

Semana Santa 2022 Miguelturra



ASOCIACIÓN DE HERMANDADES
Y COFRADÍAS DE SEMANA SANTA





ACTOS Y CULTOS HORARIOS

2,3 y 4 de marzo:

Solemne Triduo a Ntro. Padre Jesús Nazareno de Medinaceli. A las 19:30 h. en la parroquia.

Viernes 4 de marzo:

Veneración a Ntro. Padre Jesús del Perdón durante todo el día. Ermita de la Soledad.

Veneración a Ntro. Padre Jesús Nazareno en la ermita de Ntra. Sra. de la Estrella, durante todo el día, con el rezo del Vía-Crucis a las 20:30 h.

Veneración a Ntro. Padre Jesús Nazareno de Medinaceli, a las 18:00, con rezo del Vía-Crucis, en la parroquia

Sábado 12 de marzo:

Veneración al Stmo. Cristo de la Piedad. A partir de las 17:30 h. en la parroquia

Sábado 26 de marzo:

Magno Pregón de Semana Santa, pronunciado por D. José Ignacio de la Rubia Rojas. A las 20:15 h. en la parroquia Ntra. Sra. de la Asunción.

Sábado 2 de abril:

A las 20:30 h. en el Teatro Cine Paz, XXV acto de Exaltación a la Saeta. Actúa la Agrupación Musical Stmo. Cristo de la Piedad.

5,6 y 7 de abril:

Triduo en honor a Ntra. Sra. de la Soledad, a las 19:00 h. en la ermita de la Soledad. Rezo del Santo Rosario y a continuación Santa Misa.

Viernes de Dolores 8 de abril: 12:00 h. Solemne Función en honor a Ntra. Sra. de la Soledad. En la ermita de la Soledad.

Domingo de Ramos 10 de abril :

11:30 h. Bendición de palmas y olivos en la ermita del Stmo. Cristo de la Misericordia. A continuación celebración de la Santa Misa.

Lunes Santo 11 de abril:

09:00 h. Misa en la parroquia.

19:30 h. Triduo en honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno. En la ermita de Ntra. Sra. de la Estrella.

Martes Santo 12 de abril:

09:00 h. Misa en la parroquia.

19:30 h. Triduo en honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno. En la ermita de Ntra. Sra. de la Estrella.

Miércoles Santo 13 de abril:

09:00 h. Misa en la parroquia.

19:30 h. Triduo en honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno. En la ermita de Ntra. Sra. de la Estrella.

Jueves Santo 14 de abril:

09:00 h. Rezo de laudes en la parroquia.

11:00 h. confesiones en la parroquia.

13:00 h. Oficio de lecturas en la parroquia.

17:30 h. Celebración de la Santa Cena en las residencias I y II y ermita Virgen de la Estrella.

18:30 h. Celebración de la Santa Cena en la parroquia.

Viernes Santo 15 de abril:

00:00 Celebración de la Hora Santa de oración en la parroquia.

09:00 h. Rezo de laudes en la parroquia.

13:00 h. Oficio de lecturas en la parroquia.

17:30 h. Celebración de la Pasión y Muerte de Jesús en las residencias I y II y Virgen de la Estrella.

18:30 h. Celebración de la Pasión y Muerte de Jesús en la parroquia.

Sábado Santo 16 de abril:

09:00 h. Rezo de laudes en la parroquia.

18:00 h. Confesiones en la parroquia de la Hermandad del Santo Sepulcro.

22:00 h. Celebración de la Vigilia Pascual en la ermita de la Virgen.

23:00 h. Celebración de la Vigilia Pascual en la parroquia.

Domingo de Resurrección 17 de abril:

12:00 h. Santa Misa y bautizos en la parroquia.

Lunes de Pascua 18 de abril:

19:30 h. Santa Misa por los hermanos difuntos de la Hdad. del Santo Sepulcro, en la ermita de la Soledad.



Saluda Consiliario

Javier Ledesma Saúco



Un año más como Consiliario de las Hermandades y Cofradías parroquiales os envío un saludo de ánimo y buenos deseos para que en ésta Semana Santa 2022 se vayan cumpliendo todos ellos después de haber padecido tantas restricciones por el COVID.

¿Qué es una Hermandad o Cofradía?. El Papa Francisco, en su exhortación "La alegría del Evangelio" valoró muy positivamente la piedad popular, configurada como un cauce de Evangelización.

La piedad y la devoción de los fieles católicos ha ido configurándose históricamente en torno a imágenes sagradas que, en muchos casos, han hecho nacer las

Hermandades y Cofradías. Por eso, nos sigue indicando el Papa que "se tratará de acompañar, cuidar y fortalecer la riqueza que ya existe (....) procurando siempre la purificación y el crecimiento de lo que existe".

San Pablo VI afirmó que la piedad popular "refleja una sed de Dios que solamente los pobres y sencillos pueden conocer" y que "hace capaz de generosidad y sacrificio hasta el heroísmo, cuando se trata de manifestar la fe públicamente". Para entender esta realidad -continúa el Papa- hace falta acercarse a ella con la mirada del Buen Pastor, que no busca juzgar sino amar". Esta mirada respetuosa nos ha de ayudar a comprender un fenómeno complejo por su configuración histórica -la de nuestro pueblo- y por la diversidad de elementos que la componen y la enriquecen.

¡Que la celebración de esta próxima Semana Santa y la participación activa en las Celebraciones litúrgicas del Triduo Pascual haga crecer en todos nosotros cofrades, la alegría de la fe y el orgullo de pertenecer y cultivar las tradiciones de nuestra iglesia de Miguelturna!

Os mando un afectuoso saludo. Vuestro Consiliario

Javier Ledesma Saúco



Saluda Asociación de Hermandades

Antonio Arenas Nieto



Para siempre quedarán en el recuerdo estos dos difíciles años en nuestras vidas. No solo en el seno de nuestras hermandades, sino en todos los ámbitos de la sociedad. Una época en la que desgraciadamente perdimos a familiares y amigos y en la que la enfermedad se convirtió en un elemento más de nuestro día a día.

En cuanto a la vida de nuestras hermandades, esta situación ha tenido unas consecuencias difícilmente imaginables, pues las limitaciones impuestas nos han impedido desarrollar nuestra actividad más esencial, aquella que se desarrolla siempre bajo la convivencia, es decir, con la presencia y el contacto de nuestros hermanos. También en lo económico las consecuencias han sido catastróficas. La falta de actividad ha reducido considerablemente los ingresos de nuestras hermandades, ya que en algunos casos, más de las tres cuartas partes de los mismos provienen del trabajo llevado a cabo por las Juntas de Gobierno durante todo el año. Una situación que no solo no nos ha permitido crecer, sino que nos obligará a redoblar esfuerzos para paliar tan nefastas consecuencias, propiciadas por estos dos años de nula actividad.

Pero los cofrades, amparados en nuestra fe, afrontamos con optimismo el reto que supone reparar el daño causado por la pandemia en estos dos años; empezando por una cuaresma en la que, hermandades y asociación, retomamos la actividad aparcada con la intención de recuperar la ilusión dormida y que esperamos que culmine en la calle, en el discurrir procesional de nuestras imágenes, en la NORMALIDAD.

Pero para todo ello necesitamos de nuestros hermanos y vecinos, porque de todos es responsabilidad conservar y enriquecer nuestras tradiciones; pero, sobre todo, para no tener que decir que un virus ganó la batalla a nuestra fe.

Recibid un cordial saludo.
Antonio Arenas Nieto



Saluda Alcaldesa

Laura Arriaga Notario

Queridas vecinas y vecinos:

Tras dos años sin poder celebrar la Semana Santa como es nuestra tradición, por la malhadada pandemia que aún nos maltrata, en éste llega una primavera de esperanza. La esperanza del reencuentro y de poder conmemorar nuevamente la Semana de la Pasión.

