitalarias. La otra forma de la Cruz Trinitaria, era llevada por la orden Trinitaria Descalza, esta es la única que subsiste en la actualidad, ya que la otra desapareció en el siglo XIX. Las hermandades que se fundaron en conventos calzados, llevan la cruz de ocho puntas y en los conventos descalzos, llevan la cruz recta. Esto no es motivo de distinción sino lo que aportaban estas dos cruces es riqueza cultural e histórica de la Gran Familia Trinitaria.

Orden Trinitaria Descalza.

Orden Trinitaria Calza.

Un paso: Jesús Nazareno de Medinaceli. (Jueves Santo madrugada).
Numero de hermanos: 190
Hermano Mayor: Jesús Manuel Mondéjar Sánchez
Iconografía: Cristo cautivo, maniatado y coronado de espinas; representa el momento en que es apresado. Talla de madera del año 1959, viste túnica bordada en oro. Procesiona solo sobre un paso sobrio y sencillo, realizado en madera clara en dos alturas; lleva las catorce tallas del vía crucis talladas alrededor del trono y unos medallones de madera mostrando distintos signos de la pasión, que los llevaba

el Santísimo Cristo de la Misericordia en su trono antiguo, y que están situados alrededor de la peana donde está colocado el Señor.

Forma de portar el paso: A ruedas
Música: En silencio, un tambor y una corneta van marcando el paso del vía crucis.

JUEVES SANTO MADRUGADA

PASO/HORARIO	Jesús Nazareno de Medinaceli
Salida	00:00 h.
Ermita de la Soledad	01:15 h.
Entrada	02:00 h.

Itinerario: Salida Parroquia, Real, Príncipes de España, Plaza del Cristo, Granada, Soledad, Carretas, Pablo Ruiz Picasso, General Aguilera, Plaza de España, **entrada** Parroquia.

LAURA DE SAN PEDRO

Laura de San Pedro nació probablemente en Grecia hacia el año 1420. Su nombre secular era Tedolinda Trasci, hija de Miguel y de Helena, por parte de madre tenía ascendencia albanesa. Ingresa en el recién fundado Monasterio de Monjas Trinitarias de Constantinopla, donde cambia su nombre por el de Laura de San Pedro. Los datos sobre la fundación de una Domus Trinitatis en Constantinopla son vagas y confusas, unas fuentes citan al emperador como su fundador, a finales del s.XIII, como puesto de avanzada para el rescate de cautivos en Tierra Santa, alrededor de 1441 se edificó un monasterio de dedicado a Santa Inés junto a la Casa de los Trinitarios. Laura de San Pedro es elegida priora a la edad de 30 años, se dice de ella que la adornaban excelentes virtudes de gobierno y de piedad.

El 7 de abril de 1453 el sultán puso cerco a la ciudad de Constantinopla, que tomó finalmente el 29 de mayo, con la fuerte oposición de los cristianos bizantinos a la autoproclamación del sultán como emperador romano (en turco antiguo otomano Kayzer-i Rum). La supuso el saqueo y la destrucción de los conventos e iglesias bizantinas, tan sólo se salvó la basílica patriarcal de que fue convertida en mezquita mayor. Muchos cristianos fueron martirizados por negarse a reconocer al nuevo emperador y apostatar de su fe.

El [monasterio] de Religiosas de Constantinopla, consagrado a Santa Inés, Patrona de la Religión Trinitaria, lo habitaban cinquenta y tres Religiosas, governadas [sic] por una Santa Priora, llamada Laura de S. Pedro. Todas, como verdaderas esposas de JesuChristo, dieron muy gustosas sus vidas, por defensa de la castidad, y de la Catholica Religión, a cuyas torpezas las impelían los ministros de la iniquidad; pero capitaneando la Santa Priora a su amado rebaño, alentándolas con una Imagen de un Crucifixo, que la Santa Prelada tenía en la mano, animándose recíprocamente unas a otras, todas fueron degolladas, o heridas mortalmente con dardos, y otros instrumentos, ofreciéndole gustosas en sacrificio al Dueño de sus almas la vida. En el último momento del asedio, Laura de San Pedro mandó buscar alguno de los religiosos trinitarios sacerdotes para que dieran el viático a la comunidad de monjas, pero no encontrando ninguno:

Mandó a todas las religiosas baxassen [sic] a la Iglesia para hazerla [sic] teatro de la batalla, esperando a rostro firme a tanta gente enemiga: obedecieron prontas; y viendo no avia [sic] allí Religioso alguno, que les administrara el Santísimo Sacramento, ya para fortificar más con su gracia sus abrasados espíritus en aquella fatal hora; ya por no dexar [sic] la amada

prenda de su querido Esposo, expuesta a la irrisión de los Bárbaros, la Santa Priora las quiso comulgar de su mano. Abrió el Sagrario, y haziendo [sic] patente a toas el Sacratísimo Cuerpo de Christo, al dezir [sic] aquellas palabras: Ecce Agnus Dei &c. se manifestó el Señor en forma visible, en trage [sic] de un hermosisimo Cordero, que quita los pecados del mundo; fortificose mucho más en la Fe toda esta gloriosa caterva con esta nueva maravilla, y recibieron aquel Pan del Cielo con grande consuelo de sus almas. Después de este grande caso, rompieron las puertas de la clausura, y Iglesia los enemigos de Christo, y se empezaron a ensangrentar en aquellas corderas, que por defensa de la castidad, y verdades de nuestra Santa Fe, fueron dando gustosas sus vidas; acabase el sacrificio, y se fueron a cenar todas con Christo su Esposo, que las esperaba con un combite [sic] explendido.

ORACIÓN A JESÚS DE MEDINACELI

Amadísimo, Jesús de Medinaceli,
Tú que nos has revelado toda la Misericordia
y el profundo Amor que Dios nos procesa
a cada uno de nosotros.
Escucha atento nuestros ruegos.

Tú, que teniendo las manos atadas
frente al pecado de los hombres,
decidiste morir para alcanzar el perdón
de todos nuestros pecados,
en memoria de tu pasión,
te solicitamos ayuda y de esta manera
transformar nuestras vidas hacia el Evangelio.

Te rogamos nos concedas,
¡oh Cristo de Medinaceli!,
conservarnos mansos y humildes
como lo hiciste Tú, y de esta Manera poder devolver
el bien cuando reine el mal.

Mirar con ojos humildes los desprecios del prójimo
y de esta forma ser más compasivos
con el padecimiento de los menos poseídos.

¡Oh Jesús de Medinaceli!
Concédenos el alivio a todos nuestros males
y el auxilio en todas nuestras necesidades
Y con gran esmero en esta súplica tan especial
que te hago..... (minutos de silencio)

(Se hace la petición).

Divino Jesús de Medinaceli, atiende nuestros ruegos
y bríndanos tu amparo, bendícenos y protégenos,
desde el Cielo con tu infinito amor.

"MISERICORDIA QUIERO Y NO SACRIFICIOS"

JUEVES SANTO

Antigua Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Breve historia: La hermandad conserva unas actas de 1720, en las cuales, unos visitadores de la Orden de Calatrava fijan la fecha de fundación de la hermandad el 10 de mayo del año 1700; cuyas reglas son aprobadas por, el entonces arzobispo de Toledo, Sr. Portocarrero. Desde sus inicios, fija su sede canónica en la ermita de Ntra. Sra. de la Estrella, excepto en el periodo comprendido entre los años 1940 y 1953, en el que la imagen actual recibió culto en el templo del Stmo. Cristo de la Misericordia.
Desde su fundación, procesiona el Jueves Santo, pero en 1992 cambia su salida a la madrugada de Viernes Santo, para en 2009 volver de nuevo a la tarde del Jueves. Esta hermandad también procesiona cada 14 de septiembre, festividad de la Exaltación de la Santa Cruz, día en que celebra su Función Principal desde sus inicios. Es la hermandad de penitencia mas antigua de Miguelturra.

Un paso: Ntro. Padre Jesús Nazareno

Nº de Hermanos: 392

Hermano Mayor: Antonio Arenas Nieto

Túnica: Morada, con capa, capillo y fajín de raso blanco; zapato negro. Los penitentes portan cetro en metal plateado y medalla de la Cofradía.

Iconografía: Ntro. Padre Jesús Nazareno con la mirada al frente camina con la Cruz a cuestas hacia el monte calvario, ligeramente vencido por el peso de la

misma. Es una imagen adquirida en el año 1940 y que viene a sustituir a la destruida durante la guerra civil española en 1936. Procesiona sobre paso de estilo barroco en metal plateado, realizado en los talleres de Orovio de la Torre; la canastilla la realizó en el año 2004 así como los cuatro ángeles que custodian las esquinas portando

atributos de la Pasión y los doce guardabrisas en metal dorado que iluminan la parte baja de la canastilla; alrededor de la misma se pueden apreciar cartelas bañadas en oro con escenas de la Pasión. Los respiraderos los ejecutó en el año 2007 y combinan el metal cincelado y plateado con maya bordada en oro y sedas de colores por Francisco Perales en el año 2014. Todo el paso está iluminado por cuatro faroles en metal plateado y diez candelabros de guardabrisas en metal sobredorado realizados en el año 2005 por el mismo autor.
Lleva faldones de terciopelo burdeos bordados en oro, también por Francisco perales, y estrenados en la Semana Santa de 2015.