De volver a ver en nuestros templos y en nuestras calles esos significativos pasos procesionales, esas sentidas imágenes religiosas, esos recogidos penitentes, esos esforzados costaleros y costaleras, esos numerosos fieles que expresan con fervor la religiosidad popular de la comunidad católica.

Es tanta la pasión, es tanto el empeño y hasta el sacrificio que todas y todos los cofrades ponéis en llevar a cabo siempre nuestra Semana Santa, que comprendo vuestra tristeza y frustración de no haber podido celebrarla en estos dos aciagos años pasados.

Pero afortunadamente, dicho sea con todas las precauciones que nos pudiera marcar la autoridad sanitaria, este año volveréis a celebrar la Pasión con una renovada ilusión y si cabe con más fuerza. Me consta el trabajo que conlleva la realización de la Semana Santa, como a todos los directamente implicados en ello os gusta conmemorarla: Parroquia, Asociación de Hermandad, hermandades y cofradías, hermanos y hermanas,...

Por ello en nombre del Ayuntamiento, y reiterando mi reconociendo personal por ese esfuerzo y entrega, deseo que esta Semana Santa 2022 sea una gran celebración.
Un afectuoso saludo,

La alcaldesa,
Laura Arriaga Notario



ASOCIACIÓN DE HERMANDADES
Y COFRADÍAS DE SEMANA SANTA

MIGUELTURRA

SOLEMNE

VÍA CRUCIS

PENITENCIAL DE LAS HERMANDADES

PRESIDIDO POR

NTR. PADRE JESÚS NAZARENO

QUE RECORRERÁ LAS CALLES DE LA LOCALIDAD

SEGUNDO DOMINGO DE CUARESMA

13 DE MARZO, A LAS 20:30 h,

SALIDA DESDE EL TEMPLO DE
NTRA. SRA. DE LA ESTRELLA



Biografía del Pregonero

José Ignacio de la Rubia Rojas



Nací en Miguelturra un 12 de Mayo del año 1956, concretamente en la Calle Ancha, en la casa que le decían del "Boticario" junto a la barbería de Noé. Mis padres fueron Gustavo y Dionisia.

Mi adolescencia la pasé a caballo entre Miguelturra y Almagro, ciudad ésta de la que era mi padre y donde reside toda mi familia paterna. Por lo que mis estudios primarios los realicé a caballo de las dos poblaciones terminando los mismos en las Escuelas del Cristo de Miguelturra y teniendo como maestro a D. Miguel Astilleros. Con 12 años mi familia se marchó a vivir a Ciudad Real, por lo que mis estudios superiores los realicé en el Colegio de los Marianistas y en el Instituto San Juan de Avila donde terminé el Bachillerato Superior.

Párroco

Durante mi adolescencia fui Monaguillo de nuestra Parroquia de la Asunción siendo de la misma D. Miguel Villar Vecina y Coadjutor y Capellán de las Madres Mercedarias

D. Manuel Cristóbal Zalba.

En el terreno Laboral, la mayor parte de mi vida hasta mi jubilación en Noviembre de 2020 he trabajado en la Sanidad Pública desempeñando las labores de Celador, Aux. Administrativo y Telefonista. Alternando mi trabajo durante estos años con labores sindicales y sociales, sobre todo en el Movimiento Vecinal, fui el fundador de la Asociación de Vecinos "Santo Tomas de Villanueva" y cofundador de la Federación de Asociaciones de Vecinos de Ciudad Real "Alfonso X el Sabio".

Mi amor por el mundo Cofrade, se lo debo a mi familia paterna, la cual formaba parte de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y María Santísima de la Esperanza de Almagro, acompañando durante muchos años con túnica nazarena a los Titulares de la Hermandad en sus salidas procesionales. Jueves Santo por la Noche (Procesión del Silencio) y Viernes Santo a mediodía (Procesión del Hambre).

En la actualidad soy hermano de la Ilustre, Humilde y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Flagelación de Nuestro Padre Jesús de la Bondad y María Santísima del Consuelo de Ciudad Real, en cuya Junta de Gobierno he tenido el honor de trabajar durante ocho años ocupando el cargo de Vice-Tesorero. También soy hermano de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Piedad de Miguelturra de la que tuve el honor de ser el Mantenedor del XIX Acto de Exaltación de la Saeta en el año 2015 y en el año 2017 el Mantenedor de la Presentación del Video del XXV Aniversario de la Salida de Nuestra Señora de la Esperanza. En 2007 pronuncié el XII pregón de la Hermandad de la Flagelación y en el año 2008 realicé la presentación del X Certamen de Música Cofrade en Daimiel organizado por la Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura de esa ciudad. Durante mi tiempo de Presidente de la Asociación de Vecinos "Santo Tomas de Villanueva" fundé la Banda de Cornetas y Tambores del mismo nombre, actual Agrupación Musical "Santo Tomas de Villanueva".



ASOCIACIÓN DE HERMANDADES DE SEMANA SANTA

MAGNO

PREGÓN

DE SEMANA SANTA

A CARGO DE

D. JOSÉ IGNACIO DE LA RUBIA ROJAS

Sábado 26 de marzo a las 20:30 h.

Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción

MIGUELTURRA



Viernes de Dolores

Hermandad Nuestra Señora Dolorosa de La Soledad

Breve historia

De los años anteriores a 1890 no hay documentación que acredite la existencia de una Hermandad como tal de la Virgen Dolorosa de La Soledad. Es presumible que desde muy antiguo existiese una imagen con tal advocación ya que la ermita de la Soledad es muy antigua. Es a partir de 1890 cuando por la familia Gómez Romero es costeada una imagen de la Dolorosa que se ubicó en dicha ermita de la Soledad. Esa imagen fue destruida en la contienda civil de 1936-1939, salvando un devoto las manos de la Virgen de las llamas.

En 1941 las familias Marina Laguna y Gómez Mora, descendientes de los anteriores, costearon la imagen actual.

Un paso: Ntra. Sra. Dolorosa de la Soledad. Procesa el Viernes de Dolores y el Viernes Santo.

Número de hermanos: 400

Hermana Mayor: Yolanda Peco Ruíz.

Túnica: De color beige ceñida con cingulo dorado, beca y capillo de color negro, guante blanco. En el capillo lleva bordado el Ave María. Calzado negro. Los hermanos portan cirios.



Iconografía: Dolorosa bajo palio, lleva la mirada baja y las manos entrelazadas en señal de oración. El manto es negro de terciopelo liso, toca de sobremanto de maya bordada en oro y en el pecho un corazón atravesado por siete puñales en metal dorado, símbolo de los siete dolores de la Virgen.

El paso de palio es de estilo barroco; lleva varales en metal plateado (1996) el taller de Orovio de la Torre; respiraderos en metal plateados del mismo orfebre realizados entre el año 1999 y 2000.

Candelería en metal plateado en el año 2000, peana también en metal del año 2005, todo ello del citado orfebre.

Restaurada en el año 2019, por D. Óscar Patón Tenorio.

Forma de portar el paso: A ruedas, llevada por hermanos el Viernes de Dolores y por hermanas el Viernes Santo.

Música: Asociación Banda de Música de Alcolea de Calatrava.

El Viernes Santo, mantillas y nazarenos se reunirán en la ermita de la Soledad a las 20:30 h. para salir a la Parroquia. El Domingo de Resurrección será a las 12:15 h.

Viernes de Dolores

Paso:

Ntra. Sra. Dolorosa de la Soledad

Horario:

Salida: 20:30h

Entrada: 22:00h

Itinerario:

Soledad, Pozuelo, General Aguilera, Plaza de España,
Plaza de la Constitución



Oración a María

Con humildad ante tu imagen, venimos a despojarnos de la tristeza y las cargas de nuestros corazones afligidos. Tu sabes mejor que nadie nuestras necesidades y aflicciones ya que eres madre de Dios y solo tú puedes aliviarlos. Tu que lloraste tanto, limpia nuestras lágrimas; tu que sufriste tanto, alivia nuestros dolores; tu que estás vestida tan triste y desolada, disipa nuestra tristeza.