Forma de portar el paso: A costal por 35 hermanos.

Capataces: Antonio Arenas Nieto junto a sus auxiliares.

Música: Agrupación Musical Santísimo Cristo de la Piedad de Miguelturra

Estrenos: Nuevo estandarte bordado en oro sobre terciopelo burdeos, obra de Francisco Perales; con pintura de nuestro Señor en oleo sobre lienzo, obra de Oscar Patón Tenorio y orfebrería de Ramón Orovio de la Torre.
Un juego de dos blandones en madera dorada para cultos.

Destacar: Recomendable es ver el discurrir de esta hermandad por la ermita de la Soledad, donde la recibe la hermandad del Santo Sepulcro y por el parque. Por la Plaza del Cristo, donde se une a la Hermandad del Gran Dolor y en la solemnidad de su entrada, con la plaza de la Virgen a oscuras.

HOY ES JUEVES SANTO...

Hoy es Jueves Santo. Hoy de manera especial recordamos y celebramos la Cena del Señor. En un día como hoy, en la víspera de su Pasión, nuestro Señor Jesucristo dejó a los Apóstoles el testamento de su amor. Les dejó además su cuerpo entregado y su sangre derramada como sacrificio para el perdón de los pecados de todos los hombres.
Era la fiesta de la Pascua judía. La primera luna llena de primavera iluminaba aquella noche, como la iluminará también hoy. Y Jesús se reunió como de costumbre con sus apóstoles para celebrar la Pascua comiendo el cordero pascual. Toda la vida de Jesús caminaba hacia este momento culminante, como Él mismo sugiere: "He deseado ardientemente celebrar esta Pascua con vosotros antes de padecer." (Lc 22,15), les dice al comienzo de la reunión. Y en el transcurso de esa cena religiosa, cargada de significado para el pueblo judío, pues en ella recordaba su salida de Egipto, Jesús anticipó su entrega quedándose en la Eucaristía.
En el día de Jueves Santo Jesús instituye este sacramento, que a lo largo de dos mil años la Iglesia no ha cesado de celebrar por todo el orbe de la tierra. Instituye además el sacerdocio. Sin sacerdotes no hay Eucaristía. Por ello, hoy debemos pedir al Señor que no nos falten nunca sacerdotes que puedan celebrar este admirable sacramento.
En ella nos encontramos con Jesús, vivo, glorioso y resucitado. En ella está real y verdaderamente presente, con su cuerpo, sangre, alma y divinidad, cumpliendo su promesa de quedarse "con nosotros todos los días hasta el fin del mundo" (Mt 28,20). En ella, se nos hace cercano, amigo y compañero de camino. La liturgia de esta tarde subraya esta presencia, colocando al final de la Misa el pan consagrado en el Monumento. Acudamos a visitarlo, agradeciendo a Jesucristo su presencia permanente en nuestros templos.
En la Eucaristía Jesús prolonga su ofrenda y su sacrificio en la cruz. Él es el verdadero cordero inmolado en la Pascua. Por su sangre derramada perdona nuestros pecados. En su entrega descubrimos el rostro de un Dios, que es Padre bueno, que nos ama y nos busca siempre.
Jesús acepta obediente la muerte por amor al Padre y a los hombres. Se hace

solidario de la suerte de todos los hombres, alejados de Dios por el pecado. La Eucaristía repite cada día en el altar esa ofrenda de amor, que ha cambiado el curso de la historia. Ante el pecado de la humanidad, Jesús responde al Padre con un amor más grande y, así nos presta su mejor servicio: nos reconcilia con Dios y entre nosotros. Al participar en la Eucaristía, el Espíritu Santo va haciendo de nuestra vida una ofrenda de amor al Padre y de servicio a los hombres, al estilo de Jesús. Con la Eucaristía Él nos deja el mandamiento nuevo: "Amaos los unos a los otros como yo os he amado. En esto conocerán que sois mis discípulos" (Jn 13,34-35). Participar en la Eucaristía es participar del amor de Jesús por la humanidad, que nosotros debemos reproducir en nuestras vidas como señal de nuestra condición de cristianos. "Nadie tiene amor más grande que el que da la vida por sus amigos" (Jn 15,13). El cristiano llega a su plenitud cuando llega a darse totalmente. Jesús, que se nos entrega en este sacramento, por medio de su Espíritu introduce en nuestros corazones su propio amor, para que nuestra vida se convierta en donación y entrega.