Santa Madre bendita, míranos con tus ojos llenos de dulzura, escucha nuestras súplicas y concédenos lo que te pedimos en nuestra oración. Si es conveniente para gloria de Dios y el bien de nuestras almas, solo te pedimos tu santa y divina voluntad. Amén.



Estreno del Estandarte y Candelería

Pasada la Semana Santa del 2019, la Junta de Gobierno acordó por unanimidad la elaboración de un nuevo estandarte, en el que figura un óleo de la imagen de Ntra. Sra. Dolorosa de la Soledad realizado por D. Oscar Patón Tenorio y confeccionado en los Talleres Perales de Torralba de Calatrava. Este estandarte procesionará por primera vez en nuestras calles el Viernes de Dolores. La candelería ha sido elaborada en los talleres de Orfebrería de Orovio de la Torre.



Domingo de Ramos

Hermandad de San Antón

LA IMAGEN DE JESÚS ENTRANDO EN JERUSALÉN DE
MIGUELTURRA ESTRENA ESTANDARTE

Financiado por la Hermandad de San Antón gracias a los donativos de los fieles.



La Hermandad de San Antón de Miguelturra ha presentado a toda la ciudadanía el estandarte que, como novedad para la Semana Santa 2022, estrenará la Imagen de Jesús entrando en Jerusalén; una Imagen que carece de hermandad y que, al estar ubicada en la ermita de San Antón, es su junta directiva la que se encarga de su mantenimiento y de la organización de la procesión del Domingo de Ramos, de la cual es Titular. Por este motivo, la Hermandad de San Antón ha querido hacerse cargo de la adjudicación y financiación de un estandarte que permita a Jesús entrando en Jerusalén tener un distintivo representativo en la Semana Santa miguelturreña, y que ha sido costeadado gracias a la colaboración de los fieles a través de sus donativos.

El estandarte, cuya confección ha corrido a cargo de Bordados Perales, de Torralba de Calatrava, es una pieza rectangular, bordada en hilo de oro sobre fondo blanco con motivos ornamentales, cuya divisa muestra

la Imagen de Jesús entrando en Jerusalén. La pieza puede ser contemplada por todos los fieles que lo deseen en la ermita de San Antón, y será estrenada en la próxima procesión del Domingo de Ramos.

Domingo de Ramos

Paso:

Sagrada Entrada en Jerusalén

Horario:

Salida: Al finalizar la Misa de las 11.30 h.

Ayuntamiento 12.45 h.

Entrada: 13.30 h.

Itinerario:

Salida ermita Cristo de la Misericordia, Príncipes de España, Rosa, Miguel Astilleros,
Plaza de la Constitución, Párroco Esaú de María,
Germán Marina, Plaza de España, Plaza de la Constitución, Real,
entrada ermita de San Antón



Fotografía:
Noelia Romero

Martes Santo

Antigua y Venerada Hermandad del Santo Sepulcro y Nuestro Padre Jesús del Perdón

Breve historia

Refundada en el año 1868, estudios recientes dicen que procede de la desaparecida Hermandad de la Vera Cruz.

Pasos:

Martes Santo: Ntro. Padre Jesús del Perdón en su presentación al pueblo.

Viernes Santo: Santo Sepulcro.

Presidente:

Juan Ángel Sánchez Peco.

Nº de hermanos:

410 Hermanos

Indumentaria

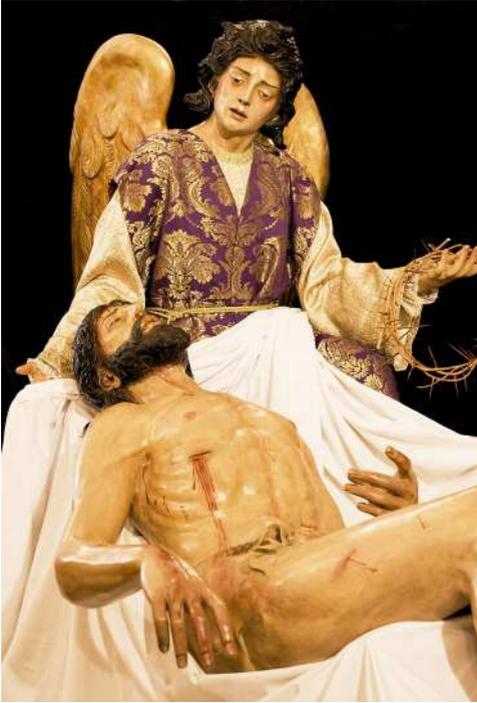
Martes Santo: Túnica de sarga blanca, cinturón de terciopelo burdeos con el escudo de la Hermandad bordado, capillo de terciopelo burdeos, sandalias de nazareno, guantes blancos, y cirio color tiniebla.

Viernes Santo: Túnica de sarga blanca, cinturón de raso negro con el escudo de la Hermandad bordado, capillo y capa de raso negra, sandalia de nazareno, guantes blancos y cirio color tiniebla.

Iconografía:

Martes Santo: Ntro. Padre Jesús del Perdón en su presentación al pueblo. El misterio recrea el momento en que Poncio Pilato presenta al pueblo a Jesús Nazareno, y él se lava las manos. El grupo escultórico del misterio está compuesto por cinco

imágenes: Jesucristo, Pilato, un niño esclavo negro, el escriba y el soldado romano. Todas ellas obras del escultor sevillano Manuel Ramos Corona.



Fotografía: Carlos Díaz-Pinto Navarro

El misterio tiene cuatro candelabros de esquina con cinco tulipas cada uno, ocho guardabrisas y dos candelabros de tres tulipas. Todos ellos realizados en metal plateado, obra de los talleres Orovio de la Torre. Paso procesional realizado por el tallista José Ángel Banegas de Villarubia de los Ojos, en proceso de tallado.

Viernes Santo: El paso de misterio del Santo Sepulcro representa el momento que Cristo, ya muerto, es velado por un Arcángel y tres ángeles en su Sepulcro. El grupo escultórico está restaurado por Manuel Ramos Corona, tallista del actual Arcángel.

El trono del Santo Sepulcro es una talla en madera, obra del ciudadrealeño Francisco Ortega. En las cuatro esquinas y en los dos óvalos centrales tiene relieves en metal plateado con escenas de la

Resurrección de Cristo, siendo el paso en su conjunto una catequesis sobre la resurrección: "la muerte, no es el final".

Las escenas que se reflejan son: Los discípulos de Emaús, el primado de Pedro, el encuentro con la Magdalena, Tomás metiendo el dedo en las llagas, la Resurrección y la Ascensión.

El misterio está iluminado por cuatro faroles en metal plateado, de los talleres Orovio de la Torre. La Imagen del Santo Sepulcro descansa sobre una sabana de lino bordada a Richelieu por Elisa Sánchez Peco y la cabeza del titular está recostada en un cojín antiguo bordado a mano en hilo de oro.

Forma de portar el paso:

Ambos pasos son portados a costal.

Martes Santo: El paso de Ntro. Padre Jesús del Perdón es portado por una cuadrilla mixta de 48 hermanos.

Viernes Santo: El paso del Santo Sepulcro es portado por una cuadrilla mixta de 28 hermanos.

Capataces

Martes Santo: David Navas, junto a Luis Miguel Sánchez y Manuel Mora Fernández en el paso de Ntro. Padre Jesús del Perdón.

Viernes Santo: David Navas, junto a Luis Miguel Sánchez en el paso del Santo Sepulcro.

Música:

Martes Santo: Agrupación Musical Santísimo Cristo de la Piedad de Miguelturra.

Viernes Santo: En silencio.

Estrenos:

Martes Santo: Nueva parihuela y canastilla en madera de cedro en proceso de carpintería, seis cartelas talladas, faldones y respiraderos de tela de terciopelo y damasco.

Viernes Santo: Elevación de la imagen del Santo Sepulcro en su paso procesional y nuevo exorno floral que le dará una nueva ambientación a la escena del Santo Sepulcro.

Mirando al futuro



Fotografía: Jose Carlos Peco Ruiz

Tras este tiempo de incertidumbre, sin poder poner nuestros pasos en la calle, a causa de la situación sanitaria a la que nos seguimos enfrentando hoy día, miramos al futuro con toda esperanza, seguimos trabajando incansablemente por poder cumplir lo que desde la Semana Santa 2020 esperamos, ver a Ntro. Padre Jesús del Perdón en su nuevo paso. Ya hace varios años que la Hermandad comenzó a trabajar en este proyecto tan ambicioso de la mano del villarrubiero José Ángel Banegas. Durante estos dos años la hermandad junto al tallista ha seguido trabajando, ampliando el trabajo que íbamos a presentar en un principio con el tallado de seis cartelas de las diez que portará finalmente la canastilla. Las ganas de trabajar por nuestra hermandad no han cesado, incluso este tiempo nos ha valido para afrontar con más ilusión si cabe esta deseada Semana Santa, puesto que son varios los estrenos y grande la devoción con que los preparamos para engrandecer más aún si cabe nuestros titulares.

Martes Santo

Paso:

Ntro Padre Jesús del Perdón

Horario:

Salida: 21.00 h.

Plaza de España 22.45 h.

Entrada: 00.00 h.

Itinerario:

Salida Ermita de la Soledad, Granada, Plaza de Cristo, Cristo, Miguel Astilleros, Plaza de España, D. Esaú de María, Germán Marina, General Aguilera, Ciruela, entrada ermita de la Soledad.



Miércoles Santo

Hermandad Jesús Nazareno de Medinaceli

Breve historia



Breve historia: la leyenda de las 30 monedas de plata por el rescate de la imagen de Jesús Nazareno Cautivo y Rescatado de Medinaceli dice así: los religiosos ofrecen a Rosaura cinco mil pesos de plata por la imagen. Rosaura, dama del rey Muley, convertida secretamente al cristianismo, manda que se traiga una balanza y se ponga la imagen en un platillo y el dinero en otro, y todo aquello que pesare ha de ser su justa paga. La pesan y en treinta reales ha quedado la balanza. Rosaura les entrega la imagen sin aceptar nada porque a "vista de tal portento de balde habéis de llevarla" dijo a los religiosos. La alusión a las treinta monedas de plata que Judas recibió por la venta de Cristo es patente.

Un paso: Jesús Nazareno de Medinaceli. (Miércoles Santo).

Numero de hermanos: 196

Presidente: Jesús Manuel Mondéjar Sánchez

Iconografía: Cristo cautivo, maniatado y coronado de espinas; representa el momento en que es apresado. Talla de madera del año 1959, viste túnica bordada en oro.

Procesiona solo sobre un paso sobrio y sencillo, realizado en madera clara en dos alturas; lleva las catorce tallas del vía crucis talladas alrededor del trono y unos medallones de madera mostrando

distintos signos de la pasión, que los llevaba el Santísimo Cristo de la Misericordia en su trono antiguo, y que están situados alrededor de la peana donde está colocado el Señor.

Estrenos: El Señor estrena un nuevo escapulario bordado sobre un tisú de plata con hilos de otro entrefino, en los talleres de Daniel Rivas Broceño en Almagro.

Forma de portar el paso: A ruedas

Música: En silencio, un tambor y una corneta van marcando el paso del Vía Crucis.

Música: En silencio, un tambor y una corneta van marcando el paso del Vía Crucis.

San Félix de Valois



b u l a s

En la vida de Félix de Valois, en las crónicas trinitarias apenas hay referencias a él, y siempre están rodeadas de un halo de misterio. No han sido pocos los que, incluso, han dudado de su existencia, sin embargo, los documentos pontificios dirigidos al hermano Félix, Ministro son suficientemente aclaratorios para asegurar su existencia, libre, eso sí, de las leyendas y mitologías que lo han rodeado a lo largo de los siglos. Cuando Juan de Mata celebra su Primera Misa el 28 de enero de 1193 en la Catedral de París, recibe una visión divina que le inspira a comenzar una nueva Orden religiosa en la Iglesia. Esa visión quedó después reflejada en el Mosaico de la Orden Trinitaria, llamado Signum Ordinis Sanctae Trinitatis, que se conserva aún en la fachada de Santo Tomás in Formis, en Roma. Juan de Mata se retira a un desierto de oración cercano a París, cerca de Meaux, un lugar llamado Cerfroid, en donde encuentra a un grupo de ermitaños, encabezados por Félix. Es a estos hombres de oración a quienes cuenta su proyecto y de los que recibe el impulso que necesitaba y buscaba para hacerlo realidad. En la tradición de la Orden siempre se ha considerado a Félix como el primer compañero de Juan de Mata para la fundación de la Orden. Unos años más tarde, en 1198, Juan viaja a Roma para presentar al papa Inocencio III su proyecto de fundación de una nueva Orden religiosa, que se llamaría Orden de la Santísima Trinidad y de los Cautivos. El Papa, en varias confirmatorias, reconoce las casas trinitarias de Cerfroid, Fontainebleau y Bourg la Reine, y en ellas la presencia de los hermanos de la Casa de la Santísima Trinidad, la Domus Trinitatis soñada conjuntamente por Juan y Félix. Más tarde, con la extensión de la Orden Trinitaria, un hermano llamado Félix aparece como ministro en la casa de Marsella y más tarde en la de Cerfroid. La tradición de la Orden Trinitaria siempre ha considerado a Félix de Valois como el complemento de Juan de Mata. Siendo esta la primera Orden aprobada por la Iglesia de carácter no monástico, fundada en ciudades y en casas, Félix representa la dimensión contemplativa y orante de la misión trinitaria; es obvio que Juan de Mata representa la dimensión activa, redentora, tan característica de la Orden. Félix murió en Cerfroid el 4 de noviembre de 1212, un año antes que Juan de Mata muriera en Roma (17 de diciembre de 1213), si bien, como ya se ha dicho, no hay datos precisos que confirmen este dato. Con la pérdida de la Casa de Cerfroid por los trinitarios durante la Revolución francesa, tanto la iglesia como la casa y las tumbas quedaron saqueadas y destruidas. Actualmente hay una comunidad trinitaria en Cerfroid pero de la tumba de Félix no se ha vuelto a saber nada. La parroquia que se atiende desde la Casa lleva su nombre y allí se mantiene la tradición de este hombre sencillo y de fe que colaboró con la fundación de la Orden Trinitaria. Una de las tradiciones más arraigadas es la que le hace pariente de Luis VII, de la casa de Valois, educado cerca de la abadía de Clairvaux, en la que posteriormente ingresaría como monje cisterciense, cambiando su nombre de Hugues por el de Félix. De Clairvaux saldría para vivir como ermitaño, primero en los Alpes y después en el desierto de Cerfroid, cerca de Meaux. Los estudiosos sobre la figura de San Félix (el padre Bernardino de la Santísima Trinidad es uno de los más importantes), consideran que la apropiación del patronímico de Valois buscaba el acercamiento a la casa real francesa, así como dar relevancia a los orígenes de la Orden Trinitaria, pero carece de realismo histórico. Otra tradición importante sobre San Félix tiene que ver con los meses que convivió con Juan de Mata en Cerfroid, mientras le ayudaba a discernir la voluntad de Dios y el lugar más adecuado para ello. Un día, mientras paseaba por el bosque de Cerfroid, pudo ver un gran ciervo que se acercaba a beber a un arroyo cercano, fijándose mejor descubrió que entre sus astas brillaba una cruz en forma griega, con el brazo horizontal en azul y, sobre él, el brazo vertical en rojo.