El amor de Cristo nos urge a salir al encuentro de nuestros hermanos. El amor fraterno, que Jesús vive y después nos enseña lavando los pies a los Apóstoles, sólo se ejerce bajándose de la propia cabalgadura, como el buen samaritano, para recoger al hermano que sufre. Para salvarnos, Jesús hubo de abajarse hasta la suprema humillación y despojamiento, hasta la muerte de cruz. Este es también el camino de sus discípulos. No amaremos a los hermanos si nos acercamos a ellos desde nuestra superioridad o si compartimos con ellos sólo lo que nos sobra. Cuando el amor no duele, es pura hipocresía. El amor cristiano, el amor de Cristo en nosotros, debe impulsarnos a compartir la suerte de los pobres y los desheredados, a ponernos de su parte y en su lugar, a caminar como Cristo por el sendero de la humillación y el despojamiento, para, como Él, enriquecer a los demás "con nuestra pobreza" (2 Cor 8,9).

Hoy es Jueves Santo, día del amor entregado de Cristo. Que en la Eucaristía de esta tarde y en la adoración silenciosa del Señor en el Monumento, le agradezcamos su presencia entre nosotros y que nuestro encuentro con Él nos ayude a servirle en los hermanos, porque también en ellos ha querido quedarse cuando nos dice: "lo que hagáis con estos mis humildes hermanos, a mí me lo hacéis" (Mt 25,40).

JUEVES SANTO

PASO/HORARIO	Ntro. Padre Jesús Nazareno
Salida	19:15 h.
Plaza Constitución	21:30 h.
Esq.Calle Ciruela	22:15 h.
Entrada	23:10 h.

Itinerario:

Salida Ermita Virgen de la Estrella, Carretas, Soledad, Paseo, Parque Dr. Fleming, San Juan de Ávila, Plaza Cristo, Cristo, Miguel Astilleros, Plaza de la Constitución, Esaú de Maria, Germán Marina, General Aguilera, Pablo Ruiz Picasso, Carretas, Virgen, **entrada** en Ermita Virgen de la Estrella.

JUEVES SANTO

Cofradía de María Santísima del Gran Dolor

Breve historia:

La Cofradía de María Santísima del Gran Dolor se funda en el año del Señor de 1974, con la imagen de una Virgen dolorosa que se encontraba en la ermita de nuestro patrón, el Santísimo Cristo de la Misericordia, la imagen de ojos azules, con las manos entrelazadas en actitud orante, y la mirada clamando al cielo. Año más tarde, en concreto en 1990, se incorpora a la cofradía el paso de misterio de ***Nuestro Padre Jesús en su Flagelación***, conocido popularmente como "El Atao".

En 1997 salió en procesión Nuestro Padre Jesús en el misterio de su flagelación y en 1999, salió como fue costumbre en aquellos tiempos, la Santísima Virgen en su paso, llevada por hermanas portadoras. Al principio del 2001, se incorporó un nuevo misterio llegando a procesionar esa Semana Santa. La imagen de Ntro. Padre Jesús de la Humildad, la cual representaba a Jesús portando su cruz sobre su hombro camino del Gólgota, dicha imagen pertenece al escultor José Zamarono de Hellín (Cuenca) el cual formaría parte de este Jueves Santo hasta el año 2007. Tras varias décadas de búsqueda intensiva, se incorpora a nuestra cofradía el ***Santísimo Niño de la Santa Cruz***, de las imágenes que más antiguas se conservan en nuestro pueblo y procesionando en

nuestra Semana Santa, la imagen del Santísimo Niño de la Santa Cruz, posiblemente del S.XVII-S.XVIII ya procesionó en nuestra cofradía antes de 1936, cuando los sucesos históricos provocaron el cese e inactividad de las hermandades y cofradías que existían en nuestro pueblo.

En la actualidad, el Santo Niño es cedido cada Jueves Santo, a nuestra corporación por la familia que lo guarda durante todo el año en su domicilio, para su veneración y procesión desde la Ermita del Santísimo Cristo de la Misericordia.

Iconografía:

Ntro. Padre Jesús en su Flagelación.

"Entonces les soltó a barrabas; y a Jesús, después de azotarlo, se lo entrego para que fuera crucificado." Mateo 27:26

Representa el segundo misterio doloroso de Ntro. Señor Jesucristo que se muestra de pie maniatado y flagelado por la espalda a una columna. Tras el se encuentra el Sayón que lo golpea y azota bajo la atenta mirada del soldado romano que supervisa el castigo.

Procesiona en paso de madera en color caoba y es portado por 35 costaleros/as bajo las ordenes del equipo de capataces encabezado por Miguel Ángel Corral.

María Stma. del Gran Dolor.