Miércoles Santo

Paso:

Ntro. Padre Jesús Nazareno de Medinaceli

Horario:

Salida: 00.00 h.

Ermita de la Soledad 01.15 h.

Entrada: 02.00 h.

Itinerario:

Salida Parroquia, Real, Príncipes de España, Plaza del Cristo, Granada, Soledad, Carretas, Pablo Ruiz Picasso, General Aguilera, Plaza de España, Entrada Parroquia



Miércoles Santo

Meditaciones Vía Crucis

1ª Estación: Humilde Jesús, también nosotros nos dejamos condicionar por lo que está fuera. Tú nos invitás amorosamente: "No salgas fuera, entra dentro de ti mismo: porque en tu hombre interior reside la verdad".

2ª Estación: Humilde Jesús, en el transcurso cotidiano de la vida nuestro corazón mira hacia abajo, a su pequeño mundo, conserva sano su paladar interior, para que pueda gustar y beber la sabiduría, la justicia, la verdad, la eternidad.

3ª Estación: Humilde Jesús, nuestras caídas, entrelazadas de fragilidad y pecado, hieren el orgullo de nuestro corazón, concédenos reconocer en cada caída un peldaño de la escalera para subir hacia ti.

4ª Estación: Humilde Jesús, cuando las adversidades y las injusticias de la vida, el dolor inocente y la violencia cruel nos hacen imprecisar contra ti, tú nos invitás a estar, como tu Madre, a los pies de la cruz. Sé tú el "clamor de nuestro corazón", que, incesante e inefable, está confiadamente en la presencia de Dios.

5ª Estación: Humilde Jesús, haznos obedientes a la visita de la cruz, dóciles a su signo que nos abraza totalmente: "cuerpo y alma, mente y voluntad, inteligencia y sentimientos, lo que hacemos y dejamos de hacer", y que agranda todo a la medida del amor.

6ª Estación: Humilde Jesús, nuestra mirada es incapaz de ir más allá: más allá de la indigencia, más allá de la sombra del pecado, más allá de las arrugas de la Iglesia, derrama en nuestros ojos "el colirio de la fe" para que no se dejen atraer por la apariencia de las cosas visibles, sino que aprendan el encanto de las invisibles.

7ª Estación: Humilde Jesús, en las injusticias y adversidades de esta vida, enséñanos a caminar según tu ejemplo para cumplir sus grandes preceptos de paciencia con la preparación del corazón.

8ª Estación: Humilde Jesús, en tu cuerpo sufriente y maltratado, denigrado y escarnecido, no sabemos reconocer las heridas de nuestra infidelidad y de nuestras ambiciones, ¡derrama sobre nosotros el don de la Sabiduría! En la luz del amor que salva danos el conocimiento de nuestra miseria, las lágrimas que deshacen la culpa, el llanto que merece el perdón.

9ª Estación: Humilde Jesús, enséñanos a apoyarnos en tu fidelidad, a creer en su oración por nosotros, para acoger esa corriente de fuerza que sólo él, el Dios con nosotros, puede darnos.

10ª Estación: Humilde Jesús, delante de tu desnudez descubrimos lo esencial de nuestra vida y de nuestra alegría: ser en ti hijos del Padre. Ayúdanos a reconocer y a bendecir en cada expolio que sufrimos una cita con la verdad de nuestro ser, un encuentro con la desnudez redentora del Salvador, un trampolín que nos lanza hacia el abrazo filial con el Padre

11ª Estación: Señor Jesús, crucificado por nosotros. Tú eres la confesión del gran amor del Padre por la humanidad, el icono de la única verdad creíble. ayúdanos a elegir siempre a Dios y su voluntad frente a los intereses del mundo y sus poderes, para descubrir, en la impotencia externa del Crucificado, la potencia siempre nueva de la verdad.

12ª Estación: Jesús, muerto por nosotros! Tú pides para dar, mueres para entregar y, al mismo tiempo, nos haces descubrir en el don de sí mismo el gesto que crea el espacio de la unidad, sé tú el faro que nos guíe hasta la verdad plena y la raíz que nos conserve en la unidad.

13ª Estación: Jesús, entregado a la madre, figura de la Iglesia-Madre, guíanos, como has guiado a María, en la gratuidad irradiante del amor derramado por Dios en nuestros corazones con el don de tu presencia.

14ª Estación: No hay oración, se medita en silencio.



Jueves Santo

Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno.



Breve historia

La hermandad conserva unas actas de 1720, en las cuales, unos visitadores de la Orden de Calatrava fijan la fecha de fundación de la hermandad el 10 de mayo del año 1700; cuyas reglas son aprobadas por, el entonces arzobispo de Toledo, Sr. Portocarrero. Desde sus inicios, fija su sede canónica en la ermita de Ntra. Sra. de la Estrella, excepto en el periodo comprendido entre los años 1940 y 1953, en el que la imagen actual recibió culto en el templo del Stmo. Cristo de la Misericordia.

Desde su fundación, procesiona el Jueves Santo, pero en 1992 cambia su salida a la madrugada de Viernes Santo, para en 2009 volver de nuevo a la tarde del Jueves.

Esta hermandad también procesiona cada 14 de septiembre, festividad de la Exaltación de la Santa Cruz, día en que celebra su Función Principal desde sus inicios.

Es la hermandad de penitencia mas antigua de Miguelturra.

Un paso: Ntro. Padre Jesús Nazareno

Nº de Hermanos: 384

Hermano Mayor: Antonio Arenas Nieto

Túnica: Morada, con capa, capillo y fajín de raso blanco; zapato negro. Los penitentes portan cetro en metal plateado y medalla de la Cofradía.

Iconografía: Ntro. Padre Jesús Nazareno con la mirada al frente camina con la Cruz a cuestas hacia el monte calvario, ligeramente vencido por el peso de la misma. Es una imagen adquirida en el año 1940 y que viene a sustituir a la destruida durante la guerra civil española en 1936. Procesa sobre paso de estilo barroco en metal plateado, realizado en los talleres de Orovio de la Torre; la canastilla la realizó en el año 2004 así como los cuatro ángeles que custodian las esquinas portando atributos de la Pasión y los doce guardabrisas en metal dorado que iluminan la parte baja de la canastilla; alrededor de la misma se pueden apreciar cartelas bañadas en oro con escenas de la Pasión. Los respiraderos los ejecutó en el año 2007 y combinan el metal cincelado y plateado con maya bordada en oro y sedas de colores por Francisco Perales en el año 2014. Todo el paso está iluminado por cuatro faroles en

metal plateado y diez candelabros de guardabrisas en metal sobredorado realizados en el año 2005 por el mismo autor.

Lleva faldones de terciopelo burdeos bordados en oro, también por Francisco Perales, y estrenados en la Semana Santa de 2015.

Forma de portar el paso: A costal por 35 hermanos.

Capataces: Antonio Arenas Nieto junto a sus auxiliares.

Música: Agrupación Musical Santísimo Cristo de la Piedad de Miguelturra.

Estrenos: Nuevo estandarte bordado en oro sobre terciopelo burdeos, obra de Francisco Perales; con pintura de nuestro Señor en oleo sobre lienzo, obra de Oscar Patón Tenorio y orfebrería de Ramón Orovio de la Torre.

Destacar: Recomendable es ver el discurrir de esta hermandad por la ermita de la Soledad, donde la recibe la hermandad del Santo Sepulcro y por el parque. Por la Plaza del Cristo, donde se une a la Hermandad del Gran Dolor y en la solemnidad de su entrada, con la plaza de la Virgen a oscuras.

Jueves Santo

Paso:

Nuestro Padre Jesús Nazareno

Horario:

Salida: 19.15 h.

P. Constitución 21.30 h.

Esq. c/Ciruela 22.15 h.

Entrada: 23.10 h.

Itinerario:

Salida Ermita Virgen de la Estrella, Carretas, Soledad, Paseo, Parque Dr. Fleming, San Juan de Ávila, Plaza Cristo, Cristo, Miguel Astilleros, Plaza de la Constitución, Esaú de María, Germán Marina, General Aguilera, Pablo Ruiz Picasso, Carretas, Virgen, Entrada en Ermita Virgen de la Estrella.

VOLVER EN JUEVES SANTO

Este año más que nunca, ¡Volvamos en Jueves Santo!
Volvamos con la ilusión del que sabe
que en siete días La Pasión es pasada...
Volvamos a abrir el baúl donde hace dos años guardamos,
de manera resignada,
costal, túnica, capillo y capa,
que marcan nuestra penitencia
hacia la Cruz que nos acompaña.
Volvamos a sentir el olor a arpillera planchada,
el tacto del terciopelo, el raso de nuestras capas.
Renacer del costalero, Cirineo que a sus espaldas carga
a Jesús el Nazareno... Calvario donde la muerte halla.
Volvamos a ser nazarenos,
morado y blanco cubren nuestra cara,
el alma llena de llanto,



vergüenza traidora que en tu Cruz se ampara.
Pintemos de betún nuestros zapatos
que recorren tu ruta cansada,
y caminemos tras tus pasos,
tras tu "Senda de Plata"
Volvamos a oler a incienso, lirio morado, rosa encarnada,
Luna de Parasceve, primavera de almas renovadas,
"Aurora de Resurrección" en su humillación anunciada.
Volvamos a orar al son de una corneta,
ecos de tambor, marchas al cielo elevadas,
plegaria, ofrenda y sueño, en partituras trabajadas.
Sones que nos recuerdan, que las horas quedan
contadas...
Volvamos a sentirnos cofrades,
románticos enamorados,
redención es tu pasión y muerte
tu "Camino al Gólgota" nuestro futuro y pasado.
Volvamos a recordar a los que partieron,
alma nazarena al Padre presentaron,
un ángel de plata iluminó su camino
la mano del "Rey de la Plazuela" nunca soltaron.



Jueves Santo

Cofradía de María Santísima del Gran Dolor



Iglesia: Santísimo Cristo de la Misericordia.

Hermano Mayor: Severiano Sánchez Mora.

Breve historia: Fundada en 1974.

Numero de hermanos: 302

Pasos: Flagelación de nuestro Señor y María Santísima del Gran Dolor.

Túnica: Túnica beige, capa y cinturón de raso azul llevando este el anagrama de la cofradía, capillo de raso blanco, guante blanco.

Mantillas: Jueves Santo de color negro y en la resurrección de color blanca.

Forma de portar los pasos y descripción:

JESUS EN SU FLAGELACION (ATAO):

Portada por 35 hermanos costaleros y costaleras, escuchando el mando de sus capataces Miguel Ángel Corral y Jesús Manuel León.

Decoración floral, compuesta por claveles sangre de toro, rosas rojas e iris, todo componiendo una decoración adecuada en centros, haciendo juego con el conjunto de velas de Faroles y Guardabrisas novedosos que ensalzan el paso y a nuestro Atao, igualmente con otras novedades, con las que saldrá a la calle en esta Semana Santa 2022.



Acompañamiento musical: La Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Cautivo de Cazorla (Jaén). Pedro Bustamante Muñoz como presidente y José María Fábrega Cuadros, como director musical. Actualmente se encuentra formada por 50 componentes en el cual completan todas las distintas voces de la Agrupación y con amplios proyectos y expectativas nuevas.

En el II Certamen de Música cofrade el pasado año presentaron sus nuevos uniformes con los que comenzó un nuevo cambio. Uniformes de la marina, constituido de pantalón y chaqueta con detalles en rojo, camisa blanca, fajín rojo y la medalla en representación de Jesús Cautivo.

Esta misma Agrupación, nos acompañara en este año con nuevas marchas, y otras que habían creado ya el año pasado, pensando en nuestro paso, para acompañarlo con respeto y un gran talento por su parte.

Con el cual nosotros y ellos estamos encantados y con gran ilusión, de acompañar a nuestro Atao por las calles de Miguelturra en la Semana Santa del 2022. Ya que como se podrá comprobar son una Agrupación joven, con buenos fundamentos y formación religiosa, y sabrán comportarse y dar lo mejor de ellos en esta estación de penitencia 2022.



MARIA SANTISIMA DEL GRAN DOLOR:

Portada por 28 costaleras y costaleros, obedeciendo el mando de los capatacesGema Corral y Noelia Carpintero.

Decoración Floral, compuesta por claveles blancos, rosas azules, acompañadas de astromelia, estatus blanco y revellín corto.

Acompañamiento musical: la Banda de Música de Alcolea de Calatrava, Director Don Martín Guijón Pizarro, actualmente con 63 componentes en sus filas, con indumentaria correcta. Los cuales han repetido ya con nosotros bastantes años, y en el entrante 2022 seguirán estando con nuestra Virgen del Gran Dolor y con muchas



novedades en sus marchas y el mismo compromiso y educación, como siempre han tenido con nosotros y nuestra Semana Santa.

Cofradía de María Santísima del Gran Dolor, Nuestro Padre Jesús en su Flagelación, Niño de la Santa Cruz

En nombre de la Junta de Gobierno y su presidente de la Cofradía de María Santísima del Gran Dolor, de Miguelturra.

Os animamos, a que vivamos con intensidad lo que Dios pone en nuestras manos a través de nuestra y vuestra Cofradía, el espíritu fraterno y la mirada compasiva y atenta que nos regala este Año Santo.

Es para nosotros, una doble alegría el que nuestra querida Cofradía tenga su sede en la Ermita del Santísimo Cristo de la Misericordia, patrón de la villa de Miguelturra. Hermanos/as Cofrades, lo que parecía algo lejano cuando dejábamos la pasada Semana Santa, 2019 y no poder salir en 2020 y 2021; se hace realidad en pocos días de este año 2022 y, que la liturgia de la Iglesia nos pone en aviso en preparar nuestro espíritu de conversión en este tiempo de Cuaresma.

La cuaresma es la "puerta de apertura" que nos adentra a ponernos en camino al encuentro y al abrazo del Padre,

para celebrar dignamente el gran Misterio de Redención y que es el eje de nuestra Fe. La Pasión Muerte y Resurrección de Jesús.

Por tanto, es un motivo más de orgullo compartir con todos, los hermanos/as, Costaleros/as, Capataces y Cofrades...la expresión de nuestra Fe publica y sincera, al poner en nuestras calles las sagradas imágenes de la Flagelación de nuestro Señor y María Santísima del Gran Dolor, y el Niño de la Santa Cruz, que quedara presente en nuestra capilla del Cristo de la Misericordia, para que pueda ser visitado. Así pues, os invito a todos, que acompañemos a nuestra Madre, y compartamos las palabras del Padre, Misericordioso: "Tu estas siempre conmigo" Lc.15.31

"Que vivamos una feliz Cuaresma y Semana Santa, hacia la Pascua de Resurrección"

Jueves Santo

Paso:

Ntro. Padre Jesús en su Flagelación

Horario:

Salida: 20.15 h.

P. Constitución 21.00 h.

Esq. c/Ciruela 21.45 h.

Entrada 23.10 h.

Paso:

María Santísima del Gran Dolor

Horario:

Salida: 20.30 h.

P. Constitución 21.15 h.

Esq. c/Ciruela 22.00 h.

Entrada 23.25 h.