"Humildemente suplico tu perdón y por medio de tu gracia, concédeme ser verdaderamente merecedor de tu amor, por los medios de tu pasión y tu muerte y por los dolores de tu Madre Stma. amen." Acto de contrición.

Imagen de Virgen Dolorosa con manos entrelazadas en el pecho con mirada clamante al cielo con el dolor reflejado de una madre ante el sufrimiento de su hijo. Es portada por 28 costaleas/os en paso de orfebrería plateada, bajo las ordenes de Coral Nieto y Violeta Arenas.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Tras el misterio de la Flagelación acompaña A.M. Ntro. Padre Jesús del Perdón de Tomelloso (Ciudad Real) y siguiendo a María Stma. del Gran Dolor la Asociación Musical Banda de Música de Alcolea de Cva. (Ciudad Real)

ESTRENOS

Ampliación del banco de túnicas de la Hermandad con el fin de engrandecer su Estación de Penitencia.

LUGARES DE INTERÉS

Los lugares donde mejor se puede ver el discurrir de la cofradía son:

- Salida y entrada al templo por la dificulta de la maniobra debido a las dimensiones de la puerta y las escaleras de acceso.
- Plaza de la Constitución.

NUESTRO DÍA

En este día, se abre el triduo pascua de la fe católica. Lo que inicia el momento central del año litúrgico en conmemoración, de la pasión, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret. Es un día lleno de sentido en primer lugar es considerado el día del Amor Fraterno. Es el momento en el que "…'85sabiendo Jesús que había llegado su hora de pasar de este mundo al Padre, habiendo amado a los suyos que estaban en el mundo, **los** amó hasta el extremo**."** (Jn 13, 1). Es también el día en el que Jesús celebra su Última Cena. En esta Cena hay dos momentos muy importantes: En primer lugar, con el lavatorio de los pies se instituye el sacerdocio, la llamada al servicio de los apóstoles "Porque os he dado ejemplo, para que también vosotros hagáis como yo he hecho con vosotros." (Jn 13, 15).

En segundo lugar, es el día de la institución de la Eucaristía "…'85 haced esto en recuerdo mío." (Lc 22, 18). Pero ante estos gestos de amor y entrega, no podemos quedarnos impasibles. El verdadero seguidor de Cristo no es un mero espectador, sino que es actor protagonista del plan de Dios.

JUEVES SANTO

PASO/HORARIO	Ntro.Padre Jesús de la Flagelación	María Santísima del Gran Dolor
Salida	20:15 h.	20:30 h.
P. de la Constitución	21:00 h.	21:15 h.
Esq: Calle Ciruela	21:45 h.	22:00 h.
Entrada	23:10 h.	23:25 h.

Itinerario:

Salida ermita del Cristo, calle Cristo, Miguel Astilleros, P. Constitución, Esaú de María, Germán Marina, General Aguilera, Rodeo, Carnaval, Plaza de España, P. de la Constitución, Miguel Astilleros, Cristo, **entrada** en ermita del Cristo

VIERNES SANTO
MADRUGADA

Hermandad Stmo. Cristo de la Piedad, Nuestra Sra. de las Angustias, Stmo. Cristo del Amor, María Santísima de la Esperanza y Stmo. Niño del Remedio (Cofradía de la Juventud).

Breve historia: Esta hermandad se funda en 1973.
Tres pasos: Stmo. Cristo de la Piedad, Ntra. Sra. de las Angustias y Stmo. Cristo del Amor (Viernes Santo) y Ntra. Sra. de la Esperanza. (Viernes Santo madrugada).
Número de hermanos:500
Hermana Mayor: Ana Isabel de Toro Yébenes.
Túnica: Viernes Santo (madrugada): Beige con cinturón, capillo y cola verde esperanza, sandalia o zapato negro. Los penitentes llevan la medalla de la Hermandad y portan cirio verde esperanza.
Viernes Santo (tarde): Túnica beige, con cinturón y capillo sin capirote negro. En el pecho, escapulario negro con cruz blanca bordada; sandalia o zapato negro. Portan cirio tiniebla.

Iconografía: Ntra. Sra. de la Esperanza es dolorosa bajo palio; fue adquirida por la Hermandad en el año 1990. Procesiona bajo palio de terciopelo verde liso; del mismo color y material son los faldones; los varales son de metal plateado de los talleres de Orovio de la Torre (Torralba de Calatrava) en 1992. El paso también se compone de peana, jarras y respiraderos en metal plateado también del mencionado autor. La Corona que porta la Virgen fue adquirida en el taller de Manuel de los Ríos (Sevilla), en el año 2000. En la Semana Santa de 2017 se estrenaron los violeteros delanteros en metal plateado, que fueron realizados en los talleres Paula Orfebres (Lucena).
El paso del Stmo. Cristo de la Piedad; representa a Jesús muerto en la Cruz. Es

una talla de madera sin policromar y fue adquirida en los Talleres Alsina de Madrid. Procesiona sobre paso tallado en madera de cedro; es de estilo barroco, lleva imágenes de los apóstoles en la canastilla y esta iluminado por cuatro hachones. Tras Él, procesiona Ntra. Sra. de las Angustias y Stmo. Cristo del Amor. En este conjunto podemos observar a la Madre de Dios con el cuerpo inerte de su hijo a los pies de la Cruz; ambas imágenes componen una sola pieza realizada en pasta de madera; fue adquirida en el año 1985, también en los talleres Alsina de Madrid. El paso sobre el que procesiona es de madera de cedro barnizado en color oscuro y fue realizado en el año 2006. Va iluminado por cuatro faroles y ocho guardabrisas en metal plateado de los talleres de Orovio de la Torre del año 2006. La Cruz arbórea que figura en el conjunto es obra de Manuel Ramos Corona (Sevilla) del año 2007. En el año 2016 se estrenan los respiraderos y capillas frontales, en 2017 se estrenan los respiraderos y capillas de la parte trasera del paso y es en 2022 cuando el paso de la Virgen estrena los respiraderos laterales; todos realizados en metal plateado y procedentes del taller de Paula Orfebres de Lucena (Córdoba).

Fotografía: Laura Arroyo

Forma de portar los pasos: Todos ellos a costal.
Capataces: En el paso del Stmo. Cristo de la Piedad, David Ocaña Peco y auxiliares; y en el paso de Ntra. Sra. de las Angustias, Antonio Arenas y auxiliares.
Música:
María Stma. de la Esperanza: Unión Musical Ciudad de Valdepeñas.
Stmo. Cristo de la Piedad: Agrupación Musical Stmo. Cristo de la Piedad (Miguelturra).
Ntra. Sra. de las Angustias: Unión Musical Ciudad de Valdepeñas.

Estreno: Pareja de candeleros en metal plateado realizado por Orovio de la Torre.

Destacar: La Hermandad realiza durante la cuaresma un solemne Besapiés en honor al Santísimo Cristo de la Piedad, así como el acto de Exaltación a la Saeta. Este año con motivo del 50 Aniversario de la fundación de la Hermandad, el Stmo. Cristo del Amor presidirá el viacrucis de la Asociación de Hermandades.

VIERNES SANTO MADRUGADA

PASO/HORARIO	María Santísima de la Esperanza
Salida	00:30 h.
Plaza de la Constitución	02:00 h.
Entrada	03:30 h.

Itinerario:
Salida ermita Virgen de la Estrella, Virgen, Carretas, Pablo Ruíz Picasso, Rodeo, Carnaval, Plaza de España, Plaza de la Constitución, Esaú de María, Germán Marina, General Aguilera, Pablo Ruíz Picasso, Carretas, Virgen y **entrada** en la ermita Virgen de la Estrella.

SEMANA SANTA 2023

Amanecida la Cuaresma, el cielo puede ser un palio de cajón, y detenido en el tiempo, hemos llegado y vencido. ¡Viva la Semana Santa!
Todo comenzará como un sueño; no sé si los pueblos duermen en su pasado o se acunan en él, donde la muerte vence a la muerte, en esta feria de la vida. El corazón siempre tiene razones que no entendemos y lo tenemos preparado (a veces) para las emociones que están por venir; casi siempre la misma liturgia, siempre es igual y nunca lo mismo, siempre distinto.
Semana Santa... no quiero que llegue, quiero verla llegar y darnos prisa para vivirla, para que todo tenga cabida. Sublime en el interior religioso y esplendorosa en la calle. Es una celebración que no debería dejar indiferente a casi nadie: fiesta de los sentidos, olores, liturgias, costumbres, sabores antiguos y exaltación de devociones... dejando a un lado que sea una fiesta ruidosa.
Convidados a ella estamos, asistiendo cado uno por diferentes caminos, con traje de gala, o de faena, de túnica o cara descubierta, orgullosos de la admiración que sigue despertando la figura de Cristo.

¡Yo soy el camino, la verdad y la Gloria!
En nuestras manos está, que nadie nos robe el mes de Abril.
Con una primavera efímera de perjuicios baratos y bisutería falsa, trabajemos para que con la Cuaresma y los actos de Semana Santa, salgan nuestros egoísmos... reflejándose en la vida de un Cristo que sufre en la Vida y en la Cruz, pues aún nos queda vía dolorosa por recorrer para llegar a la plenitud de la Resurrección, en ese camino que Dios nos hace mirar al lado y descubrir a alguien como nosotros. Y así tu fe, tu ilusión de Semana Santa, tu pasión vendrá y llegará tu noche en vela.
La Semana Santa ha llegado, la de tus sueños alados. ¡Viva la Semana Santa! Levántate y brilla.