Itinerario:

Salida ermita del Cristo, Miguel Astilleros, P. Constitución, Esaú de María, Germán Marina, General Aguilera, Rodeo, Carnaval, Plaza de España, P. de la Constitución, Miguel Astilleros, Cristo, entrada en ermita del Cristo



Viernes Santo

Hermandad Stmo.
Cristo de la Piedad,
Ntra. Sra. de las
Angustias, María Stma.
de la Esperanza y
Stmo. Niño del
Remedio
(Cofradia de la Juventud).



Fotografía:
Raquel Gomez

Breve historia:

Fundacion: Esta hermandad se funda en 1973. Tres pasos: Maria Stma. de la Esperanza (Viernes Santo madrugada), Stmo. Cristo de la Piedad y Ntra. Sra. de las Angustias (Viernes Santo tarde).

Numero de hermanos: 500 hermanos.

Hermana Mayor: Ana Isabel de Toro Yebenes.

Tunica: Viernes Santo (madrugada): Beige con cinturón, capillo y cola verde esperanza, sandalia o zapato negro. Los penitentes llevan la medalla de la Hermandad y portan cirio verde esperanza.

Viernes Santo (tarde): Tunica beige, con cinturón y capillo sin capirote negro. En el pecho, escapulario negro con cruz blanca bordada; sandalia negro. Portan cirio tiniebla.

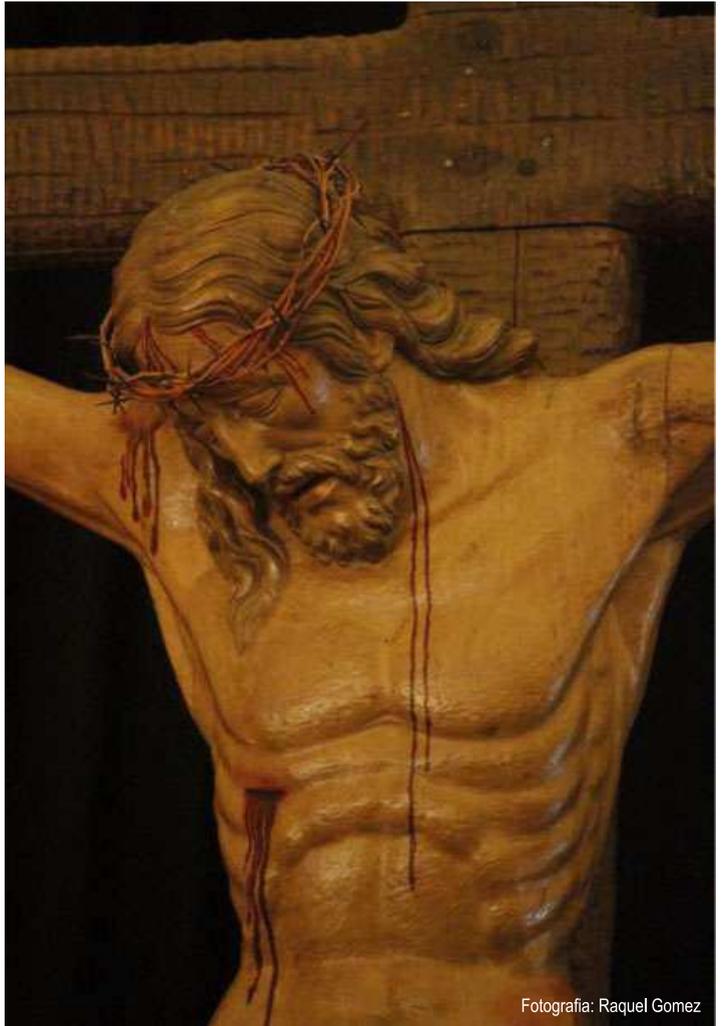
o zapato

Iconografía:

Maria Stma. de la Esperanza es dolorosa bajo palio; fue adquirida por la Hermandad en el año 1990. Procesiona bajo palio de terciopelo verde liso; del mismo color y material son los faldones; los varales son de metal plateado de los talleres de Orovio de la Torre (Torralba de Calatrava) en 1992. El paso también se compone de peana, jarras y respiraderos en metal plateado también del mencionado autor. La Corona que porta la Virgen fue adquirida en el taller de Manuel de los Ríos (Sevilla), en el año 2000. En la Semana Santa de 2017 se estrenaron los violetteros delanteros en metal plateado, que fueron realizados en los

talleres Paula Orfebres (Lucena). El paso del Stmo. Cristo de la Piedad; representa a Jesus muerto en la Cruz. Es una talla de madera sin policromar y fue adquirida en los Talleres Alsina de Madrid. Procesa sobre paso tallado en madera de cedro; es de estilo barroco, lleva imagenes de los apóstoles en la canastilla y esta iluminado por cuatro hachones.

Tras Él, procesiona Ntra. Sra. de las Angustias. En este conjunto podemos observar a la Madre de Dios con el cuerpo inerte de su hijo a los pies de la Cruz; ambas imagenes componen una sola pieza realizada en pasta de madera; fue adquirida en el año 1985, también en los talleres Alsina de Madrid. El paso sobre el que procesiona es de madera de cedro barnizado en color oscuro y fue realizado en el año 2006. Va iluminado por cuatro faroles y ocho guardabrisas en metal plateado de los talleres de Orovio de la Torre del año 2006. La Cruz arborea que figura en el conjunto es obra de Manuel Ramos Corona (Sevilla) del año 2007. En el año 2016 se estrenan



Fotografía: Raquel Gomez

los respiraderos y capillas frontales, siendo en el año 2017 cuando se estrenan los respiraderos y capillas de la parte trasera del paso; ambos realizados en metal plateado y procedentes del taller de Paula Orfebres.

Forma de portar los pasos: Todos ellos a costal. **Capataces:** En el paso de Palio de Maria Stma. de la Esperanza, Alvaro Garcia Punzon y auxiliares. En el paso del Stmo. Cristo de la Piedad, David Ocana Peco y auxiliares; y en el paso de Ntra. Sra. de las Angustias, Antonio Arenas Nieto y auxiliares. **Musica:** „« Maria Stma. de la Esperanza: Union musical Ciudad de Valdepenas. „« Stmo. Cristo de la Piedad: Agrupacion Musical Stmo. Cristo de la Piedad de Miguelturra. „« Ntra. Sra. de las Angustias: Union musical Ciudad de Valdepenas. **Estrenos:** Para este año, la hermandad estrena manto de terciopelo verde para Maria Stma. de la Esperanza, y los respiraderos laterales del paso de Ntra. Sra. de las Angustias en metal plateado realizados por Paula Orfebres de Lucena (Cordoba). **Destacar:** La Hermandad realiza durante la cuaresma un solemne Besapies en honor al Stmo. Cristo de la Piedad, así como el acto de Exaltacion a la Saeta.



SEMANA SANTA 2022

Hermandad Stmo. Cristo de la Piedad, Ntra. Sra. de las Angustias, María Stma. de la Esperanza y Stmo. Nino del Remedio (Cofradia de la Juventud).

En aquel tiempo, exclamo Jesus: *"Venid a mi los que esteis cansados y agobiados, y yo os aliviare. Cargad con mi yugo y aprended de mi, que soy manso y humilde de corazon, y encontrareis vuestro descanso. Porque mi yugo es llevadero y mi carga ligera."* (San Mateo 11, 25-30) .Y despues de todo, que? - Sobrevivir para seguir siendo lo que somos, para que aun sea posible sentir el silencio. Que la mayor parte de nuestros sueños no suelen encajar con la realidad, en la quimera de una vida perfecta, ahora que alargando la mano se puede tocar con los dedos un pasado no muy lejano del que todos tratamos de huir. La vida sigue y vuelve de repente con todos sus contornos, habra efectos que permaneceran, aunque queramos soltarlos, porque flota en conciencia una mancha en el lienzo de vida que tratamos de olvidar. Acecha la Semana Santa: Cuaresma y Penitencia, alegrías desbordadas e incertidumbres contenidas, olores inmensos

Junta de Gobierno Hermandad "Stmo. Cristo de la Piedad"

de primavera, y oracion que se hace musica, que puede ser el mejor verso del mundo, en una universidad de sensaciones. Madrugada y Viernes Santo, salir a la calle para hablar de Dios con Jesucristo. Fe, amor y creencias que liberamos en estos dias santos para encontrarnos a solas en el cruce de caminos de liturgias y religiosidad popular. Volveremos a pensar en verde, negro y plata con misterios que se escriben de dia y se viven de noche en un santuario de calle. A los que aman a Jesucristo, todo les sirve para el bien, pues El nos amo primero. Convirtamos su legado en nuestro centro de gravedad permanente, y que nuestros corazones sean capaces de huir de un destino en el que parece que todo ha estallado en el ultimo paraíso terrenal y del que nadie regresara indemne de el. Celebra la vida, acepta el reto, recupera la sonrisa, se humilde de corazon, mirando la vida de frente, que aunque vale lo mismo que siempre, su valor nunca fue tan debil. Las frases pueden parecer siempre lo mismo, pero los buenos deseos son sinceros. Celebremos la tan deseada Semana Santa en la calle con alegría, porque ha de verse que Dios a pesar de todo, ademas de necesario, ni sobra ni estorba en ninguna parte. ***Amar y ser amados nos llevará a la plenitud.***



Fotografía: Alberto Rubio

Viernes Santo MADRUGADA

Paso:

María Santísima de la Esperanza

Horario:

Salida: 0.30 h.

P. Constitución 02.00 h.

Entrada 03.30 h.

Itinerario:

Salida ermita Virgen de la Estrella, Virgen, Carretas, Pablo Ruíz Picasso, Rodeo, Carnaval, Plaza de España, Plaza de la Constitución, Esaú de María, Germán Marina, General Aguilera, Pablo Ruíz Picasso, Carretas, Virgen y entrada en la ermita Virgen de la Estrella.

Viernes Santo MAÑANA (traslado)

Paso:

Santo Sepulcro

Horario:

Salida 12.00 h.

Entrada 13.00 h

Itinerario:

Salida ermita de la Soledad, Ciruela, General Aguilera, Plaza de España y entrada en la Parroquia.



Viernes Santo TARDE

Paso:

Stmo. Cristo de la Piedad

Horario:

Salida 20.30 h.

Esq. Carnaval 21.45 h.

Ciruela - G. Aguilera 22.25 h.

Entrada 23.15 h.

Paso:

Ntra. Sra. de las Angustias

Horario:

Salida 21.00 h.

Esq. Carnaval 22.00 h.

Ciruela - G. Aguilera 22.40 h.

Entrada 23.30 h.

Paso:

Santo Sepulcro

Horario:

Salida 21.15 h.

Esq. Carnaval 22.15 h.

Ciruela - G. Aguilera 22.55 h.

Entrada 23.20 h.

Paso:

Ntra. Sra. Dolorosa de la Soledad

Horario:

Salida 21.30 h.

Esq. Carnaval 22.30 h.

Ciruela - G. Aguilera 23.10 h.

Entrada 23.35 h.



Itinerario:

Salida Parroquia, Ramón y Cajal, Hinojar, D. José Mora, Carnaval, Rodeo.

Hermandad Cristo de la Piedad: General Aguilera, Germán Marina, Párroco Esaú de María, entrada Parroquia.

Hermandades Soledad y Santo Sepulcro: Ciruela, entrada ermita Soledad.



Domingo de Resurrección



Domingo de Resurrección

Paso:

Jesús Resucitado

Horario:

Salida: 13.00 h.

Rodeo, Carnaval 13.50 h.

Entrada: 14.45 h.

Itinerario:

Salida Parroquia, Párroco Esaú de María, Germán Marina, General Aguilera, Rodeo, Carnaval, Plaza de España, entrada en Parroquia



XVIII CONCURSO FOTOGRÁFICO DE SEMANA SANTA DE MIGUELTURRA

PARTICIPANTES: Podrán participar en este concurso todas las personas que lo deseen.

TEMA: La Semana Santa en Miguelturna 2022, en cualquiera de sus manifestaciones.

PRESENTACION: Cada participante deberá presentar las fotografías en soporte digital con formato JPG, en un máximo de 10. Las obras deberán ser inéditas y quedaran en poder de la Asociación de Hermandades de Semana Santa, pudiendo utilizarlas siempre que sea necesario. Todas las obras deberán ser presentadas en soporte digitalizado.

IDENTIFICACION: Los trabajos presentados irán en una carpeta con el nombre del concursante, y cada fotografía deberá llevar su título. Así mismo, en el correo electrónico se indicará nombre y apellidos y el teléfono de contacto del autor. Las fotografías no llevarán firma, marca de agua o algún símbolo que pueda identificar al autor.

ENVIOS: Los trabajos se enviaran a la siguiente dirección de correo electrónico: semanasantamiguelturna@hotmail.com El plazo de presentación finalizará el día 30 de junio de 2022.

JURADO Y FALLO: Estará compuesto por personas de reconocida solvencia. El jurado estará autorizado para decidir sobre situaciones no previstas en las bases.

PREMIOS: Cada participante podrá acceder a un solo premio, pudiendo quedar desierto cualquiera de ellos. Los premios serán los siguientes:

1er Premio que constara de 150€, diploma e impresión de la fotografía en el programa de Semana Santa

2º Premio que constara de 100€, diploma e impresión de la fotografía en el programa de Semana Santa

3er Premio que constara de 50€, diploma e impresión de la fotografía en el programa de Semana Santa

EXPOSICION Y ENTREGA: Las obras premiadas y las presentadas al concurso, se exhibirán durante la cuaresma del año 2023. Los premios serán entregados durante la presentación del cartel oficial de Semana Santa 2023.

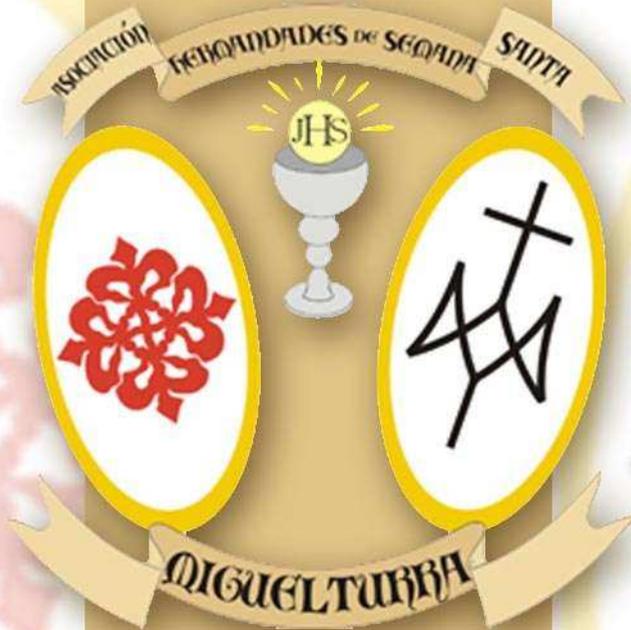
El fallo del jurado se comunicará personalmente a los premiados, notificándoles el día de entrega de dichos premios

NOTA: la participación a este concurso implica la aceptación de las presentes bases, el incumplimiento de las mismas supone su expulsión. Los participantes deben estar presentes en la entrega de premios. Todos los premios son patrocinados por la Asociación de Hermandades de Semana Santa de Miguelturna.

SEMANA SANTA 2022

**Asociación de Hermandades
de Semana Santa**

MIGUELTURRA



20^o
ANIVERSARIO

2002 - 2022