La Junta de Gobierno
#50añosdePiedad

50 AÑOS DE PIEDAD

Regreso al pasado para traer el presente... recordarlo dulcifica el alma, a los que crecimos pensando en la tarde de Viernes Santo. 50 años de vida cotidiana dan para mucho, dejando sus correspondientes penas, alegrías, arañazos y cicatrices donde se cuecen los afectos de Piedad, con un sitio dentro del corazón, para guardarlos sin miedo, siendo antorcha encendida y eterna para que siga alumbrando esta hermandad cumplida ya su mayoría de edad existencial y cofrade.

Surge y nace en los años 70, fruto del movimiento inquieto joven local de su momento, desde entonces ese grupo pionero puso los cimientos de lo que hoy es una Gran Hermandad, siendo referencia joven, agitando la Semana Santa local un tanto adormecida y estática, promoviéndola de vitalidad comprometida y lo sigue estando, con su pueblo, sus costumbres, fe y vida social. Aunque vivimos en una salvaje falta de romanticismo, no debemos olvidar a los que nos precedieron, agradeciendo a todos aquellos hombres y mujeres que en su momento han dejado su paso por esta hermandad. Con su esfuerzo y trabajo contribuyeron a la existencia, mantenimiento y engrandecimiento de la misma, no olvidemos que estamos de paso y es obvio que ¡hay que seguir!

Ha sido y es cuestión de tiempo, la peregrinación que dura 50 años, practicando valores de hermandad y humanidad. Seguidores de Cristo, debiendo estar a la altura de su fe, que nadie pierda su sonrisa e ilusión por los golpes del presente y futuro, la Piedad que nos une a todos que sea con firmeza. No se trata de seguir inventando fiestas ni santos, ni creo que lo fuera en su germen fundacional, fruto de un espontáneo pensamiento asociativo juvenil de un tiempo encorsetado, y que quizá no buscaba una casa en el cielo, con aspiraciones de eternidad. Además de todo esto, y aunque parezca mentira e imposible, sigamos construyendo nuestras vidas sembrando futuro, humanidad, solidaridad y con el trabajo y sencillez que han conformado los pilares básicos para seguir continuando esta historia mermada: Piedad 1973-2023. Octubre será un tiempo de celebración, de hermandad y agradecimiento, será tiempo de volver a recordar los orígenes y mirar al futuro con esperanza y sensatez. De nuevo, abriremos las puertas en esta humilde Hermandad, para seguir sumando momentos.

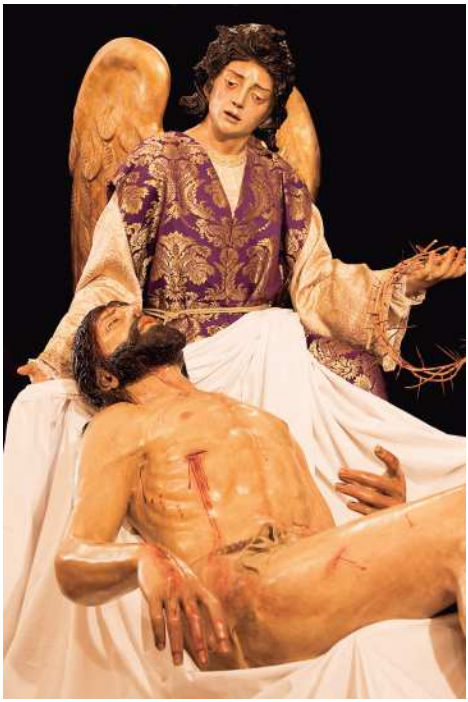
La Junta de Gobierno
#50añosdePiedad

Fotografia: Alberto Rubio

ASOCIACIÓN DE HERMANDADES DE SEMANA SANTA
SEMANA SANTA 2023
MIGUELTURRA

VIERNES SANTO
MAÑANA

Antigua y Venerada Hermandad del Santo Sepulcro Nuestro Padre Jesús del Perdón



VIERNES SANTO MAÑANA TRASLADO

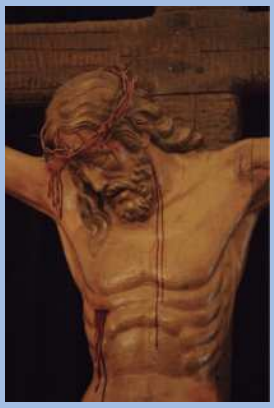
PASO/HORARIO	Santo Sepulcro
Salida	12:00 h.
Entrada	13:00 h.

Itinerario:

Salida ermita de la Soledad,Ciruela, General Aguilera, Plaza de España, Plaza de la Constitución y **entrada** en la Parroquia.

ASOCIACIÓN DE HERMANDADES DE SEMANA SANTA
SEMANA SANTA 2023
MIGUELTURRA

VIERNES SANTO
TARDE



VIERNES SANTO TARDE

PASO/HORARIO	Cristo de la Piedad	Virgen de la Angustias	Sepulcro	Virgen de la Soledad
Salida	20:30 h.	21:00 h.	21:15 h.	21:30 h.
Esq. Carnaval	21:45 h.	22:00 h.	22:15 h.	22:30 h.
Ciruela/ G. Aguilera	22:25 h.	22:40 h.	22:55 h.	23:10 h.
Entrada	23:15 h.	23:30 h.	23:20 h.	23:35 h.

Itinerario:

Salida Parroquia, Ramón y Cajal, Hinojar, D. José Mora, Carnaval, Rodeo.
Hermandad Cristo de la Piedad: General Aguilera, Germán Marina,
Párroco Esaú de María, entrada Parroquia.
Hermandades Soledad y Santo Sepulcro: Ciruela, **entrada** ermita Soledad.

ASOCIACIÓN DE HERMANDADES DE SEMANA SANTA
SEMANA SANTA 2023
MIGUELTURRA

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Nuestro Padre Jesús Resucitado

DOMINGO DE RESURRECCIÓN	PASO/HORARIO	Jesús Resucitado
	Salida	13:00 h.
	Rodeo, Carnaval	13:50 h.
	Entrada	14:45 h.

Itinerario:
Salida Parroquia, Párroco Esaú de María, Germán Marina, General Aguilera, Rodeo, Carnaval, Plaza de España, **entrada** en Parroquia

ASOCIACIÓN DE HERMANDADES DE SEMANA SANTA
SEMANA SANTA 2023
MIGUELTURRA

XIX CONCURSO FOTOGRÁFICO DE SEMANA SANTA DE MIGUELTURRA

PARTICIPANTES: Podrán participar en este concurso todas las personas que lo deseen.
TEMA: La Semana Santa en Miguelturra 2023, en cualquiera de sus manifestaciones.
PRESENTACION: Cada participante deberá presentar las fotografías en soporte digital con formato JPG, en un máximo de 10. Las obras deberán ser inéditas y quedaran en poder de la Asociación de Hermandades de Semana Santa, pudiendo utilizarlas siempre que sea necesario. Todas las obras deberán ser presentadas en soporte digitalizado.
IDENTIFICACION: Los trabajos presentados irán en una carpeta con el nombre del concursante, y cada fotografía deberá llevar su titulo. Así mismo, en el correo electrónico se indicará nombre y apellidos y el teléfono de contacto del autor. Las fotografías no llevarán firma, marca de agua o algún símbolo que pueda identificar al autor.
ENVIOS: Los trabajos se enviarán a la siguiente dirección de correo electrónico: semanasantamiguelturra@hotmail.com El plazo de presentación finalizará el día 30 de junio de 2023.
JURADO Y FALLO: Estará compuesto por personas de reconocida solvencia. El jurado estará autorizado para decidir sobre situaciones no previstas en las bases.
PREMIOS: Cada participante podrá acceder a un solo premio, pudiendo quedar desierto cualquiera de ellos. Los premios serán los siguientes:
1er Premio que constara de 150€, diploma e impresión de la fotografía en el programa de Semana Santa
2º Premio que constara de 100€, diploma e impresión de la fotografía en el programa de Semana Santa
3er Premio que constara de 50€, diploma e impresión de la fotografía en el programa de Semana Santa
EXPOSICION Y ENTREGA: Las obras premiadas y las presentadas al concurso, se exhibirán durante la cuaresma del año 2024. Los premios serán entregados durante la presentación del cartel oficial de Semana Santa 2024.
El fallo del jurado se comunicará personalmente a los premiados, notificándoles el día de entrega de dichos premios
NOTA: la participación a este concurso implica la aceptación de las presentes bases, el incumplimiento de las mismas supone su expulsión. Los participantes deben estar presentes en la entrega de premios. Todos los premios son patrocinados por la Asociación de Hermandades de Semana Santa de Miguelturra.

TERCER PREMIO CONCURSO FOTOGRÁFICO
"TRAS TUS PASOS"
Ángel de la Cruz Yébenes

PRIMER PREMIO CONCURSO FOTOGRÁFICO
"AROMA"
Ángel de la Cruz Yébenes